

تحليل أنواع الهجوم وعلاقته بترتيب فرق المربع الذهبي لدوري العراق بالكرة الطائرة للنساء

م. بيداء خضر بهنام
كلية التربية الرياضية
جامعة بغداد

م.د. سري جميل حنا
كلية التربية الرياضية
جامعة دهوك

ملخص البحث العربي:

اتسم هذا العصر بالتطورات التقنية السريعة في كافة الميادين العلمية والعملية ومنها الميدان الرياضي والذي يتطلب إجراء بحوث ودراسات عديدة من أجل التعرف على حل المشكلات التي تعاني منها الألعاب الرياضية والتي تستوجب حلاً علمياً وعملياً لها.

ولعبة الكرة الطائرة من الألعاب الفرقية التي تتطلب مستوى عالٍ من حيث القدرات البدنية والإعداد المهاري. وضعف أحدهما يؤثر على الآخر وما لا شك إن لعبة الكرة الطائرة تشمل على مهارات دفاعية وأخرى هجومية إذاً إن المهارات الهجومية (الإرسال الساق) (الإعداد) (الهجوم الساق) (حائط الصد الهجومي) تعتبر المهارات الهجومية و الأساس التي يعتمد عليها الفريق في حصوله على النقطة والفوز في المباراة. وتكمن أهميه البحث في (تحليل أنواع الهجوم وعلاقته بترتيب فرق المربع الذهبي لدوري العراق بالكرة الطائرة للنساء) وبذلك يمكن معرفه مستوى أداء اللاعبات لأنواع الهجوم ومدى تأثير ذلك على ترتيب الفرق في الدوري.

إما مشكله البحث تتلخص بعدم استخدام أنواع مختلفة من الهجوم الساق في الدوري العراقي بالكرة الطائرة للنساء. ومعرفه سبل معالجه هذه المشكله للوصول بالكرة الطائرة العراقية إلى أفضل ما يمكن .

وكانت أهداف البحث :

- ١- التعرف على أهم أنواع الهجوم استخداماً في دوري الفرق بالكرة الطائرة للنساء.
- ٢- التعرف على علاقة الارتباط بين (أنواع الهجوم) وبين (ترتيب فرق المربع الذهبي) لدوري العراق بالكرة الطائرة للنساء.

فرض البحث :

هناك علاقة ارتباط داله بين (أنواع الهجوم) وبين (ترتيب فرق المربع الذهبي) لدوري العراق بالكرة الطائرة للنساء.

مجالات البحث :

١- المجال البشري : مباريات الفرق المشاركة في دوري العراق بالكرة الطائرة للنساء المؤهلة للمربع الذهبي للموسم ٢٠١١

٢- المجال الزمني : المدة من ٢٠/١٠/٢٠١١ ولغاية ٥/١٢/٢٠١٢

٣- المجال المكاني : نادي أكاد الرياضي في عنكاوه في اربيل .

أجريت التجربة الرئيسية بتاريخ ١/١١/٢٠١١ .تم استخدام الحقيبة الاحصائية (spss).

ومن خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها تم التوصل إلى مايلي :

١- إن الهجوم العالي من مركز (٢,٤) كان له الأهمية في تسلسل فرق المربع الذهبي لدوري العراق بالكرة الطائرة للنساء.

٢- إن الهجوم السريع (قطع خلفي) والهجوم السريع (خطف إمامي والخلفي) لم يكن له النهميه مع تسلسل فرق المربع الذهبي لدوري النساء بالكرة الطائرة .

٣- اعتماد الفريق على لاعبه أو لاعبتين اعتمادا كلياً مما يترتب عليهم جهداً بدنياً ونفسياً يؤدي إلى ضعف ألقدره على إنجاز الهجوم .

وعليه كانت التوصيات ما يأتي :

١- تخصيص وقت كافي من الوحدات التدريبية اليومية في التنويع في استخدام أنواع الهجوم وخاصة الهجوم السريع الخاطف البعيد (القطع) بما يتناسب مع التطور الكبير للفرق المتقدمة في اللعبة .

٢- تدريب المعدة على التنسيق في الهجوم من خلال التكتيكات الهجومية وإشراك غالبية اللاعبين في الهجوم . من الضروري تنويع المركبات الهجومية لتناسب مستوى فريق المهاجم ومستوى فريق المنافس بزيادة فعالية الهجوم .

Research Summary

((Analysis attack types and its relationship to the arrangement in the Golden Iraqi volleyball League for women))

Dr.Sura Jamil Hanna

Baidaa Bihnam Khider

Duhok university/ physical Education Baghdad university?physical Education

This era was characterized by rapid technical developments in all scientific and practical fields, including the athletic field, which requires numerous studies and research in order to learn to solve problems faced by the sports that require scientifically and practically solution.

And the game of volleyball from the difference games that require a high level in terms of physical abilities and prepare the skill, and the weakness of one affects the other, and no doubt that the game of volleyball include the other offensive and defensive skills, that offensive skills include (smashing serve, the setting, spike, attack

block) are considered offensive skills and the foundation which the team is depending upon in receiving a point and win the game

The importance of research (Analysis attack types and its relationship to the arrangement in the Golden Iraqi volleyball League for women) and thus can determine the performance level of the players using attack types and the impact on their arrangement the league

The research problem is summed up not using different types of smashing spike in the volleyball Iraqi league for women .then to know the ways to address this problem to reach the Iraqi volleyball to the better.

The objectives of the research:

- 1- Identify the most important types of commonly spike used in League of volleyball for women.
- 2- Identify the relationship between the (types of attack) and (the arrangement of the semi-finals teams) in Iraq volleyball League for women.

Imposition of Search

There is a relationship between the (types of attack) and (the arrangement of the semi-finals teams) in Iraq volleyball League for women.

the exploratory experiment attend on 1/11/2011 between 2 teams (Akad club) and(Armenian Club), which took place in the Erbil city, for the purpose of confirming the validity of the tools and equipment that will using and easily identify the data collected from Form Comment Done then using the statistical bag (spss).

Through the presentation of the results analyzed and discussed was reached following:

- 1- The higher attack from the center (2 and 4) had an important sequence in the Golden Iraqi volleyball League for women.
- 2-The fast attack (Quick B for back) and fast attack (Quick A frontal and Quick A for back) was not important in Golden Iraqi volleyball League for women.
- 3- Adoption of the team on one player or two totally dependent on them resulting physical and psychological effort leads to an impaired ability to ensure the success of the attack.

Accordingly, the recommendations were as follows:

- 1-Allocating enough time from daily training modules in diversification in using o special types of attack and Quick A attack and Quick B commensurate with the great development of the advanced teams in the game.
- 2- training the setter on coordination in the attack through the offensive tactics and engage The majority of the players in the attack.
- 3- It is necessary to diversify the offensive tactics to fit the level of team and the level of the other team throw practice on effective attack level.

تميز هذا العصر بالتطورات التقنية السريعة في كافة الميادين العلمية والعملية ومنها الميدان الرياضي والذي يتطلب إجراء بحوث ودراسات عديدة من أجل التعرف على حل للمشكلات التي تعاني منها الألعاب الرياضية والتي تستوجب حلاً علمياً وعملياً لها.

والكرة الطائرة من الألعاب الفرقية التي تتطلب مستوى عالٍ من حيث القدرات البدنية والإعداد المهاري ، وضعف أحدهما يؤثر على الآخر ومما لاشك أن لعبة الكرة الطائرة تشتمل على مهارات دفاعية وأخرى هجومية إذ أن من المهارت الهجومية هي الهجوم الساحق حيث من تعتبر المهارات الهجومية الأساسية التي يعتمد عليها الفريق في حصوله على النقطة والفوز في المباراة وان نجاح الفريق في مبارياته يعتمد على إتقان أفراد هذه المهارة .

وتكمن أهمية البحث في تحليل أنواع الهجوم وعلاقته بترتيب فرق لمربع الذهبي لدوري العراق بالكرة الطائرة للنساء وبذلك يمكن معرفة مستوى أداء اللاعبات لأنواع الهجوم ومدى تأثير ذلك على ترتيب الفرق في الدوري

١-٢- مشكلة البحث :

من خلال اطلاع الباحثان على العديد من المباريات ولكون الباحثان لاعبتا الكرة الطائرة ومشاركاتان في الدوري العراقي للكرة الطائرة لسنوات عديدة فقد لاحظتا انخفاض في مستوى الأداء الهجومي الساحق فوق الشبكة لدى الفرق العراقية للنساء. لذا تتلخص مشكلة البحث بانخفاض مستوى استخدام أنواع مختلفة من الهجوم الساحق في دوري العراق للنساء بالكرة الطائرة ومعرفة سبل معالجة هذه المشكلة للوصول بالكرة الطائرة العراقية إلى أفضل ما يمكن .

١-٣- أهداف البحث :

١. التعرف على أهم وأكثر أنواع الهجوم استخداما في دوري العراق بالكرة الطائرة للنساء.
٢. التعرف على علاقة الارتباط بين (أنواع الهجوم) و(تسلسل) فرق المربع الذهبي لدوري العراق بالكرة الطائرة للنساء.

١-٤- فرض البحث : هناك علاقة ارتباط داله بين (أنواع الهجوم) و(تسلسل فرق المربع الذهبي لدوري العراق بالكرة الطائرة للنساء)

١-٥- مجالات البحث :

- ١-٥-٣- المجال المكاني :نادي أكاد الرياضي في عنكاوه اربيل.
- ١-٥-٢- المجال الزماني :المدّة من ٢٠/١٠/٢٠١١ ولغاية ٥/٢/٢٠١٢
- ١-٥-١-المجال البشري : الفرق المشاركة في دوري العراق للنساء بالكرة الطائرة للموسم ٢٠١١ .

٢- الدراسات النظرية

٢- ١ الكرة الطائرة

٢- ١٢ الأداء المهاري بالكرة الطائرة الحديثة : شهدت السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً في فنون لعبة الكرة الطائرة وخاصة في مركبات الهجوم بأنواعها والمهارات الدفاعية ، إذ استخدمت فيها تركيبات حديثة ومتنوعة أستثمرها اللاعبون بإتقان مما أدى إلى ارتفاع مستوى الأداء والمنافسة ، وكما معروف أن لعبة الكرة الطائرة تتميز بسرعة الأداء والتغيير المستمر في وضع الفريق ، مرة مهاجماً وأخرى مدافعاً وبالعكس تبعاً لمواقف اللعب ، وهذا يتطلب أعداداً جيداً للاعب لكي يستطيع التحرك في الملعب باستمرار- والمهارة تعني " الوسيلة الفعالة التي يقوم بها الفريق بتوظيفها في خطط اللعب لتحقيق هدفه وهو الفوز بالمباراة^١

٢- ٣ الضرب الساحق (spike):- وهي المهارة الأكثر إمتاعاً للاعبين عند أدائها ولجمهور المشاهدين عند متابعتها على حدٍ سواء، لما تبعته من سرور في نفس اللاعب الضارب وزملائه لنجاحه بتسجيل نقطة عند أداء هذا النوع من المهارات الهجومية، وهي من المهارات الأكثر ديناميكية، وتتطلب قابليات بدنية وقدرات حركية كبيرة عند أدائها عن بقية المهارات وتعطي صفة مميزة للعبة الكرة الطائرة (و تعد مهارة الضرب الساحق إحدى المهارات الأساسية الهجومية في لعبة الكرة الطائرة إذ يقفز اللاعب ويضرب الكرة بسرعة من فوق الشبكة إلى ملعب المنافس وبطريقة قانونية^٢ كما تعرف هذه المهارة أنها سلاح هجومي إذ يقوم اللاعب الضارب بضرب الكرة بأقصى قوة و سرعة في ملعب الفريق المنافس^٣

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

٣- ١ منهج البحث: المنهج هو "الطريقة التي يستخدمها الباحث في دراسة المشكلة لاكتشاف الحقيقة"^٤ من خلال طبيعة مشكلة البحث أستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي التحليلي، إذ يعد المسح واحداً من الأساليب في البحوث الوصفية، ويعتمد على تجميع الحقائق والبيانات الجارية كذلك لأنه يعطي "التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والميول والرغبات والتطور بحيث يعطي صورته للواقع الحياتي ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية"^٥.

٣- ٢ مجتمع البحث وعينته:

^١F. I. V. B.; Spectacular olympic volley ball show: Li: thography, ssg, Rho (Milan), printed, January, 1993, 135

^٢Aleander, Y.L.Marion (1980): A Kinesiologial Analysis of the Spike in volleyball Technical,JOURNAL No.3-November, 15

^٣Barrie Mecgregor : Sport Volleyball , Published by E.P.Publishing Estardency wake field , west york shive , 1997,85

^٤ احمد بدر؛ أصول البحث العلمي ومناهجه ط٤ : (الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٧٨) ص ١٣.

^٥ وجيه محجوب؛ طرائق البحث العلمي ومناهجه: (بغداد، دار الحكمه، ١٩٩٢) ص ٢٩٧

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية المتمثلة بلاعبات أندية الدرجة الممتازة للقطر بالكرة الطائرة للنساء للموسم ٢٠١١ البالغ عددهم (١٦) ناديا . إذ جرت المباريات على شكل أربع مجاميع ودوري لمرحلة واحدة وتم اختيار الفرق الأربعة المؤهلة للمربع الذهبي المتمثلة (بغداد، أكاد، برايتي، قره قوش).

وعينة البحث يجب أن تمثل المجتمع الأصلي تمثيلاً صادقاً، وقامت الباحثتان باختيار مجموعة واحدة من ضمن أربع مجاميع تم اختيارهم بالطريقة العشوائية. وإن العدد الكلي لأفراد مجتمع البحث قد بلغ (١٦٩) لاعبه من ضمنهم عينة البحث التي بلغت (٤٤) لاعبه وبذلك تصبح النسبة المئوية لعينة البحث هي ٢٦.٠٣% وهي نسبة ممثلة للمجتمع.

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة:

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات:

لغرض القيام بعملية التقويم للفرق بشكل دقيق فقد تمت الاستعانة بأدوات وأجهزة عديدة ووسائل علمية تتلاءم وطبيعة المشكلة والبيانات والمعلومات من أجل الوصول إلى الحقائق المطلوبة وعليه فإن الأدوات المستخدمة هي كالآتي:

- أدوات مكتبية.
- الملاحظة: "أداة من أدوات البحث العلمي عن طريقها يتم جمع البيانات عن حالة الظاهرة" وهنا اعتمدت الباحثتان على الملاحظة الدقيقة للتعرف على مجموع المحاولات من الهجوم الساحق في المباريات من خلال استمارة تفريغ المعلومات التي أعدت من قبل الباحثتان.
- المصادر العربية والأجنبية: قامت الباحثتان بالإطلاع على أكثر المصادر العربية والأجنبية المتخصصة في مجال البحث لزيادة الدعم العلمي له.
- استمارة استطلاع رأي الخبراء ملحق رقم (١).
- استمارة تفريغ المعلومات ملحق رقم (٢).
- تصوير الفيديو: تم بإجراء تحليل فديوي لمباريات المربع الذهبي لدوري العراق بالكرة الطائرة للنساء للعام ٢٠١١ جميعها للوقوف على أهم الملاحظات التي حدثت في المباراة وتخدم البحث كذلك التأكد من صحة أداء فريق العمل.

٣-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستعملة:

- كاميرا تصوير نوع SONY ياباني الصنع.
- لبتوب HP.
- بطارية كاميرا نوع handy 8m كورية الصنع.
- ذاكرة تخزين

٣-٤ - خطوات إجراء البحث :

٣-٤-١ - التجربة الاستطلاعية:

وهي عبارة عن تجربه مصغره يجريها الباحث للوقوف على السلبيات والإيجابيات التي قد ترافق إجراء التجربة الرئيسية، لذا فهي "دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينه صغيره قبل قيامه ببحثه، بهدف اختبار أساليب البحث وأدواته"^١.

وكان غرض التجربة هو :

- التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة وسهولة تدوين البيانات وجمعها من استمارة الملاحظة.
 - معرفة الصعوبات والمعوقات التي من المحتمل أن تواجه الباحث.
- وأجريت التجربة الإستطلاعية على إحدى مباريات المجموعة الثانية من الدوري الممتاز بتاريخ ٢٩/١٠/٢٠١١ بين فريقي نادي كوية و الارمني والتي جرت في محافظة اربيل وهم من الفرق التي لم تتأهل للمربع وكانت النتائج مطابقةً لتوقع الباحثان في مدى صحة إملاء الإستماره من فريق العمل المساعد ٠ ملحق (٤) وتجاوزهم الصعوبات والمعوقات.

٣-٤-٢ التجربة الرئيسية : تمت بتاريخ ١/١١/٢٠١١ ولغاية ٤/١١/٢٠١١ تطبيق التجربة الرئيسية على مباريات فرق دوري الممتاز بالكره الطائرة للنساء للموسم ٢٠١١ والبالغ عددهم (٤) فريقا وهي (بغداد، أكاد، قرقوش ، برايتي) حيث تم تصوير مباريات الفرق المربع الذهبي الاربعة وتحليلها جميعاً حيث تم تحليل مباراتان اثنتان لكل فريق وبجميع أشواطها وبمساعدة فريق العمل وتحويلها من الكاميرة إلى الحاسوب وبعدها تم تفريغ البيانات في استمارة تفريغ البيانات من أجل سهولة معالجتها إحصائياً .

٣-٥ الوسائل الإحصائية: تم الاعتماد على الحقيبة الإحصائية (SPSS)

٤-١ - عرض نتائج فرق المربع الذهبي وتحليلها .

^١ علي سبهان ،التوقع وسرعه الاستجابة الحركيه وعلاقتها بدقه اداء المهاره الدفاعيه للاعب الحر بالكره الطائرة (رساله ماجستير،بغداد ٢٠٠٤)ص٢٥

يبين معامل الارتباط ألرتبي سبيرمان بين تسلسل فرق المربع الذهبي ويبين مراكز اللعب

معامل الارتباط	هجوم مركزي (٤)	هجوم مركزي (٢)	هجوم متوسط الارتفاع إمامي	هجوم متوسط الارتفاع خلفي	هجوم سريع إمامي	هجوم سريع خلفي	هجوم سريع إمامي	هجوم سريع خلفي	هجوم خط مركزي (١)	هجوم خط خلفي (٦)
معامل الارتباط	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	٠,٤	٠,٨	٠,٤	٠,٠٠	١,٠٠
الدالة الحقيقية	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٦	٠,٢	٠,٦	١,٠٠	٠,٠٠
نوع الفرق	معنوي	معنوي	معنوي	معنوي	معنوي	عشوائي	عشوائي	عشوائي	عشوائي	معنوي

٤-١- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

يبين الجدول (١) معامل الارتباط ألرتبي سبيرمان تسلسل فرق المربع الذهبي ويبين مراكز اللعب لدوري النساء بالكره الطائرة حيث تم حساب الضربات الساحقة لمباريات المربع الذهبي كلها لكل فريق فا أظهرت النتائج إن هناك ارتباط معنوي بين الهجوم العالي في مركز (٤) مع تسلسل الفرق بالمربع الذهبي فقد بلغ معامل الارتباط (١,٠٠) وبدلالة حقيقة (٠,٠٠) معنوي عند درجه حرية (٠,٠٥) ويعزى سبب ذلك إلى وجود لاعبات متميزات واعتماد الفرق على لاعبة أو لاعبتين يجيدون هذا النوع من الهجوم من الملعب (١) كذلك هناك ارتباط معنوي بين الهجوم العالي من مركز (٢) وبين تسلسل فرق المربع الذهبي فقد بلغ معامل الارتباط نسبته (١,٠٠) وبدلاله حقيقية (٠,٠٠) معنوي عند درجه حرية (٠,٠٥) ويعزى سبب ذلك إلى عدم خبره المعدات بالقيام بأنواع مختلفة من الهجوم مما يؤدي إلى الإعداد السهل إلى المركزين (٢,٤)¹.

إما الهجوم المتوسط الارتفاع الأمامي والخلفي فقد ارتبط مع تسلسل فرق المربع الذهبي فقد بلغ نسبه معامل الارتباط الهجوم الأمامي (١,٠٠) وبدلاله حقيقية (٠,٠٠) معنوي عند درجه حرية (٠,٠٥) وكانت نسبه معامل الارتباط الهجوم المتوسط الخلفي (١,٠٠) وبدلاله حقيقية (٠,٠٠) معنوي أيضا عند درجه حرية (٠,٠٥) ويعزى سبب ذلك تأثير اللاعبات المحترفات في دوري النساء مما أدى إلى تنوع أنواع مختلفة من الهجوم وإمكانية تنفيذ اللاعب المعد إلى هذا النوع من الهجوم أيضا وكذلك فان اللاعبة المعدة الضاربة لا يحتاج إلى توقيت جيد بين المعد والكره وحائط الصد ضد الفريق المنافس إما الهجوم السريع (القطع الأمامي) فقد ارتبط مع تسلسل فرق المربع الذهبي لدوري النساء بالكره الطائرة فقد بلغ معامل الارتباط (١,٠٠) وبدلاله حقيقية (٠,٠٠) عند درجه حرية (٠,٠٥) ويعزى سبب ذلك إن المعدين يركزون على هذا النوع من الهجوم في حاله الاستقبال الجيد مما يؤدي إلى أمكانيه تنفيذ هذا النوع من الهجوم وجود لاعبات اختصاص أيضا في هذا النوع

¹ ناهده عبد زيد ،مستوى المهارات الدفاعية والهجومية وعلاقتها بترتيب الفريق في الكره الطائرة (رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية ،جامعه بغداد .١٩٩٧)ص٢٥.

من الهجوم إذا إن هذا النوع من الهجوم السريع المباغته التي تستعمل للتمويه اللاعب المعد فيستطيع خداع حائط الصد ويجعله يتحرك إلى مكان آخر غير المكان الذي يود الإعداد له ^١.

إما الهجوم السريع (قطع خلفي) فلم يرتبط مع تسلسل فرق المربع الذهبي فقد بلغت نسبه معامل الارتباط (٠,٤) وبدلاله حقيقية (٠,٦) غير معنوي عند درجه حرية (٠,٠٥) ويعزى سبب ذلك خبره وكفأه المعدين ليست بالمستوى المطلوب لتتويع الهجوم فهذا النوع من الهجوم يمتاز بمهارات خططيه عاليه وقلت التوافق والتنسيق بين اللاعبه المعدة والضاربة لان المهاجمة يحتاج إلى فعل سريع وتوقع حركي وذلك لمراوغه حائط الصد الفريق المنافس وهذا النوع من الهجوم أصعب من القطع الأمامي لأنه يكون خلف المعدة ولا تستطيع المعدة رؤية الضاربة. إما الهجوم السريع (خطف إمامي الخلفي) فلم يرتبط مع تسلسل فرق المربع الذهبي لدوري النساء بالكره الطائرة فقد بلغ معامل الارتباط للهجوم الأمامي (٠,٨) وبدلاله حقيقية (٠,٢) عند درجه حرية (٠,٠٥) عشوائي. والهجوم الخلفي بلغ معامل الارتباط (٠,٤) وبدلاله حقيقية (٠,٦) عند درجه حرية (٠,٠٥) عشوائي ويعزى سبب ذلك عدم وجود اللابعات لهم القابلية على مراوغه المنافس لاتخاذ الأوضاع المناسبة بنجاح هذا النوع من الهجوم والذي يمتاز به خاصة اللابعات طوال القامة ذات مواصفات جسميه جيده وخبره اللاعبه المعدة أيضا في تنفيذ مثل هذا النوع من الهجوم للتفاهم بينها وبين اللاعبه المهاجمة وقلة التدريب على بعض أنواع الهجوم من قبل المدربين إنشاء الوحدات التدريبية فهذا يؤدي إلى ضعف في الأداء.

إما الهجوم خط الخلفي من مركز (١) و(٦) فقد ارتبط مع تسلسل فرق المربع الذهبي لدوري النساء بالكره الطائرة فقد بلغ نسبه معامل الارتباط للهجوم الخلفي من مركز (١) (٠,٠٠) وبدلاله حقيقية (١,٠٠) وبدرجه حرية (٠,٠٥) معنوي إما الهجوم الخلفي في مركز (٦) فقد بلغ معامل الارتباط له (١,٠٠) وبدلاله حقيقية (٠,٠٠) وبدرجه حرية (٠,٠٥) معنوي ويعزى سبب ذلك إلى وجود اللابعات اللواتي يجيدون هذا النوع الذي لا يحتاج إلى عامل الطول كحاجته إلى القوة البدنية والقفز وحركة الرسغ كما يعتمد إعداد هذا النوع من الهجوم على الاستقبال ونوعه فكلما كان الاستقبال بعيدا اجبر المعدة على إعداد الكرة للمنطقة الخلفية كما إن هذا النوع من الهجوم تمكن اللاعبه من التخلص من حائط الصد الفريق المنافس ويحتاج لمهارات عالية المستوى وعمر تدريبي طويل. لان منطقه سقوط الكره كبيره كذلك يجعل الزاوية إمام المهاجمة اكبر حيث باستطاعتها ضرب الكره بعيدا عن حائط الصد ^٢

٤-٢- عرض نتائج فرق المربع الذهبي وتحليلها ومناقشتها.

(٢)

يبين المحاولات المؤثرة حسب مراكز اللعب للمربع الذهبي لدوري النساء لكرة الطائرة

^١ محمد خير الحوراني، الحديث في الكره الطائرة تاريخ، مهارات، تدريب: (اريد، دار الامل للنشر، ١٩٩٩) ص ٧٨.

^٢ يوسف كرم، مقارنة بعض المتغيرات البايوميكانيه للضرب الساحق العالي بين المنطقتي الاماميه والخلفيه بالكره الطائرة، (رساله ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعه بغداد، ٢٠٠٢، ص ٢٢).

ترتيب الفرق	أسماء الفرق	هجوم عالي مركز (٤)	هجوم عالي مركز (٢)	هجوم متوسط الارتفاع إمامي	هجوم متوسط الارتفاع خلفي	هجوم سريع قطع إمامي	هجوم سريع قطع خلفي	هجوم سريع خطف إمامي	هجوم سريع خطف خلفي	هجوم خط الخلفي مركز (١)	هجوم خط الخلفي مركز (٦)
١	أكاد	٥٠	١٥	٢١	١٤	٨	٥	٤	٣	١٦	٨
٢	برايتي	٤٢	٩	١٨	٨	٥	٢	٢	١	١٣	٥
٣	بغداد	٣٦	٨	١٦	٤	٢	٨	٣	٤	٧	٤
٤	قره قوش	٢٢	٤	10	١	١	١	١	٢	٥	٣

بين الجدول (٢) المحاولات المؤثرة فقط وحسب مراكز اللعب للمربع الذهبي لدوري النساء بالكره الطائرة حيث تم حساب الضربات الساق لمباريات المربع الذهبي جميعها لكل فريق فقد أظهرت النتائج إن نادي أكاد حصل على اعلي محاولات ناجحة في ..

١- (الهجوم العالي من مركز ٤) فقد بلغت النسبة (٥٠) محاوله ويليها نادي برايتي (٤٢) محاوله وبعدها نادي بغداد (٣٦) محاوله وبعدها نادي قره قوش (٢٢) محاوله ويعزى سبب تفوق نادي أكاد في المحاولات المؤثرة من مركز (٤) هو وجود لاعبات محترفات ذوي مستوى عالي لدى نادي أكاد يجيدون الهجوم من هذا المركز فان اغلب المدربين يضعون اللاعبين الضاربة الجيدة في مركز (٤) والثانية في مركز (١) في اعتماد الفريق على هذين اللاعبتين .

٢- الهجوم العالي مركز (٢) فقد جاء نادي أكاد في المرتبة الأولى في المحاولات الناجحة فقد بلغت محاولاته (١٥) محاوله ويليها نادي برايتي (٩) محاوله وبعدها نادي بغداد (٨) محاوله ناجحة بعد ذلك نادي قره قوش (٤) محاولات ويعزى سبب تفوق نادي أكاد أيضا في عدد المحاولات وجود لاعبات متميزات في المراكز الامامية لدى نادي أكاد في المراكز الامامية (٤,٢) ودور المعدة عندما تكون في المنطقة الخلفية من الملعب فالكثير الإعداد يكون لهذه المناطق .

٣- الهجوم متوسط الارتفاع الأمامي قد جاء نادي أكاد في المركز الأول في المحاولات الناجحة (21) محاوله يليها نادي برايتي (١٨) محاوله وبعدها نادي بغداد (١٦) محاوله يليه نادي قره قوش (١٠) محاوله ويعزى سبب ذلك وجود اللاعبات المحترفات الجيدات يجيدون هذا النوع من الهجوم وخبره المعد في هذا النوع من الإعداد فهذا النوع يحتاج إلى الاستقبال الجيد فنادي أكاد يمتلك لاعبات ذوات خبره.

٤- الهجوم المتوسط الارتفاع الخلفي فحصل نادي أكاد على المركز الأول في عدد المحاولات الناجحة فقد بلغت (١٤) محاوله يليه نادي برايتي (٨) محاوله وبعدها نادي بغداد (٤) محاوله يليه نادي قره قوش (١) محاوله ويعزى سبب ذلك إن هذا النوع من الهجوم أصعب من الأول فيحتاج إلى مركز عال من قبل المستقبلين والمدافعين لإيصال الكرة إلى المعدة ودور المعدة وخبرتها في هذا النوع من الهجوم بالاتفاق مع

المهاجمات فنادي أكاد يمتلك لاعبات مواصفاتهم ممتازة بالإضافة إلى اللاعبات المحترفات الجيدات اللواتي يجيدون أنواع مختلفة من الهجوم.

٥- إما الهجوم الرابع (قطع إمامي) فجاء نادي أكاد أيضا بالمركز الأول في عدد المحاولات الناجحة فقد بلغت (٨) محاولات يليه نادي برايتي (٥) محاولات وبعدها نادي بغداد (٢) محاوله وبعدها نادي قره قوش (١) محاوله ويعزى سبب ذلك لنادي أكاد لاعبات طوال القامة . يجيدون هذا النوع من الهجوم بالإضافة إلى المحترفات ذوات الخبرة العالية والتخلص من حائط الصد لفريق المنافس .

٦- إما الهجوم السريع (قطع خلفي) فقد احتل نادي بغداد المركز الأول في عدد المحاولات المؤثرة فقد بلغت عدد محاولاته (٨) محاولات يليه نادي أكاد بالمركز الثاني بلغت عدد محاولاته (٥) محاولات مؤثرة يليه نادي برايتي بلغت عدد محاولاته (٢) محاولة يليه نادي قره قوش فقد بلغت عدد محاولاته (١) محاولة ويعزى سبب ذلك إن هذا النوع من الهجوم يحتاج لاعب مركز (٣) ذو خبرة عالية وسرعة في الأداء وكذلك لاعبة معدة خبرة في الإعداد الخلفي لهذا المركز الحساس حيث يكون الإعداد بين مركز (٣) و(٤) قريبة إلى مركز (٣) فالإعداد يكون صعب جدا لان اللاعبة المهاجمة تكون خلف المعدة فتحتاج إلى تنسيق وتقاوم بين اللاعبة المعدة والمهاجمة في مركز (٣) . فنادي بغداد كان يمتلك لاعبة محترفة جيدة تستطيع إن تؤدي هذا النوع من الهجوم إلا إن هذه اللاعبة وحدها لم تكفي للفوز بالمباريات حيث يحتاج الفريق إلى أكثر من مهاجمة جيدة لأداء أنواع مختلفة من الهجمات .

٧- إما الهجوم السريع (خطف إمامي) فقد احتل نادي أكاد المركز الأول فقد بلغت عدد محاولاته (٤) ويليها نادي بغداد بلغت عدد محاولاته المؤثرة (٣) محاوله وبعدها نادي برايتي (٢) محاولات ناجحة وبعدها نادي قره قوش (١) محاوله ناجحة ويعزى سبب ذلك إن هذا النوع من الهجوم يحتاج لاعبة مركز (٣) ذو خبرة عالية وسرعة في الأداء ووجود لاعبات محترفات لكل من هذا الفرق يجيدون أنواع مختلفة من الهجوم ومن المعدة أيضا بالرغم إن نسبة عدد المحاولات المؤثرة كانت قليلة لان فقط اللاعبات المحترفات عندما تصل إلى المراكز الأمامية تقوم بتنفيذ هذا النوع من الهجوم بشرط إن يكون الاستقبال جيد والإعداد دقيق .

٨- إما الهجوم السريع (خطف خلفي) جاء نادي بغداد بالمركز الأول في عدد المحاولات المؤثرة فقد بلغت عدد محاولاته (٤) محاولات يليه نادي أكاد (٣) محاولات وبعدها نادي قره قوش (٢) محاولات وبعدها نادي برايتي (١) محاوله مؤثرة ويعزى سبب ذلك إن هذا النوع من الهجوم يحتاج لاعب مركز (٣) ذو خبرة عالية وسرعة في الأداء ووجود لاعبات محترفات لكل من هذا الفرق يجيدون أنواع مختلفة من الهجوم وخبرة المعدين أيضا بالرغم إن نسبة عدد المحاولات المؤثرة كانت قليلة لان فقط اللاعبات المحترفات عندما تصل إلى المراكز الأمامية تقوم بتنفيذ هذا النوع من الهجوم بشرط إن يكون الاستقبال جيد والإعداد دقيق .

٩- إما الهجوم الخط الخلفي من مركز (١) ومن مركز (٦) فجاء نادي أكاد بالمركز الأول فقد بلغت عدد المحاولات المؤثرة من مركز (١) (١٦) ومن مركز (٨) محاولات إما نادي برايتي جاء بالمركز الثاني في عدد

المحاولات المؤثرة للهجوم الخلفي فقد بلغت عدد محاولاته من مركز (١) (١٣) ومن مركز (٦) (٥) محاولات مؤثرة يليه نادي بغداد فقد بلغت عدد محاولاته الناجحة من مركز (١) (٧) ومن مركز (٦) (٤) محاولات مؤثرة وجاء نادي قره قوش بالمركز الأخير في عدد المحاولات المؤثرة فقد بلغت من مركز (١) (٥) ومن مركز (٦) (٣) محاولات مؤثرة ويعزى سبب تفوق نادي أكاد . يمتلك لاعبات ذات مواصفات جسمية جيدة فهذا النوع من الهجوم يتطلب مهارات بدنية وفنية عالية وسرعة في الأداء والقفز إلى الأعلى وإلى الإمام في ضرب الكرة من المنطقة الخلفية من الملعب .

١-٥ الاستنتاجات :

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية :

١. إن الهجوم العالي من الجانب مركزي (٢ و ٤) كان له أهمية في تسلسل فرق المربع الذهبي لدوري العراق بالكره الطائرة للنساء .
٢. أن للهجوم متوسط الارتفاع كان له الأهمية في تسلسل فرق المربع الذهبي لدوري العراق بالكره الطائرة للنساء .
٣. إن الهجوم السريع (قطع إمامي و) (الهجوم الخلفي) من مركز (١,٦) كان له الأهمية في تسلسل فرق المربع الذهبي لدوري العراق بالكره الطائرة للنساء . .
٤. إن للهجوم السريع (قطع خلفي) و (الهجوم السريع خطف إمامي والخلفي) لم يكن له أهمية في تسلسل فرق المربع الذهبي لدوري العراق بالكره الطائرة للنساء .
٥. اعتماد الفرق على لاعبه واحده أو لاعبتين في الهجوم اعتماد كلياً إثناء عملية الهجوم مما يترتب عليهم جهد بدني ونفسي يؤدي إلى ضعف ألقدره على إنجاز الهجوم.

٢-٥ التوصيات :

من خلال الاستنتاجات التي تم توصل إليها يوصي بما يأتي :

١. من الضروري تنويع المركبات الهجومية لتتناسب مستوى الفريق المهاجم ومستوى فريق المنافس لزيادة فاعليه الهجوم.
٢. إيجاد وقت كان من الوحدات التدريبية اليومية في التنويع في استخدام أنواع الهجوم وخاصة الهجوم السريع الخاطف البعيد (القطع) بما يناسب مع التطور الكبير للفريق المتقدم في اللعبة .
٣. تدريب المعدة على التنسيق في الهجوم من خلال التكتيكات الهجومية وإشراك غالبية اللاعبين في الهجوم.
٤. التركيز على الهجوم السريع بأخذ أنواعه وإيجاد أكثر من لاعبه لها ألقدره على إتقان المهارات الهجومية إتقاناً جيداً حتى لا يمكن الفريق المنافس من إجهاد اللاعبين.

المصادر العربية

٢- خير الدين علي عويس ؛ دليل البحث العلمي . (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩)

٣- علي سبهان [التوقع الحركية وعلاقتها بدقه للاعب الحر بالكره ماجستير (بغداد ٢٠٠٤)
٤- محمد خير الحوراني
سرعه الاستجابة
أداء المهارة الدفاعية
الطائرة (رسالة)
الحديث في الكره الطائرة

تاريخ مهارات تدريب (اريد دار الامل للنشر ١٩٩٩)

٥- ناهده عبد زيد مستوى المهارات الدفاعية والهجومية وعلاقتها بترتيب الفريق في الكره الطائرة (رسالة ماجستير (كلية التربية الرياضية (جامعه بغداد ١٩٩٧)

٦- وجيه محجوب؛ طرائق البحث العلمي ومناهجه: (بغداد، دار الحكمه، ١٩٩٢)

٧- يوسف كرم مقارنة بعض المتغيرات البايوميكانيكية للضرب الساحق العالي بين المنطقتي الاماميه والخلفية بالكره الطائرة (رسالة ماجستير (كلية التربية الرياضية (جامعه بغداد ٢٠٠٢)

المصادر الأجنبية

1- Alecander, Y.L. Marion (1980): A Kinesiological Analysis of the Spike in volleyball Technical, JOU NAL No.3 -November.

2- Barrie Mecgregor : Sport Volleyball , Published by E.P.Publishing Estardency ake field , est 13ork shive , 1997.

3- F. I. V. B.; Spectacular olymipic volley ball sho : Li: thography, ssg, ho (Milan), printed, January, 1993.

الملاحق

جدول يبين أنواع الهجوم المتفوق عليها من قبل الخبراء

خطف أمامي	السريع
خطف خلفي	
قطع أمامي	
قطع خلفي	
أمامي	متوسط الارتفاع ↔ ↔ (قوس بعيد+متر)
خلفي	
٤	عالي
٢	
١	الخط الخلفي
٦	

الملحق (٢)

الدرجة				نوع الهجوم	
ناجح	مؤثر	غير مؤثر	فاشل		
٤	٣	٢	١		
				خطف أمامي	السريع
				خطف خلفي	
				قطع أمامي	
				قطع خلفي	
				أمامي	متوسط الإرتفاع ↔ ↔ (قوس بعيد+متر)
				خلفي	
				٤	عالي
				٢	
				١	الخط الخلفي
				٦	