

تأثير اسلوب التدريس المصغر باستخدام الوسائل التعليمية وبعض اساليب التغذية
الراجعة في تعليم بعض المراحل لفنية لفعالية
رمي الرمح للطالبات

م.د. وليم لويس وليم
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

احتوى على المقدمة واهمية البحث حيث يعتبر التدريس المصغر تدريس تطبيقي حقيقي لا يختلف كثيرا عن التدريس الكامل حيث يحتوي على جميع عناصر التدريس المعروفة لكل معلم او مشرف والتي تتمثل بالمهارات التعليمية والوسائل والتغذية والتقويم وتأتي اهمية البحث من خلال لقاء الضوء على احد اساليب التدريس وادخالها في المجال الرياضي ومدى تأثير هذا الاسلوب في تعليم بعض المراحل الفنية لفعالية رمي الرمح للطالبات وظهرت مشكلة البحث من خلال قيام الباحث بتدريس مادة رمي الرمح للطالبات فقد لاحظ ان هنالك قصورا في اداء المراحل الفنية لرمي الرمح .

يهدف البحث في التعرف على تأثير التدريس المصغر باستخدام الوسائل التعليمية والتغذية الراجعة على مستوى اداء بعض المراحل الفنية لرمي الرمح لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة البصرة وقد افترض الباحث بوجود فروق دالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (التدريس المصغر باستخدام الوسائل التعليمية) في مستوى اداء بعض المراحل الفنية لرمي الرمح لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة البصرة ولصالح القياس البعدي . اما منهجية البحث فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي باتباع التصميم التجريبي للمجموعتين التجريبية والضابطة لتطبيق القياس القبلي والبعدي (وتكونت العينة من طالبات كلية التربية الرياضية جامعة البصرة المرحلة الاولى للعام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ حيث بلغ حجم عينة البحث الاساسية (٢٠) طالبة تم تقسيمهن الى مجموعتين تجريبية وضابطة ولكل مجموعة (١٠) طالبات . تم عرض النتائج ومناقشتها باستخدام قوانين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء واختبار ومعامل الارتباط البسيط ونسب التحسن . كما استنتج الباحث ان التدريس المصغر باستخدام الفيديو يسهم في تحسن مستوى اداء (الركضة التقريبية وخطوات الرمي والرمي) لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة البصرة .

ويوصي الباحث بضرورة تطبيق التدريس المصغر باستخدام الفيديو كأحد الأساليب التدريسية الحديثة في تدريس فعالية رمي الرمح .

Extract search

Effect of micro-teaching method by using educational methods and some methods of feedback in learning some technical phases of the effectiveness of student Javelin

It contains introduction and importance of research where teaching is teaching applied real mini is not very different from teaching completely, so it contains all the elements of the teaching known to every teacher or supervisor of the ramp and the means and skills to nutrition and the Reformation, and the importance of research by highlighting one of the teaching methods in the field of sports and the impact of this method in the education of some stages of the effectiveness of the Javelin for students , And a problem arises by the researcher with teaching students, Javelin has observed that there are shortcomings in the performance of professional stages of Javelin.

The search is designed to identify the impact of micro-teaching using teaching and feedback on the performance of some stages of Javelin to the students of the Faculty of physical education University researcher has postulated the existence of differences between the MRDS tribal walbadi for the experimental group (mini teaching using teaching AIDS) in the performance of some stages of Javelin to the students of the Faculty of physical education University of Basrah and telemetric.

Either the research methodology, the researcher used experimental method by following the experimental design for the experimental and control groups to apply tribal walbadi measurement, the sample consisted of students of the Faculty of physical education university phase 1 for the school year 2013-2014 with a sample basic search (20) student name their division into two experimental officer and each set (10) students.

The results were presented and discussed by using the laws of arithmetic mean and standard deviation, median and coefficient convolution and correlation coefficient and testing simple ratios improve. The researcher also concluded that minimized teaching using video to improve performance (the run altkorbet steps and throw and throw) to the students of the Faculty of physical education University.

The researcher recommends the need to apply the mini teaching using video as one of modern teaching methods in the teaching effectiveness of Javelin.

١.١ المقدمة وأهمية البحث:

لقد اكتسبت المستحدثات التكنولوجية أهمية متزايدة من أجل زيادة معطيات العملية التعليمية وترقيتها، فعلى الرغم مما قدمته التكنولوجيا من وسائل تعليمية تكنولوجية يمكن أن تخدم العملية التعليمية إلا أن التعليم فى كافة المراحل المختلفة لم يستفد من هذه الوسائل حيث أن إستخدامها مازال محدوداً، حيث يتطلب ذلك من جانب المعلم معرفة وفهم التغيرات العلمية والتكنولوجية والإستفادة من الإنجازات التكنولوجية وإستخدامها فى العملية التعليمية.

ويشير كل من "عاطف السيد (٢٠٠٢م) محمد السيد" (٢٠٠٢م) إلى أن إستخدام الوسائل التعليمية يسهم فى تبسيط عملية التعلم ويزيد من دافعية المتعلم على زيادة الفهم والإستبصار لديه بالإضافة إلى تمكنه من الإحتفاظ بما تعلمه لأطول فترة ممكنة. (١٠٤:١٢) (٦٢:٢١)

ويعتبر التدريس المصغر تدريس تطبيقي حقيقي لا يختلف كثيراً عن التدريس الكامل؛ حيث يحتوي على جميع عناصر التدريس المعروفة لكل معلم ومشرف والتي تتمثل بالمهارات التعليمية والوسائل التعليمية والتغذية والتعزيز والتقييم .

ويساهم التدريس المصغر فى التخفيف من مشكلات التعليم العادى مثل عدد الطلاب فى الصف، ومحتوى الدرس وزمنه، كما يركز على إنجاز أهداف محددة وهذه الأهداف قد تكون مهارات أو أساليب تعليمية أو جوانب معرفية وسلوكية. (٦: ١١٣) (٣: ٧) . ويتيح استخدام الوسائل التعليمية للمتعلمين التركيز على أداء المهارة أثناء عرض النموذج وذلك عن طريق إعادة عرض المهارة أو إيقاف الصور على النواحي الفنية المعقدة حتى يتم اكتسابها بطريقة سليمة . (٣٩ : ٤٢١)

كما أن عرض النموذج للمهارة بخطواتها التعليمية بواسطة الفيديو يساعد المعلم على توصيل المعلومات الى المتعلمين ويحرره من العمل المستمر ويقلل من جهده أيضاً مما يساعد على التفرغ للمهام التربوية الأخرى مثلاً لإرشاد والتوجيه وتحليل أداء المتعلمين للمهارات الحركية. (٢٣: ١٢٤)

والمراحل الفنية لرمي الرمح هى إحدى الأنشطة الرياضية التنافسية العالمية للمتعلمين التى تتميز بالطابع الفنى الجمالى الذى يحتاج إلى كفاءة عالية فى الأداء وسرعة الإستجابة للإيقاعات المختلفة.

ومن أبرز المراحل الفنية وأكثرها أهمية (الركضة التقريبية-خطوات الرمي-الرمي) حيث أنها من أصعب الحركات الأساسية، وعنصر أساسى فى أكثر المراحل الفنية برمي الرمح ومن هنا تأتي أهمية البحث من خلال لقاء الضوء على احد اساليب التدريس وادخالها في المجال الرياضي ومدى تأثيرها على استخدام الوسائل وبعض اساليب التغذية الراجعة في تعليم بعض المراحل الفنية لفعالية الرمح للطالبات .

١.٢ مشكلة البحث:

لاحظ الباحث أثناء قيامه بتدريس مادة رمي الرمح لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة أن هناك قصوراً في أداء المراحل الفنية للرمي تشكل صعوبة كبيرة عند تعلمها وأدائها بالنسبة للطالبات مما يؤدي إلى عدم قدرتهن على الأداء الإنسيابي للمراحل الفنية، وهذا يؤدي إلى انخفاض مستوى أداء الطالبات في المراحل الفنية لفعاليتهن في الرمح.

ويرى الباحث أن السبب في ذلك قد يرجع إلى عدم مناسبة أسلوب التدريس المتبع (أسلوب العرض التوضيحي) مع الطالبة، وعدم استخدام الوسائل التعليمية في تعلم الخطوات الفنية والتغذية الراجعة (الطريقة التقليدية (أسلوب العرض التوضيحي) يقوم فيها المعلم بشرح المهارة لفظياً ثم أداء النموذج دون مشاركة الطالبة مشاركة فعلية في الموقف التعليمي) الأمر الذي لا تراعى فيه المعلم الفروق الفردية لدى الطالبات كما أن هناك من لا تستطيع تتبع رؤية النموذج وبالتالي تتخلف دافعتها لتعلم المراحل الفنية مما قد يؤثر على مستوى الأداء في رمي الرمح.

ومن هنا تظهر أهمية استخدام التدريس المصغر في مساهمة تطوير الإستراتيجيات التعليمية والإرتقاء بها وهذا ما دفع الباحث إلى القيام بإجراء الدراسة الحالية للتعرف على تأثير أسلوب التدريس المصغر باستخدام الفيديو على مستوى أداء بعض المراحل الفنية برمي الرمح لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة .

١.٣ أهداف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على :

- ١- تأثير التدريس المصغر باستخدام الوسائل التعليمية والتغذية الراجعة علمياً وأداء بعض المراحل الفنية برمي الرمح لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة .
- ٢- تأثير استخدام أسلوب العرض التوضيحي على مستوى أداء بعض المراحل الفنية برمي الرمح لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة .
- ٣- الفروق بين تأثير كل من التعلم باستخدام التدريس المصغر والعرض التوضيحي علمياً وأداء بعض المراحل الفنية برمي الرمح لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة .

١.٤ فروض البحث :

- ١- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (التدريس المصغر باستخدام الوسائل التعليمية) في مستوى أداء بعض المراحل الفنية برمي الرمح لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة ولصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (أسلوب العرض التوضيحي) في مستوى أداء بعض المراحل الفنية برمي الرمح لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة ولصالح القياس البعدي.

- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض المراحل الفنية برمي الرمح لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة ولصالح المجموعة التجريبية.

٥.١ مصطلحات البحث :

١. التدريس المصغر Micro Teaching :

هو "إجراء تدريسي محكم بهدف تبسيط الموقف التعليمي في خبرة مركزة يمكن السيطرة عليها وضبط متغيراتها بالتركيز على مهارة معينة من المهارات الحركية أوالتدريسية". (٣٧ : ٢٢٠)

٢. أسلوب العرض التوضيحي The Command Style :

هو "أسلوب يعتمد على العلاقة المباشرة بين تعليمات المعلم وإستجابة المتعلم بحيث يقوم المعلم بإتخاذ جميع القرارات و يقوم المتعلم بالأداء فقط". (٧ : ٩٠).

٢. الدراسات السابقة :

١. ٢ إبراهيم المتولي أحمد" (١٩٩٩م) دراسة بهدف التعرف علي "تأثير التدريس المصغر على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم"، وإستخدم الباحث المنهج التجريبي "وإشتملت عينه البحث على عدد (٢٤) طالباً بالمرحلة الأولى بقسم التربية الرياضية بكلية التربية جامعة الأزهر، ومن أدوات البحث إختبارات مهارية في كرة القدم-إختبار الذكاء- كاميرا فيديو-فيديو- تلفزيون، ومن أهم النتائج زيادة فاعلية التدريس المصغر عن أسلوب التعلم بالأوامر في تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم". (١)

٢. ٢ طارق أنور عبده" (١٩٩٩م) دراسة بهدف التعرف على "تأثير إستخدام التدريس المصغر في درس التربية الرياضية على مستوي الأداء المهاري والبدني لتلاميذ المرحلة الإعدادية، وإستخدم الباحث المنهج التجريبي وإشتملت عينه البحث على عدد (٣٨) تلميذاً، ومن أدوات البحث إختبارات بدنية (القوة العضلية) السرعة) الرشاقة(المرونة) الدقة)- إختبارات مهارية (جمباز) كرة طائرة) كرة قدم)- إختبارالذكاء المصور ومن أهم النتائج يؤثر التدريس المصغر تأثيراً إيجابياً على المتغيرات البدنيةوالمهارية (جمباز- كرة طائرة- كرة قدم) لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. (١١)

٣. ٢ قام"حسام الدين نبيه عبد الفتاح" (٢٠٠٢م) بدراسة بهدف التعرف على "مدى فاعلية استخدام التدريس المصغر مقارنة بالمسجل المرئفي تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد" وإستخدم الباحث المنهج التجريبي "وإشتملت عينه البحث على عدد(٣٠) طالباً بالمرحلةالثانية بقسم التربية الرياضية بكلية التربية جامعة الأزهر، ومن أدوات البحث إختبارات مهارية في كرة اليد-إختبار الذكاء المصور-كاميرا فيديو- فيديو- تلفزيون) ومنأهم النتائج فاعلية التدريس المصغر في تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد. (٥)

٣. منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

١-٣ منهجية البحث :إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإتباع التصميم التجريبي لمجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة بتطبيق القياس القبلي البعدي وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

٢-٣ عينة البحث :اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة المرحلة الاولى فى العام الدراسي ٢٠١٣م/٢٠١٤م، حيث بلغ حجم عينة البحث المختارة (٣٠) طالبة من (٥٠) طالبة (مجتمع البحث) حيث تم إستبعاد عدد (١٠) طالبات للدراسة الإستطلاعية، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (٢٠) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداها تجريبية قوامها (١٠) طالبات) والأخرى ضابطة قوامها (١٠) طالبات (الجدول (١) يوضح تصنيف عينة البحث.

جدول (١)

تصنيف عينة البحث

النسبة المئوية	إجمالي العينة الأساسية	عينة البحث الأساسية		الطالبات المستبعدات	مجتمع البحث
		المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	الدراسة الإستطلاعية	
٤٠%	٢٠	١٠	١٠	١٠	٥٠

٣.٣ تجانس أفراد عينة البحث: قام الباحث بإيجاد التجانس بين أفراد عينة البحث الأساسية فبعض المتغيرات البدنية والمهارية والتي قد تؤثر على المتغير التجريبي (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢)

تجانس أفراد عينة البحث فى متغيرات النمو والمتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث = ٢٠

المتغيرات		وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء
النمو	السن	سنة	١٩.٦٥	٠.٦٩	١٩.٥٠	٠.٦٥
	الطول	سم	١٦٦.٩٢	٤.٩٩	١٦٥.٥٠	٠.٨٥
	الوزن	كجم	٥٩.٧٥	٣.٥٢	٥٩.٠٠	٠.٦٤
البدنية	القدرة العضلية للرجلين	سم	٢٦.٢٥	٣.١٤	٢٥.٥٠	٠.٧٢
	توافق	عدد	٢.٦٤	٠.٨١	٢.٤٠	٠.٨٩
	التوازن الثابت	ث	٥.٧١	١.٠٢	٥.٦٣	٠.٢٤
	المرونة	سم	١٤.٠٠	٢.١٩	١٣.٥٠	٠.٦٨
	قدرة عضلات البطن	عدد	١٢.٨٤	٢.٣١	١٢.٥٠	٠.٤٤
المهارية	الركضة التقريبية	درجة				
	خطوات الرمي	درجة				
	الرمي	درجة				

يتضح من جدول (٢) أن قيم معاملات الالتواء لعينة البحث الأساسية في متغيرات النمو (السن - الطول - الوزن -) والمتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث تراوحت ما بين (٠.٢٤ : ٠.٨٩) أى أنها إنحصرت ما بين (٣±) مما يشير إلى تجانس أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

٤.٣ أدوات جمع البيانات: إشتملت أدوات جمع البيانات على ما يلى:

أولاً: الأجهزة والأدوات المستخدمة فى البحث:

- جهاز رستاميتير لقياس إرتفاع الطول. - ميزان طبى معايير.
- ساعة إيقاف- شريط قياس- مسطرة مدرجة بالسنتيمتر. شريط لاصق. - كاميرا تصوير فيديو طراز National. - جهاز عرض فيديو طراز National ثنائي النظام يتمتع بميزة العرض البطيئ والسريع والعادي وكذلك تثبيت الصورة. - جهاز تليفزيون طراز سانيو SAN O ثلاثي النظام ذو قناة خاصة بالفيديو. - شرائط تسجيل فيديو. حامل كاميرا تصوير. - رسوم توضيحية - افلام متنوعة. - رماح معدنية وزن ٦٠٠ غم.

ثانياً: الإختبارات البدنية:

١- إختبار الوثب العمودى. (لقياس القدرة العضلية للرجلين) ٢- إختبار نط الحبل. (لقياس التوافق) ٣ - إختبار رفحة الرجل (لقياس المرونة) ٤- إختبار الوقوف على مشط القدم. (لقياس التوازن الثابت) ٥- إختبار الجلوس من الرقود. (لقياس قدرة عضلات البطن)

ثالثاً: تقييم مستوى أداء رمي الرمح:

تم قياس مستوى الأداء لرمي الرمح (الركضة التقريبية- الخطوات- رمي الرمح) فى المراحل الفنية عن طريق لجنة مكونة من (٣) أعضاء هيئة تدريس (تخصص العاب قوى) من كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة*، على أن تحسب الدرجة من (١٠) درجات.

٣. ٥ المعاملات العلمية للاختبارات (قيد البحث):

أولاً: حساب معامل الصدق:

قامالباحث بتطبيق الإختبارات البدنية والمهارية على أفراد العينة الإستطلاعية وعددها (١٠) طالبات من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وقد تم إيجاد صدق الإختبارات بإستخدام الصدق التمايزى عن طريق المقارنة الطرفية بين الأرباعى الأعلى والأرباعى الأدنى لدرجات الإختبارات، وذلك فى الفترة من ٢٠١٤/٢/٢٥م وحتى ٢٠١٤/٢/٢٧م AN Q (٣) يوضح ذلك.

* اسماء الخبراء

١.م.د. ناهده حامد مشكور / بايو ساحة وميدان - كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة

٢.م.د. قصي محمد علي / تدريب ساحة وميدان - كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة

٣.م.د. صباح عبدالله ابراهيم / تعلم ساحة وميدان - كلية التربية الرياضية / جامعة البصرة

جدول (٣)

معاملات لصدق للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث = ١٠

البيان الاختبارات	وحدة القياس	الإرباعى الأعلى		الإرباعى الأدنى		قيمة "ت"
		س ١	ع ١	س ٢	ع ٢	
البدنية	سم	٢٨.٢٥	٢٠.١٩	٢٤.٥٠	٢٠.٢٣	*٢.٤١
	عدد	٢.٨٨	٠.٥٥	٢.٠٠	٠.٤٩	*٢.٣٨
	ثانية	٥.٨٢	١.١٢	٣.٩٩	٠.٩٦	*٢.٤٧
	سم	١٠.٢٥	٢.٤٣	١٦.٨٢	٣.١٨	*٣.٢٨
	عدد	١٤.٨٠	٢.٣٨	١١.٠٠	٢.١٥	*٢.٣٨
المهارية	درجة					*
	درجة					*
	درجة					*

(*) قيمة "ت" الجدولية عند ٠.٠٥ = ٢.٣٠٦ دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٣) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى فى الاختبارات قيد البحث ولصالح الأرباعي الأعلى، مما يشير إلى صدق هذه الاختبارات فيما تقيس. **ثانياً: حساب معامل الثبات:** تم إيجاد معامل الثبات للاختبارات قيد البحث عن طريق تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقها بفواصل زمنية قدره ٥ ايام للاختبارات البدنية والمهارية، على عينة قوامها (١٠) طالبات من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وقد تم إيجاد معامل الارتباط البسيط بين نتائج التطبيقين الأول والثانى الفترة من ٢٠١٤/٣/٤م وحتى ٢٠١٤/٣/٩ □ . (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤) معامل الثبات للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث = ١٠

البيان الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		قيمة "ر"
		س ١	ع ١	س ٢	ع ٢	
البدنية	سم	٢٦.٠٠	٣.١٨	٢٦.٢٥	٣.٢٩	*٠.٨٠١
	عدد	٢.٨٢	٠.٥٣	٢.٨٠	٠.٤٩	*٠.٩٥٤
	ثانية	٥.٧٩	١.١٤	٥.٨٣	١.٠١	*٠.٩٢٢
	سم	١٤.٠٠	٢.٥٣	١٣.٥٥	٢.٢٢	*٠.٧٩٩
	عدد	١٣.٢٠	٣.١١	١٤.٠٠	٢.٩٥	*٠.٧٦٧
المهارية	درجة					*
	درجة					*
	درجة					*

(*) قيمة "ر" الجدولية عند ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢ دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٤) وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين نتائج التطبيقين الأول والثانى للإختبارات قيد البحث، مما يشير إلى ثبات الإختبارات عند إجراء القياس

٦.٣ التسجيل للمراحل الفنية (نموذج الأداء):

من خلال استعراض الباحث لمحتوى المراحل الفنية برمي الرمح المقررة على طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة ،تم اختيار مجموعة من المراحل الفنية الركضة التقريبية - خطوات الرمي - الرمي، ثم قام الباحث بالتسجيل المرئى لمجموعة المراحل الفنية برمي الرمح المختارة وذلك بواسطة احد ابطال رمي الرمح المتميز فنياً فى أداء الرمي قيد البحث، على أنيتولى الشرح علمراحل الرمي المختارة الباحث كما قام احد المتخصصين بالتصوير وعمل المونتاج لشريط الفيديو .

٧.٣ الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية فى ملعب العاب القوى بكلية التربية الرياضية وعلى عينة إستطلاعية عددها (١٠) طالبات من أفراد مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك فى الفترة من ٢٠١٤/٣/١١م وحتى ٢٠١٤/٣/١٣م وذلك بهدف التعرف على :

- صلاحية المكان والأدوات المستخدمة.
 - صلاحية الأجهزة والتوصيلات الكهربائية المستخدمة.
 - قدرة المصور على فهم و توجيه واختيار الزوايا المناسبة للتصوير.
- أهم النتائج لهذه الدراسة:

- التأكد من مناسبة المكان لإجراء التجربة.
- التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات.
- تحديد الزوايا المناسبة للتصوير.

٨.٣ الخط النموذجي للتدريس المصغر (٤ : ٢٣)

الخطوات المتبعة في تعليم المجموعة التجريبية :

- عرض أداء خطوات الرمي (قيد البحث) بواسطة استخدام الوسائل التعليمية الفيديو (طالبة متميزة في التمرينات الفنية لطالبات عينة البحث) وتم استخدام العرض العادي والبطئ مع تثبيت الصورة والتعليق عليها وشرح المراحل الفنية من قبل الباحث، وذلك لمدة (٥) دقائق.
- قيام طالبات المجموعة التجريبية بتنفيذ خطوات الرمي المراد تعلمها لمدة (٢٠) دقيقة مع تصوير أداء كل طالبة في الرمي.
- الانتقال لصالة العرض (حيث كانت بالقرب من مكان تنفيذ التجربة) لتشاهد كل طالبة أدائها(ويقوم بتسجيل أخطائها الفنية في استمارة النقد للأداء الفنى للرمي لمدة (١٠) دقائق.

- العودة للأداء مع التركيز على إصلاح الأخطاء الفنية باستخدام التغذية الراجعة التي ظهرت في أداء الرمي (إعادة التدريس) (١٠) دقائق.

٩.٣ القياسات القبلية:

تم إجراء القياسات القبلية لمتغيرات البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة في الفترة الزمنية من ٢٠١٤/٣/١٦م وحتى ٢٠١٤/٣/١٨م للقدرات البدنية والمراحل الفنية لفعالية رمي الرمح من قبل عينة البحث ، ثم قام الباحث في اليوم الثالث للتصوير القبلي لعينة البحث بالفيديو من أجل عرضها على الخبراء لغرض تقييم مستوى الاداء الفني .

١٠.٣ تنفيذ التجربة الأساسية: قام الباحث بتنفيذ التجربة الأساسية لمدة (٨) أسابيع يدرس فيها (١٦) وحدة تعليمية وبواقع وحدتين تعليمية اسبوعيا وزمن الوحدة (٦٠ دقيقة) و ذلك في الفترة من ٢٠١٤/٣/٢٠ وحتى ٢٠١٤/٥/١٨ حيث تم تعليم طالبات المجموعة الضابطة بأسلوب العرض التوضيحي (الشرح اللفظي والنموذج العملي) ، أما بالنسبة لطالبات المجموعة التجريبية فقد أتبع الباحث معها الخط النموذجي للتدريس المصغر. ملحق (١) يبين نموذج من البرنامج

١١.٣ القياسات البعدية: تم إجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث بنفس الترتيب والأسلوب الذي أجريت به القياسات القبلية وذلك في الفترة من ٢٠١٤/٥/٢٠م وحتى ٢٠١٤/٥/٢٢م.

١٢.٣ المعالجات الإحصائية: وقد تضمنت خطة المعالجة الإحصائية للبيانات الأولية الأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي. - الانحراف المعياري. - الوسيط. - معامل الالتواء.
- اختبارات الفروق. - معامل الارتباط البسيط. - نسب التحسن.

٤. عرض ومناقشة النتائج :

١.٤ عرض النتائج :

جدول (٥)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدى لمتغيرات المجموعة التجريبية قيد البحث

$$ن = ١٠$$

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدى		قيمة "ت"
		س ١	ع ١	س ٢	ع ٢	
الركضة التقريبية	درجة					*
خطوات الرمي	درجة					□ □ □
الرمي	درجة					□ □ □ *

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٢٦٢ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المراحل الفنية (الركضة التقريبية-الخطوات-الرمي) ولصالح القياس البعدي.

(٦)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لمتغيرات المجموعة الضابطة قيد البحث ١٠

البيان المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة "ت"
		س ١	ع ١	س ٢	ع ٢	
الركضة التقريبية	درجة					*
خطوات الرمي	درجة					
الرمي	درجة					*

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٣٠٦ دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المراحل الفنية (الركضة التقريبية-خطوات الرمي-الرمي) ولصالح القياس البعدي.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة للمتغيرات قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت"
		س ١	ع ١	س ٢	ع ٢	
الركضة التقريبية	درجة					*
خطوات الرمي	درجة					*
الرمي	درجة					*

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١١٠ * دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضمن جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في (حمل الرمح-الخطوات-الرمي الأمامي) ولصالح المجموعة التجريبية.

جدول (٨)

معدل تحسن القياس البعدي عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة للمتغيرات قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن ١٠			المجموعة الضابطة ن ١٠		
		قبلي	بعدي	معدل التحسن %	قبلي	بعدي	معدل التحسن %
الركضة التقريبية	درجة			٥٤%			٢٧%
خطوات الرمي	درجة			٥٢%			١٤%
الرمي	درجة			٦٠%			٤٢%

يتضح من جدول (٨) وجود نسب تحسن لمعدل تغير القياس البعدي عن القبلي (الركضة التقريبية-خطوات الرمي-الرمي) حيث بلغ أعلى نسبة تحسن لمتغيرالرمي ٦٠.٠%، وأقل نسبة تحسن لمتغير خطواتالرمي ٥٢% للمجموعة التجريبية، بينما بلغ أعلى نسبة تحسن لمتغير الرمي ٤٢%، وأقل نسبة تحسن لمتغير خطواتالرمي ١٤% للمجموعة الضابطة.

٢.٤ مناقشة النتائج :

يتضمن جدول (٥) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في (الركضة التقريبية- خطوات الرمي- الرمي) ولصالح القياس البعدي. ويرجع الباحث ذلك التحسنى مستوى أداء (الركضة التقريبية- خطواتالرمي- الرمي) لدى طالبات المجموعة التجريبية والتي تعلمت بالتدريس المصغر بإستخدام الفيديو (التعليم- النقد وتلقى الرجوع- إعادة التعليم)) إلى ارتفاع مستوى قدرة الطالبات على الفهم الكامل و الإدراك التام لمتطلبات أداء كل مرحلة من مراحل التعلم قيد البحث وذلك عن طريق مشاهدة النموذج المصور للمراحل المراد تعليمها مع مراعاة أهم نقاط الأداء الفني بدقة) والتي أدت بدورها الى تحسن عملية التغذية الراجعة حيث وفرت للمتعلمة صورة صادقة عن مستواها كما أتاحت للمتعلمة الفرصة لإتقان المراحل عن طريق المعرفة الذاتية الفورية للأخطاء و القدرة على تقويمها ذاتياً مما يقلل نسبة الأخطاء فى الأداء.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من "جوى سليمان (١٩٨٥م) (٣٢ : ٢٢): ريم محمد (١٩٩٥م) (٨:٣١) طارق أنور (١٩٩٩م) (١١ : ٢٩)) على أن التدريس المصغر بإستخدام الوسائل التعليمية يسهم فى تحسين مستوى الأداء الحركى: ويجعل المتعلم قادراً على تسجيل ملاحظاته حول مستوى أدائه الحركى مما يساعده على إصلاح الأخطاء الفنية فى الأداء وبالتالي يتحسن أدائه الفنى. وتضيف "سامية الهجرسى" (٢٠٠٤م) أن حسن إستخدام الوسائل المرئية والمسموعة (الفيديو) يساعد على تحسن المهارات الحركية وإتقانها وتثبيتها عن طريق إستخدام الإرتباطات البصرية السمعية مما يستثير القدرات الفردية ويعمل على ضمان التقدم والتطور. (١٠:١٦٠)

كما أسفرت نتائج الجدول (٦) عن وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى (الركضة التقريبية- خطوات الرمي- الرمي) ولصالح القياس البعدي. ويرجع الباحث ذلك التحسن الذى طرأ على طالبات المجموعة الضابطة إلى وجود الباحث أثناء تنفيذ الوحدة التعليمية وقدرتها على أداء النموذج العملى والشرح اللفظى للمراحل (قيد البحث)، بالإضافة إلى قدرتها على تصحيح الأخطاء الفنية فور ظهورها، الأمر الذى أسهم فى تحسن مستوى أداء الطالبات (الركضة التقريبية- خطوات الرمي- الرمي) لدى طالبات المجموعة الضابطة.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه مفتى إبراهيم (٢٠٠٢م) إلى أن مستوى أداء اللاعبين يتوقف على مقدرة المدرب الرياضى على الشرح الجيد للمهارة الحركية من حيث الوضع الصحيح للجسم) كما أن التدريب

المستمر على المهارة وتكرار الأداء وتعديله يؤدي إلى تكامل الأجزاء الصغيرة المكونة للمهارة الحركية (وترابطها مما يؤثر على الجملة الحركية ككل ويسهم في تحسين مستوى الأداء). (٢١٠:٢٩)

أظهرت نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في (الركضة التقريبية- خطوات الرمي- الرمي) ولصالح المجموعة التجريبية. ويرجع الباحث تقدم طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في مستوى أداء (الركضة التقريبية- خطوات الرمي- الرمي) إلى فاعلية التدريس المصغر باستخدام الوسائل التعليمية (التصوير بالفيديو- مشاهدة النموذج المصور- إعادة عرض الأداء) والذي يعطى الفرصة للطالبات للتعرف على نواحي القوة والضعف في أدائهن الفني للمراحل قيد البحث، والاستفادة من تعدد مصادر التغذية الراجعة من قبل الباحث، الزميلات، والنقد الذاتي وبالتالي تتهيأ الفرصة الكاملة للطالبة لإعادة الدرس وإصلاح ما وقعت فيه من أخطاء فنية وبالتالي يتحسن مستوى الأداء الفني.

كما تتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من "فتح الباب عبد الحليم (١٩٩٥م)" (محمد عبد الغنى) (١٩٩٥م) بأن المعلومات التي تقدم عن أداء المتعلم من قبل المعلم قد تكون غير كافية لأصلاح الأخطاء أما المعلومات التي تقدم من خلال الوسائل التعليمية (الفيديو) والخاصة بتصوير الأداء وإعادة عرضه تكون معلومات موضوعية وكافية لإحداث التطور المنشود في الأداء. (١١:١٧) (١٨٤:٢٥)

وفي هذا الصدد تشير "عنايات فرج وفاتن البطل" (٢٠٠٤م) إلى أن التقنيات الحديثة تقوم بدور رئيسي في التعلم الحركي كما إنها تساعد على الإرتقاء بمستوى الأداء لبعض المهارات الحركية فهي تؤدي إلى إستثارة المتعلم وإشباع حاجاته للتعلم وتنوع الخبرات التي تقدمها. (٢٢٧:١٦)

كما يتضح من جدول (٨) وجود نسب تحسن لمعدل تغير القياس البعدي عن القبلي في (الركضة التقريبية- خطوات الرمي- الرمي) حيث بلغ أعلى نسبة تحسن لمتغير الرمي ٦٠%، وأقل نسبة تحسن لمتغير خطوات الرمي ٥٢% للمجموعة التجريبية، بينما بلغ أعلى نسبة تحسن لمتغير الرمي ٤٢%، وأقل نسبة تحسن لمتغير خطوات الرمي ١٤% للمجموعة الضابطة.

وفي هذا الصدد يشير نيلسون Nielson (٢٠٠٤م) إلى أن استخدام أسلوب تصوير الأداء وإعادة عرضه على المتعلمين للتعرف على مواطن القوة والضعف في الأداء المهارى يساعد بشكل كبير في تطوير الأداء الحركي في المجال الرياضي. (١٢١:٣٦)

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الثالث والذي ينص على "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي أداء بعض (الركضة التقريبية- خطوات الرمي- الرمي) ولصالح المجموعة التجريبية".

٥. الاستنتاجات والتوصيات

١.٥ الاستنتاجات :

فى ضوء النتائج وحدود البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:

- ١- يسهم التدريس المصغر بإستخدام الفيديو فى تحسين مستوى أداء (الركضة التقريبية- خطوات الرمي- الرمي) لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة البصرة.
- ٢- يسهم العرض التوضيحي فى تحسين مستوى أداء (الركضة التقريبية- خطوات الرمي- الرمي) لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة البصرة.
- ٣- التدريس المصغر بإستخدام الفيديو له تأثير إيجابي أفضل من أسلوب العرض التوضيحي على مستوى أداء (الركضة التقريبية- خطوات الرمي- الرمي) لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة البصرة.
- ٤- تباينت معدلات التحسن فى الأداء لدى كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ما بين (١٤ % - ٦٠ %) وكانت معدلات التحسن لدى المجموعة التجريبية أفضل من معدلات التحسن لدى المجموعة الضابطة فى المتغيرات المختارة.

٢.٥ التوصيات :

إنطلاقاً مما توصل إليه الباحث من نتائج و الاستنتاجات يوصي بما يلى :

- ١- ضرورة تطبيق التدريس المصغر بإستخدام الفيديو كأحد الأساليب التدريسية الحديثة فى تدريس فعالية رمي الرمح.
- ٢- أهمية إستخدام الوسائل التعليمية الحديثة فى التدريس وإدراجها داخل القاعات العملية للوصول بالطالبات إلى أعلى مستوى فى الأداء الفنى للرمي.
- ٣- الإهتمام بتدريب الطالبة أثناء إعدادها كمدرسة للتربية الرياضية على أساليب التدريس الحديثة وخاصة التدريس المصغر.
- ٤- الإهتمام بالأساليب التدريسية التى تعطى دوراً فعالاً للمتعلقة تمشياً مع التحديث والتطوير التربوى للعملية التعليمية.
- ٥- توفير الأدوات والأجهزة التكنولوجية فى تعليم فعالية رمي الرمح كلية التربية الرياضية مما يسهم فى الإرتقاء بالعملية التعليمية لدى الطالبات.

((المصادر))

أولاً: المصادر العربية :

- ١- أحمد زكى صالح: إختبار الذكاء المصور، كراسة التعليمات، دار النهضة العربية، القاهرة (١٩٨٧م).
- ٢- جورج براون: "التدريس المصغر برنامج لتعليم مهارات التدريس"، ترجمة محمد رضا البغدادي، دار الفكر العربى، القاهرة (١٩٩٨م).
- ٣- جيمس أوليفرو: "التعليم المصغر وسيلة للإرتقاء بمستوى التدريس"، ترجمة محمد عبد العزيز، دار البحوث العلمية للنشر والتوزيع، الكويت (١٩٩٥م).

- ٤-رشدي أحمد طعيمه :التدريس المصغر ودوره في برامج إعداد المعلمين في التربية العلمية، أسسها وتطبيقها، مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة ١٩٩٥م.
- ٥- رفعت محمود بهجت : التعليم الجماعي والفردى، عالم الكتب، القاهرة ١٩٩٨م.
- ٦- ريم محمد محسن : "تأثير إستخدام بعض الوسائل المرئية على مستوى أداء بعض الوثبات فى التمرينات الحديثة" رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان ١٩٩٥م.
- ٧- زينب حلمى الشربيني: التدريس المصغر باستخدام جهاز الفيديو للتدريب على الأداء فى التدريس، العدد (٧) مجلة تكنولوجيا التعليم، الكويت ١٩٨٨م.
- ٨- سامية الهجرسى :مقدمة التمرينات الإيقاعية والجمباز الإيقاعى والمفاهيم العلمية مطبعة ومكتبة الغد القاهرة ٢٠٠٤م.
- ٩- طارق أنور عبده : "تأثير التدريس المصغر في دروس التربية الرياضية علي الأداء المهاري لتلاميذ المرحلة الإعدادية " رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق ١٩٩٩م.
- ١٠- عاطف السيد : تكنولوجيا التعليم والمعلومات بإستخدام الكمبيوتر والفيديو فى التعليم والتعلم مطبعة رمضان وأولادها القاهرة ٢٠٠٢م.
- ١١- عطيات محمد خطاب: التمرينات للبنات : "٨، دار المعارف، القاهرة ١٩٩٧م.
- ١٢- عنايات لبيب وبركسان عثمان: التمرينات والجمباز الإيقاعى: دار الحسينى للنشر القاهرة ٢٠٠١م.
- ١٣- عنايات فرج و فانتن البطل : التمرينات الإيقاعية والجمباز الإيقاعى والعروض الرياضية دار الفكر العربى القاهرة ٢٠٠٤م.
- ١٤- فتح الباب عبد الحليم : "التعليم المصغر عبر التاريخ، مجلة تكنولوجيا التعليم العدد (٢٥)، الكويت ١٩٩٥م.
- ١٥- لىلى السيد فرحات : القياس والاختبار فى التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة. ٢٠٠١م
- ١٦- لىلى عبد العزيز زهران: الأسس العلمية والعملية للتمرينات والتمرينات الفنية، دار الفكر العربى، القاهرة ١٩٩٧م.
- ١٧- محسن محمد حمص : المرشد فى تدريس التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية ١٩٩٧م.
- ١٨- محمد السيد على : تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية دار الفكر العربى القاهرة ٢٠٠٢م.
- ١٩- محمد حسن علاوى : علم النفس الرياضى : "٤، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٧م.
- ٢٠- محمد صبحي حسانين : "القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة : "٤ ١٠، دار الفكر العربى، القاهرة ٢٠٠١م
- ٢١- محمد عبد الغنى عثمان : التعليم الحركى والتدريب الرياضى، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت ١٩٩٥م
- ٢٢- مفتى إبراهيم حماد : التدريب الرياضى التربوى مؤسسة المختار للنشر والتوزيع: القاهرة ٢٠٠٢م.
- ٢٣- ثائرة عبد الرحمن العبد : التمرينات الحديثة أصولها ومكوناتها: دار المعارف : القاهرة ١٩٨٦م.
- ٢٤- ثائرة عبد الرحمن العبد : التمرينات الحديثة صعوبتها وأسلوب تقييمها: دار المعارف القاهرة ١٩٨٧م.
- ٢٥- نجوى سليمان بيومى: "أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على مستوى الأداء المهارى فى التمرينات الحديثة" رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان ١٩٨٥م.

ثانياً: المصادر الأجنبية:

- 26 – Nielso: The Effects of Video – Cueing Selected Teaching Behavior in Physical Education Classes, Journal of Teaching in Physical Education ,Vol.612004.
- 27– Pelberg ,N:Comceptual and Theoretical Bases For Micro Teaching,The International Encgclopedia of Education Technology1996.
- 28–Rink , J .E, Wereinr , P , and raicer : Teaching physical 1989.