مقارنة المعايير الوصفية لمساهمة المهارات والحالات في تسجيل نقاط مباراة الكرة الطائرة الاولمبية للرجال والنساء

م.د. بشير شاكر حسين العوادي أ.م.د. علي مهدي هادي الجمالي أ. علاء جبار عبود الكروشي

استلام البحث :٢٠١٦/٢/٩
قبول النشر : ٢٠١٦/٢/٢١

الكلمات المفتاحية : معيار وصفي ، مساهمة المهارات والحالات ، نقاط الكرة الطائرة ، أولمبياد لندن ، الرجال والنساء

مستخلص البحث

تعد لعبة الكرة الطائرة في هذه الايام من الالعاب الاكثر شعبية ومتعة نسبيا نتيجة للبحوث والدراسات التي تعرضت لمجالات الكرة الطائرة منها تحليل الاداء الذي يوفر البيانات اللازمة للقياس والتقييم والتقويم التي تساعد في تطور هذه اللعبة ومتغيراتها لكي يقدم رايا موضوعيا بعيدا عن التحيز من شأنه رفد القائمين عليها بالمعلومات التي تعزز اتخاذ القرارات الصائبة بشأنها، وتبرز مشكلة وأهمية البحث في عدم وجود معايير تبين نسبة مساهمة كل المهارات والحالات الهجومية والدفاعية والمخالفات القانونية في تسجيل النقاط لمباراة الكرة الطائرة على المستوى الاولمبي ولكلا الجنسين، وكان غرض الدراسة هو استخراج ومقارنة المعايير الوصفية لمساهمة المهارات والحالات أنفة الذكر في تسجيل نقاط مباراة الكرة الطائرة للمستوى الاولمبي للرجال والنساء ،وتم تحليل (٤٦) مباراة الكرة الطائرة (٢٣) للرجال و(٢٣) للنساء تضمنت هذه المباريات (١٦٥) شوط لبطولة أولمبياد لندن ٢٠١٢ ،وتمت معالجة البيانات احصائيا من خلال استخدام النسبة المئوية واختبار(ت) لمعنوية الفروق للنسب المئوية، وخلص البحث باستخراج المعايير الوصفية لكل المهارات والحالات الهجومية والدفاعية والمخالفات القانونية التي تسهم في تسجيل النقاط بالكرة الطائرة للمستوى الاولمبي، كما ظهر تباين في قيم المعايير الوصفية بين فرق الرجال وفرق النساء .

Comparing descriptive standards for the contribution of skills and registration of cases in the Olympic volleyball men and women of the ball game points

prof. Ala' Jabar Abood Assist. prof. Dr. Ali Mahdi Hadi Dr. Basheer Shakir Hussein

Abstract

Keywords: Standard descriptive, the contribution of skills and situations, Volleyball points, the London Olympics, the men and women.

The volleyball game in these days the most popular and fun relatively Games as a result of research and studies that have been areas of volleyball including performance, which provides the necessary measurement and evaluation and assessment that help in the development of this game and the variables in order to provide objectively away from the bias would supplement those who made it data analysis information that promotes the right decisions on them, and highlight the problem and the importance of research in the lack of benchmarks to illustrate the contribution of all the skills offensive and defensive situations and legal irregularities in the scoring for the game of volleyball at the Olympic level and both genders, the purpose of the study is to extract and compare the descriptive criteria for the contribution of skills and situations Ended mentioned in the registration of the game of volleyball to the level of the Olympic men's and women's points were analyzed (46) match volleyball (23) for men and 23 for women included those games (165) a run for the championship the 2012 London Olympics, and has statistically processing the data through the use of the percentage the t-test for the moral differences of percentages, the research found the extraction of descriptive criteria for each skill offensive and defensive situations and legal irregularities that contribute to the scoring volleyball level Olympic and variation appeared in the descriptive criteria values between the men's team and teams of women.

.

١- المقدمة Introduction:

تعد لعبة الكرة الطائرة في هذه الايام من الالعاب الاكثر شعبية ومتعة نسبيا ، لما تشهده هذه اللعبة من تطور في مختلف مجالاتها البدنية والمهارية والخططية والتحكيمية أضافة الى مزاولتها من كلا الجنسين(الرجال والنساء) ولمختلف فئاتهما (الناشئين والشباب والاولمبي والمتقدمين) فضلا عن ذلك تعد من الالعاب المسالمة لعدم وجود الاحتكاك المباشر بالفريق المنافس فهي تمارس من كافة فئات المجتمع؛ كونها لا تتطلب أمورا صعبة ومعقدة ، وفي الآونة الأخيرة ونتيجة للبحوث والدراسات التي تعرضت لمجالات الكرة الطائرة منها التدريبية على المستوى البدني والمهاري والخططي وتحليل الاداء وتغيير المواد التحكيمية وتطويرها كل ذلك ساهم في زيادة متعتها وشدة المنافسة فيها ، فجعلت لها بطولات منتظمة تهدف المشاركة فيها الى ابراز قدرات وقابليات الفئات المختلفة ويبقى القياس والتقييم والتقويم يرافق تطور هذه اللعبة ومتغيراتها لكي يقدم رايا موضوعيا بعيدا عن التحيز من شأنه رفد القائمين عليها من مشرفين ومدربين ولاعبين بالمعلومات التي تعزز اتخاذ القرارات الصائبة بشأنها .

المعيارNorme يقصد به هو" الظرف المساوي للمظروف أو مقياس مجرد ،لما ينبغي ان يكون عليه الشيء"[١] ، أما كونه وصفي فهو القيمة التي يتم استخراجها من خلال استخدام القوانين الرياضية الوصفية أي غير الاستدلالية التي نتائجها لا تقارن بقيم جدولية ومن هذه القوانين هي قانون النسبة المئوية (نسبة الجزء الى الكل) حيث القيم التي تظهر من خلالها هي قيم واقعية ظاهرية تسهم في تشكيل الظاهرة المدروسة وفي هذا البحث هي تسجيل النقاط في الكرة الطائرة .

المهارات والحالات يقصد بها هي المهارات والحالات الهجومية (الارسال بكافة أنواعه ، والضرب الساحق الامامي والخلفي بكافة أنواعه والاعداد والخداع بكافة انواعه) والمهارات الدفاعية (حائط الصد بكافة انواعه ، والدفاع عن الملعب والارسال بكافة انواعه) والمخالفات القانونية (تجاوز خط (الأرسال ، المنتصف)،خط الدوران ، لمس الشبكة ، كرة حمل ، لمس الكرة لمرتين من قبل اللاعب ، ولمس الكرة أكثر من ثلاث مرات من قبل الفريق) وهذه التقسيمات وأجزائها تسهم بشكل وقيمة ما في تسجيل نقاط الكرة الطائرة بحسب أهمية ودور وفاعلية وقابلية أداء اللاعب لهذه المهارات بكافة اقسامها وانواعها، إذ اشارة بعض الدراسات بأنه هنالك ثلاث عناصر مختلفة تساهم في تسجيل النقاط وهذه العوامل هي التوصيل والاعداد والمهارات الدفاعية [٢]، كما اشارت دراسات أخرى الى أن فعالية حائط الصد والارسال المباشر تكون مفاتيح مميزة في تحديد نتائج المباراة [٣]، وأضافت دراسات أخرى الى ان اخطاء الهجوم والهجوم السريع هي عوامل أخرى مهمة في تحديد نتيجة المباراة [٤] ، كما أكدت دراسات أخرى على ان أهمية القدرة على استخدام الارسالات الفاعلة والمؤثرة في منافسات الكرة الطائرة [٥].

كما تعد عملية تسجيل النقاط في مباراة الكرة الطائرة الهدف الرئيس لكل فريق وتعد النقاط المعيار المحدد لفوز الفريق بالشوط الذي يمتد طوله الى خمسة وعشرون نقطه وفي حال التعادل يمتد تسجيل النقاط الى ان يحقق أحد الفريق التفوق بفارق نقطتين، فأي الفريقين يحصل على ثلاث اشواط يعد فائز، وان عملية تسجيل النقاط تتم اساسا أما من استخدام ناجح أو فاشل لإحدى المهارات أو الحالات الهجومية والدفاعية إضافة الى المخالفات القانونية .

بطولة أولمبياد لندن بالكرة الطائرة هي واحدة من أهم المحافل الدولية التي تشهد تنافسا كبيرا بين الفرق المتبارية التي لا يتجاوز أعمار اللاعبين فيها عمر (٢٣) سنة وتقام مثل هكذا بطولة كل اربع سنين يتم استضافتها من احدى الدول التي تبدي استعدادها من كافة النواحي (البنى التحتية والمنشآت، والظروف الاقتصادية ، والاعلام ،والسياحية.. الخ) الى اللجنة الاولمبية الدولية قبل مدة من الزمن ،وهذه البطولة تم استضافتها من قبل بريطانيا وسميت ببطولة لندن نسبة الى عاصمتها وأقيمت عام ٢٠١٢ وشارك فيها(٢٤) فريق رجالي و (٢٤) فريق نسائي حيث يرافق تنوع جنس الفرق تنوع في مستوى الاداء بين الرجال والنساء لما يتمتع به كل جنس من سمات بدنية ومهارية وخططية ونفسية ومعرفية تسهم في ظهوره بمستوى معين من الاداء لهذه اللعبة ، لذا يتطلب هذا الاختلاف دراسة نقف من خلالها على اهم الجوانب الايجابية لغرض تعزيزها وتطويرها ،وبيان الجوانب السلبية لغرض تحديدها ومعالجتها في فئات الفرق المناظرة لهذا المستوى الاولمبي

وتبرز مشكلة وأهمية البحث في عدم وجود معايير تبين نسبة مساهمة كل المهارات والحالات الهجومية والدفاعية والمخالفات القانونية في تسجيل النقاط لمباراة الكرة الطائرة على المستوى الاولمبي ولكلا الجنسين ، إذ تعد مقياسا يتم من خلاله تقييم مستوى الفرق نسبة الى مستوى الفرق العالمية ، فضلا عن ذلك تبين (المعايير)الاختلافات في الاداء للحالات المدروسة ما بين الرجال والنساء اذا ما علمنا بأن آلية تسجيل النقاط في المباراة هي أصدق مؤشر معبر عن مستوى المهارات بالكرة الطائرة ولتكون (المعايير) قاعدة بيانات يستند اليها القائمون والمشرفون والمدربون على فرقنا الاولمبية في هذه اللعبة لغرض النهوض بها وتطوير قابلياتهم والوصول الى المستوى الاولمبي العالمي أو المقارب منه .

ولما تقدم أرتأى الباحثون حل هذه المشكلة لكي يسهم مساهمة فعالة في تطوير الحالة التقييمية (من خلال المعايير) لفرقنا الاولمبية بالكرة الطائرة المبنية على الاسس العلمية ولتجنب إصدار الاحكام الذاتية التي غالبا ما تتسم بالآراء

---

١ - جميل صليبا :المعجم الفلسفي ، ج٢ ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت لبنان ، ١٩٨٢، صـ ٣٩٩

2 - Hayrinen, m., Hoivala, T. and Blomqvist, M. Differences Between winning and Losing Teams in Men's European Top-Level Volleyball, In : Performance Analysis of Sport VI. Cardiff: UWIC.2004,pp. 194- 199.

3- Eleni, Z., Tsigilis, N., Moustakidis, A. and Andromachi, K. Playing Characteristics of Men's Olympic Volleyball Teams in Complex II . International Journal of Performance Analysis in Sport .2006, 1:172-177 .

4 -Patsiaouras, A., Charitonidis, K., Moustakidis, A. and Kokaridas, D. Comparison of Technical Skills Effectiveness of Men's National Volleyball . International Journal of Performance Analysis in Sport .2009, 9(1):1-7.

5 -Tsivika, M. and Papadopoulou, S.D. Evaluation of the Technical and Tactical Offensive Elements of the Men's European Volleyball Championship .Physical Training . 2008, 2.

الشخصية التي تفتقر الى الحيادية والتقييم الموضوعي الذي يدفع المدربين الى تطوير قابليات اللاعبين المهارية والحالات الأخرى ، ولهذا لجا الباحثون إلى الخوض في هذه المشكلة مساهمة منهم لسد الفراغ العلمي في هذا الجانب ودعماً وتطويراً للعبة الكرة الطائرة .

٢- الغرض من الدراسة :

- استخراج معايير وصفية لمساهمة المهارات والحالات الهجومية والدفاعية والمخالفات القانونية في تسجيل نقاط مباراة الكرة الطائرة للمستوى الاولمبي للرجال والنساء .
- مقارنة المعايير الوصفية لمساهمة المهارات والحالات الهجومية والدفاعية والمخالفات القانونية في تسجيل نقاط مباراة الكرة الطائرة للمستوى الاولمبي بين الرجال والنساء .

٣- طريقة البحث Method :

٣-١ عينة البحث :

" إن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يتخذها ستحدد طبيعة العينة التي سيختارها " [١].ولذا فقد تم تحديد مجتمع البحث وهو فرق المنتخبات الدولية المشاركة في أولمبياد لندن بالكرة الطائرة للرجال والنساء وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية ، وتكونت العينة من ٢٣ مباراة للرجال و٢٣ مباراة للنساء لفرق المنتخبات ، إذ تم تحليل ٤٦ مباراة تضمنت (١٦٥)شوط بواقع (٧٤٣١) نقطة جرت في نهائيات البطولة إذ تمت مشاهدة الفديوية للمباريات على شبكة الانترنيت على محرك الـ(you tub) بدقة الـ(HD) وهي:

جدول (٣-١)

يبين عينة البحث لمباريات بطولة اولمبياد لندن (٢٠١٢) بالكرة الطائرة للرجال والنساء

ت	الرجال		النساء	
	الفرق	النتيجة	الفرق	النتيجة
١	انكلترا × بلغاريا	(٣-٠)	الصين × تركيا	(٣- ١)
٢	بولندا× استراليا	(٣-٠)	أمريكا × الدنمارك	(٣- ٠)
٣	أمريكا × ألمانيا	(٣- ٠)	البرازيل × الصين	(٣- ٢)
٤	البرازيل × أمريكا	(١ -٣)	إيطاليا × كوريا الجنوبية	(١- ٣)
٥	روسيا × البرازيل	(٣- ٢)	أمريكا × الصين	(٣- ٠)
٦	روسيا × بلغاريا	(٣- ١)	اليابان × كوريا الجنوبية	(٣- ٠)
٧	إيطاليا × بلغاريا	(٣- ١)	إيطاليا × بريطانيا	(٣- ٠)
٨	إيطاليا × البرازيل	(٣-٠)	أمريكا × البرازيل	(١ - ٣)
٩	روسيا × أمريكا	(٣- ٢)	إيطاليا × اليابان	(٣- ١)
١٠	إيطاليا × انكلترا	(٣- ٠)	اليابان × الصين	(٣- ٢)
١١	استراليا× أرجنتين	(٠ -٣)	البرازيل × روسيا	(٣- ٢)
١٢	ألمانيا × صربيا	(٣- ٢)	الصين × كوريا الجنوبية	(٣- ٢)
١٣	روسيا × صربيا	(٣- ٠)	الجزائر × الدنمارك	(٠- ٣)
١٤	البرازيل × تونس	(٣- ٠)	أمريكا × كوريا الجنوبية	(٣- ٠)
١٥	استراليا × بلغاريا	(٠ -٣)	البرازيل × كوريا الجنوبية	(٠- ٣)
١٦	إيطاليا × أرجنتين	(٣- ١)	البرازيل × صربيا	(٣- ٠)
١٧	صربيا × تونس	(٣- ١)	أمريكا × تركيا	(٣- ٠)
١٨	بلغاريا× بولندا	(٣- ١)	البرازيل × اليابان	(٣- ٠)
١٩	بولندا ×أرجنتين	(٣- ٠)	بريطانيا × الجزائر	(٣- ٢)
٢٠	روسيا × تونس	(٣- ٠)	أمريكا × صربيا	(٣- ٠)
٢١	ألمانيا × البرازيل	(٠ -٣)	إيطاليا × روسيا	(٢- ٣)
٢٢	أمريكا ×تونس	(٣- ٠)	البرازيل × تركيا	(٣- ٢)
٢٣	أمريكا × إيطاليا	(٠ -٣)	إيطاليا × الجزائر	(٣- ٠)

١- ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٧ م، ص ٤١

٣-٢- منهج وتصميم استمارة تحليل الدراسة :

المنهج هو " الطريق المؤدي للكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهمين على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة " [١] وان طبيعة المشكلة تفرض على الباحثين اختيار المنهج الذي يتبعه من اجل التوصل إلى حلها ، ولهذا استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي التحليلي لملائمته في تحقيق أهداف البحث إذ يقوم هذا المنهج " بوصف ما هو كائن عن طريق جمع البيانات والمعلومات حول الظاهرة وجدولتها و تبويبها ثم تفسير تلك البيانات واستخلاص التعميمات والاستنتاجات " [٢].

بعد اطلاع الباحثون على المصادر والدراسات السابقة وأخذ آراء الخبراء بخصوص طبيعة تحليل نقاط مباراة الكرة الطائرة المتأتية من أداء المهارات والحالات الهجومية والدفاعية والمخالفات القانونية ، ولعدم عثور الباحثون على استمارة تحليل يمكن من خلالها إيجاد حل لمشكلة البحث ، لجأ الباحثون إلى تصميم وإعداد استمارة * لتحليل نقاط مباراة الكرة الطائرة ، وأعتمد التحليل على مبدأ تسجيل أو تأشير الحالة التي يكون أنهاء التداول للكرة بها - أي تسجل النقطة للمهارة التي أوديت من قبل اللاعب الذي آخر من لمس الكرة سوى كانت سلبا أو إيجابا وبعدها انتهى تداول الكرة - أي سجلت نقطة بسببها .

وبعد الاطلاع على المصادر واخذ آراء الخبراء الخاصة بتثبيت طريقة التحليل المناسبة حددت بالصيغة الآتية: إذ تضمنت الاستمارة على محورين:

- المحور الأول : انصب على إحصاء عدد المحاولات الناجحة والفاشلة لبعض المتغيرات قيد الدراسة وهي :

❖ المهارات والحالات الهجومية

١. الأرسال (الساحق ، التنسي ، المتموج) : حيث يتم تأشير في الاستمارة عدد الحالات الناجحة في مجال كل نوع [الذي يحرز نقطة مباشرة (لمس الكرة لأرض ملعب الفريق المنافس) من تنفيذ احد أنواع الارسال] وعدد الحالات الفاشلة منه (عندما تكون الكرة ارتطمت بالأرض مباشرة خارج ملعب الفريق المنافس أو ارتطمت بالشبكة فوقعت في أرض فريق اللاعب المنفذ).
٢. الضرب الساحق الامامي من مركز(٢ ، ٣ ، ٤) والضرب الساحق خلفي من مركز(١، ٦ ، ٥) : حيث يتم تأشير في الاستمارة عدد الحالات الناجحة في مجال كل نوع (الذي يحرز نقطة مباشرة من تنفيذ احد أنواع الضرب الساحق في ملعب الفريق المنافس) وعدد الحالات الفاشلة منه (عندما تكون الكرة ارتطمت بالأرض مباشرة خارج ملعب الفريق المنافس أو ارتطمت بالشبكة فوقعت في أرض فريق اللاعب المنفذ).
٣. الخداع (المعد ، الكابس): حيث يتم تأشير في الاستمارة عدد الحالات الناجحة في مجال كل نوع (الذي يحرز نقطة مباشرة في ارض ملعب الفريق المنافس من تنفيذ احد أنواع الخداع) وعدد الحالات الفاشلة منه (عندما تكون الكرة ارتطمت بالأرض مباشرة خارج ملعب الفريق المنافس أو ارتطمت بالشبكة وعادة الى ارض الملعب أو خارجه للفريق المنفذ لحالة الخداع).

❖ المهارات الدفاعية :

٤. حائط الصد (الفردي ، الثنائي ، الثلاثي) : حيث يتم تأشير في الاستمارة عدد الحالات الناجحة في مجال كل نوع (الذي يحرز منه نقطة مباشرة في ارض ملعب الفريق المنافس من خلال تنفيذ احد أنواع حائط الصد) وعدد الحالات الفاشلة منه (عندما تكون الكرة ارتطمت بالأرض مباشرة خارج ملعب الفريق المنافس أو فريق اللاعب المنفذ للحائط أو ارتطمت بالشبكة فوقعت في أرض فريق اللاعب المنفذ للحائط).

وأن إحصاء المحاولات الناجحة والفاشلة في هذا المحور تتم مجتمعةً لبعض المتغيرات قيد الدراسة التي يقوم بها الفريقان بصورة عامة خلال كل شوط أو أشواط المباراة ، فنضع إشارة (+) للمحاولة الناجحة و إشارة (-) للمحاولة الفاشلة في المجال الخاص لكل جانب وكما موضح في الملحق (١).

- المحور الثاني : انصب هذا المحور على إحصاء عدد المحاولات الفاشلة فقط للبعض الآخر من المتغيرات قيد الدراسة ؛ لان نجاح أداء هذه المتغيرات يعني استمرار اللعب للكرة مما يعني لا تسجيل للنقاط من خلال نجاحها وهي:

أ- دفاع عن الملعب لـ:

٥. ويضم :

✓ الارسال من (الاسفل ، الأعلى) : يتم تسجيل عدد الحالات الفاشلة في مجال حقل كل متغير عند فشل اللاعب في أداء الدفاع عن الملعب من خلال متغيراته وذلك عند ارتطام الكرة باللاعب المدافع ومن ثم تذهب الى الارض سوى داخل أو خارج الملعب مما يعني أنهاء التداول بالكرة وتسجيل نقطة .
✓ الكبس الساحق : يتم تسجيل عدد الحالات الفاشلة في مجال حقل كل متغير عند فشل اللاعب في أداء الدفاع عن الملعب من خلال متغيراته وذلك عند ارتطام الكرة باللاعب المدافع ومن ثم تذهب الى الارض سوى داخل أو خارج الملعب مما يعني أنهاء التداول بالكرة وتسجيل نقطة .

ب- مخالفة الحالات القانونية :

٦. تجاوز خط (الأرسال ، المنتصف): يتم حصر أو تسجيل عدد مرات تكرار حالة تجاوز الخط من قبل اللاعب في المجال المخصص لذلك في الاستمارة لكلا الفريقين مما يعني أنهاء التداول بالكرة واحتساب نقطة .
٧. خطأ دوران : يتم حصر أو تسجيل عدد مرات تكرار حالة خطأ الدوران في المجال المخصص لذلك في الاستمارة لكلا الفريقين مما يعني أنهاء التداول بالكرة واحتساب نقطة .
٨. مس الشبكة : يتم حصر أو تسجيل عدد مرات تكرار حالة مس الشبكة أثناء تداول الكرة في المجال المخصص لذلك في الاستمارة لكلا الفريقين مما يعني أنهاء التداول بالكرة واحتساب نقطة .
٩. كرة حمل : يتم حصر أو تسجيل عدد مرات تكرار حالة حمل الكرة أثناء تداول الكرة في المباراة في المجال المخصص لذلك في الاستمارة لكلا الفريقين مما يعني أنهاء التداول بالكرة واحتساب نقطة .
١٠. لمس الكرة لمرتين(ضرب مزدوج لدى اللاعب): يتم حصر أو تسجيل عدد مرات تكرار حالة لمس الكرة لمرتين من قبل اللاعب أثناء تداول الكرة في المباراة في المجال المخصص لذلك في الاستمارة لكلا الفريقين مما يعني أنهاء التداول بالكرة واحتساب نقطة.
١١. أكثر من ثلاث لمسات(للفريق) : حيث يتم تسجيل في الاستمارة عدد الحالات التي تحدث فيها حالة ضرب الكرة لمرتين أو ثلاث مرات ومن ثم عدم نقلها الى ساحة الفريق المنافس أو ذهابها الى خارج ملعب الفريق الضارب للكرة في المجال المخصص لذلك في الاستمارة لكلا الفريقين مما يعني أنهاء التداول بالكرة واحتساب نقطة .

يتم بعد ذلك عملية جمع هذه الحالات كل على انفراد ولشوط أو أشواط المباراة في نهاية الاستمارة*ثم يتم معاملة نتائج المباريات إحصائيا.

١- عبد الرحمن بدوي : مناهج البحث العلمي ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ م ،ص ٥ .

٢- محمود حسن إسماعيل : مناهج البحث في اعلام الطفل ، القاهرة ، دار النشر للجامعات ، ط إ ، ١٩٩٦ م.، ص ٧٥ .

* - ملحق رقم (٣)

* - راجع ملحق (٢)

٣-٢-١- صدق استمارة التحليل :

إن الفقرات التي تضمنتها الاستمارة شملت جميع الحالات التي يمكن تسجيل النقاط منها في المباريات وقد عرضت الفقرات الخاصة بهذه الاستمارة على الخبراء[**] من ذوي الاختصاص لجمع أرآهم لغرض التأكد من صدق الاستمارة إذ إن الصدق هو " تقدير لمعرفة ما إذا كان الاختبار يقيس ما نريد إن نقيس به ، وكل ما نريد إن نقيسه به ، ولا شيء غير ما نريد إن نقيسه به أم لا " [١] وقد اخذ الباحثون ملاحظات الخبراء بنظر الاعتبار ، وتم الاتفاق على الصيغة النهائية للاستمارة وبذلك تم تحصيل صدق المحتوى " فالصدق بهذا المفهوم يتناول دراسة مفردات الاختبار ومحتوياته والاختبار الصادق منطقيا هو الاختبار الذي يمثل تمثيلا سليما الميادين المراد دراستها " [٢] وهو دراسة محتوى الاستبيان وتفحص فقراته المختلفة للتأكد مما اذا كان الاستبيان ممثل لمحتوى الموضوع المراد قياسه [٣] وبعدها تم معاملة البيانات إحصائيا كما في الجدول (٣-٢)

جدول (٣-٢)

يبين أراء الخبراء لصلاحية ابعاد الاستبيان وقيمة (كا٢) المحسوبة لكل بعد من ابعاد الاستبيان من خلال صدق المحتوى

ت	المحاور	رأي الخبراء		قيمة كا٢ المحسوبة	دلالة القيمة
		تصلح	لا تصلح		
١	الأرسال (الساحق ، التنسي ، المتموج)	٨	٠	٨	معنوي للقبول
٢	الضرب الساحق الامامي من مركز(٢ ، ٣ ، ٤) و الساحق خلفي من مركز(١، ٥،٦)	٨	٠	٨	معنوي للقبول
٣	الخداع (المعد ، الكابس)	٨	٠	٨	معنوي للقبول
٤	حائط الصد (الفردي ، الثنائي ، الثلاثي)	٨	٠	٨	معنوي للقبول
٥	دفاع عن الملعب لـ(الارسال من (الاسفل ، الأعلى)، الكبس الساحق)	٨	٠	٨	معنوي للقبول
٦	تجاوز خط (الأرسال ، المنتصف)	٨	٠	٨	معنوي للقبول
٧	خطأ دوران	٨	٠	٨	معنوي للقبول
٨	مس الشبكة	٨	٠	٨	معنوي للقبول
٩	كرة حمل	٨	٠	٨	معنوي للقبول
١٠	لمس الكرة لمرتين(ضرب مزدوج لدى اللاعب)	٨	٠	٨	معنوي للقبول
١١	أكثر من ثلاث لمسات(للفريق)	٨	٠	٨	معنوي للقبول

* قيمة (كا٢) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٢-١=١)= (٣.٨٤).

[**] - راجع ملحق (١)

١- صفوت فرج : القياس النفسي ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ط٢ ، ١٩٨٩ م ، ص٥٤ .

٢- مصطفى باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، القاهرة مركز الكتاب للنشر ، ط١ ، ١٩٩٩م، ص ٢٩.

[٣] - ابوحطب واخرون : التقويم النفسي، ط٣ ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٧: ١٣٤.

٣-٢-٢- موضوعية استمارة التحليل :

الموضوعية هي " عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين" [١] وقد تحقق ذلك بعد إجراء تحليل لأداء شوط واحد لمباراة روسيا وأمريكا وتسجيل جميع المتغيرات قيد الدراسة من خلال استمارة التحليل من لدن خبيرين*** مختصين في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضية والكرة الطائرة . وقد تم احتساب معامل الارتباط البسيط بين التحليلين ، وظهر مقداره يساوي (٠.٩٩) وهو ارتباط عالي ، ولغرض اختبار معامل الارتباط تم استعمال " جدول دلالة معامل الارتباط "[٢] إذ ظهرت قيمة (ر) الجدولية تساوي (٠,٤١٨) عند درجة حرية (٣٨-٢ = ٣٦) وتحت مستوى دلالة (٠,٠١) ولما كانت القيمة المحتسبة اكبر من القيمة الجدولية فإننا نستنتج إن معامل الارتباط المحسوب معنوي . وهذا ما يؤكد موضوعية استمارة التحليل

٣-٢-٣- ثبات استمارة التحليل :

يقصد بثبات الاختبار هو درجة الثقة وذلك لان الاختبار لا يتغير في النتيجة أي انه ذو قيمة ثابتة خلال التكرار أو الإعادة (٣). لقد أستخرج الباحثون معامل الثبات عن طريق إيجاد معامل كرو نباخ الفا بعد تحليل لأداء مباراة روسيا وأمريكا باستعمال اسلوب الملاحظة المنظمة عن طريق المشاهدة الفديوية ، وقد ظهر قيمة معامل الارتباط يساوي (٠,٨٩٧) وهي درجة تعكس مستوى عالي من الثبات.

جدول (٣-٣)

يبين معامل ارتباط قيمة الثبات بطريقة الفاكرونباخ لاستمارة التحليل تسجيل النقاط بالكرة الطائرة

ت	الاسم	عدد المتغيرات	قيمة معامل الثبات
١-	استمارة تحليل نقاط مباراة الكرة الطائرة	٣٨	.٨٩٧

٣-٣- المتغيرات المدروسة في استمارة التحليل:

بعد اكتمال عملية اعداد استمارة التحليل واستخراج الاسس العلمية (الصدق ،والموضوعية ،والثبات) لها اصبح عدد متغيرات الدراسة التي تضمنتها الاستمارة هي (٣٨)متغير ينتمون الى (٣) مجاميع رئيسه وهي (المهارات والحالات الهجومية والدفاعية والمخالفات القانونية) .

٣-٤- التجربة الرئيسة :

شرع الباحثون في عملية التحليل إذ اعتمدوا على اسلوب التحليل الوصفي الذي يتلخص بتحليل حركات لاعبي كل فريق عند أدائهم لوسائل اللعب المختلفة وتسجيل النقاط عن طريق الملاحظة وباستعمال استمارة تحليل تسجيل نقاط مباراة الكرة الطائرة بعدما أكتمل أعدادها فتم مشاهدة التسجيل الفيديوي عبر شبكة الانترنيت من خلال الـ (you tub) بدقة الـ (HD) (إذ " يعد هذا الاسلوب من اكثر أنواع الأساليب دقة ٠٠٠ لان الخطأ في تقدير الحركة يكون قليلا وذلك لإمكانية التحكم في إعادة الحركة اكثر من مرة وتحديدها بدقة فضلا عن إمكانية تسجيل حركات الفريقين بوقت واحد " . (٤) حيث تم تحليل و تبويب تسجيل النقاط لمباراة الكرة الطائرة البالغة (٧٤٣١) نقطة على متغيرات الدراسة وأستخدم الباحثون بعض القوانين والوسائل الاحصائية [٥][٦] الرياضية التي ساهمت بشكل اساسي في التوصل الى نتائج البحث وهي :

١- مربع كا٢
٢- معامل الارتباط البسيط (Pearson) :
٣- معامل كرو نباخ الفا
٤- النسبة المئوية
٥- اختبار (ت) لدلالة الفروق بين النسب المئوية

٤- عرض ومناقشة النتائج :

يبين الجدول (٤-١) نسبة مساهمة (المعيار الوصفي) المجاميع الرئيسة للمهارات والحالات الهجومية والدفاعية ومخالفة الحالات القانونية للنساء والرجال في احراز نقاط مباريات الكرة الطائرة الاولمبية حيث نلاحظ المعايير الوصفية (النسبة المئوية) للمجاميع قد ترتبت بشكل طبيعي حسب تأثير هذه المهارات في لعبة كرة الطائرة بما تتسم هذه اللعبة من تركيز في حالة الهجوم من خلال تطوير القدرات البدنية

١- مصطفى باهي :المصدر نفسه ،ص ٦٤.

*** - أحمد عبد الامير - أستاذ مساعد دكتور– تدريب بايوميكانيك الكرة الطائرة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة القادسية.
أسعد عدنان عزيز – أستاذ مساعد دكتور – فسلجة تدريب الكرة الطائرة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة القادسية.

٢- قيس ناجي، بسطويسي احمد: الاختبارات والقياس ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، بغداد ،مطابع جامعة بغداد، ١٩٨٤م ص ١٨١.

٣- قاسم المندلاوي وآخران : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، بغداد ، بيت الحكمة ، ١٩٨٩ م ،ص٦٨.

٤- زهير قاسم الخشاب وآخران : كرة القدم ، الموصل ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ط٢ ، ١٩٩٩ م ، ص ٥٤٠ .

٥- وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩م، ص ١٠٢، ٢١٤ ، ١٥٧، ٢٨٧.

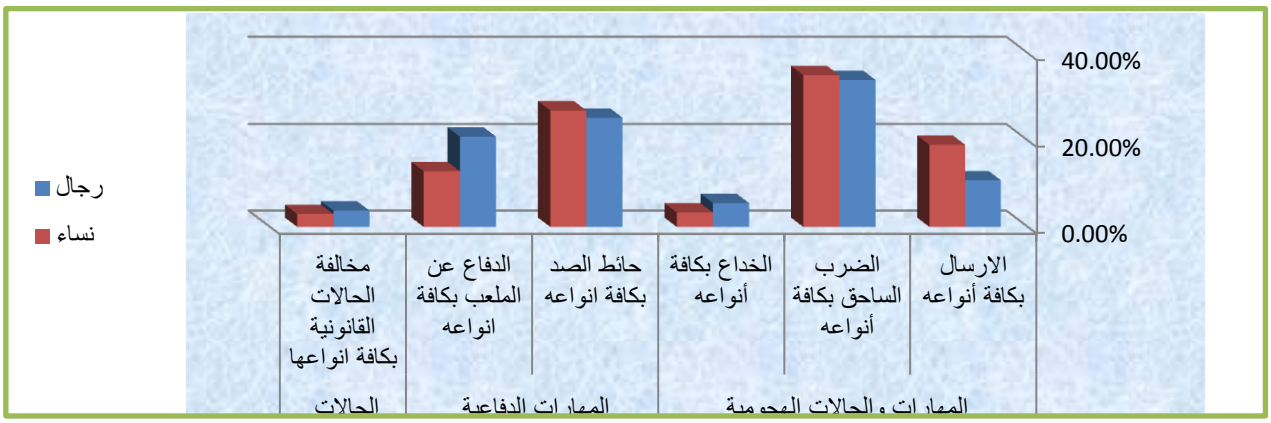
٦- محمد عوض عبد السلام : الإحصاء في العلوم الاجتماعية – المفهومات والمبادئ الأساسية ، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٨ م، ص ٦٧.

جدول (٤-١)
يبين نسبة مساهمة مجاميع الرئيسة للنساء والرجال في احراز نقاط مباريات الكرة الطائرة الاولمبية

ت	حالة أنهاء تداول الكرة	نوع المتغير	عدد المباريات	النساء		الرجال	
				المجموع النقاط	النسبة %	المجموع النقاط	النسبة %
١	المهارات والحالات الهجومية	الارسال بكافة أنواعه	٢٣	٤١٠	%١٠.٧٨	٦٨٩	%١٩.٠٠
		الضرب الساحق بكافة أنواعه		١٢٨٨	%٣٣,٨٥	١٢٦٧	%٣٤.٩٤
		الخداع بكافة أنواعه		٢١٠	%٥.٥٢	١٢١	%٣.٣٤
		المجموع		١٩٠٨	%٥٠.١٥	٢٠٧٧	%٥٧.٢٨
٢	المهارات الدفاعية	حائط الصد بكافة انواعه		٩٥٩	%٢٥.٢٠	٩٧٤	%٢٦.٨٦
		الدفاع عن الملعب بكافة انواعه		٧٩٤	%٢٠.٨٧	٤٦٧	%١٢.٨٨
		المجموع		١٧٥٣	%٤٦.٠٧	١٤٤١	%٣٩.٧٤
٣	مخالفة الحالات القانونية بكافة انواعها			١٤٤	% ٣.٧٨	١٠٨	%٢.٩٨
	المجموع		٢٣	٣٨٠٥	%١٠٠	٣٦٢٦	%١٠٠

فضلا عن الاهتمام بالمواصفات الجسمانية كالطول التي تسهم مساهمة فعالة في تعزيز الجوانب الهجومية في هذه اللعبة ، كما نلاحظ تفوق معيار الرجال في المهارات والحالات الهجومية بصورة عامة على معيار النساء حيث حصل الرجال على نسبة تساوي (٥٧.٢٨%) بينما حصلت النساء على نسبة تساوي (٥٠.١٥%) مما يدل على ان الرجال يركزون على استخدام القوة والتأثير بها سلبا أو إيجابا أكثر مما في النساء وهذه الحالة هي حالة طبيعية إذا ما نظرنا ان طبيعة الرجال يتميزون ويتفاخرون بما يتسمون من مظاهر القوة البدنية والجسمانية والنفسية فينعكس ذلك على أدائهم المهاري مما عزز تفوقهم في المهارات الهجومية بصورة عامة، بينما نلاحظ تفوق معيار النساء في تسجيل
النقاط في مباراة الكرة الطائرة من خلال المهارات الدفاعية سلبا وإيجابا بصورة عامة على معيار الرجال حيث حصلت النساء على نسبة تساوي (٤٦.٠٧%) بينما حصل الرجال على نسبة تساوي (٣٩.٧٤%) ويعزو الباحثون ذلك الى ما تتصف به فرق النساء من ضعف القدرة على مجابهة الحالات الهجومية لأسباب عدة منها عدم الوقوف في المكان الصحيح أو ضعف أو عدم
.

حسن التوصيل للكرة أكثر مما في الرجال مما جعل معيار احراز النقاط يرتفع في هذا الجانب ، في حين نلاحظ زيادة معيار أحراز النقاط للنساء سلبا في مباراة الكرة الطائرة من خلال مخالفة الحالات القانونية بكافة انواعها بصورة عامة بفارق قليل على معيار الرجال حيث حصلت النساء على نسبة تساوي (٣.٧٨%) بينما حصل الرجال على نسبة تساوي (٢.٩٨%) على الرغم من انخفاض نسبهما بشكل كبير عن المجموعتين السابقتين ويعزو الباحثون ذلك الى ما تتصف به هذه الفئة العمرية (الاولمبية) من الإرباك والتسرع والاندفاع في اداء المهارات مع عدم التركيز في تجنب الوقوع في المخالفات القانونية كمس الشبكة وتجاوز الخط ..الخ ، والشكل (٤-١) يوضح المدرج التكراري لكافة المهارات والحالات الهجومية والدفاعية ومخالفة الحالات القانونية بكافة انواعها حيث يظهر حالة المعيار الوصفي للرجال سلبا أو إيجابا في بعض المتغيرات قيد الدراسة كالأرسال والضرب الساحق وحائط الصد، ويظهر حالة المعيار الوصفي للنساء إيجابا أو سلبا في بعض المتغيرات منها الخداع والدفاع عن الملعب ومخالفة الحالات القانونية



شكل (٤-١)
يوضح نسبة مساهمة المجاميع الرئيسة للمهارات الهجومية والدفاعية والحالات القانونية في أحراز نقاط مباراة الكرة الطائرة

ويبين الجدول (٤-٢) اختبار معنوية الفروق للنسب المئوية لمساهمة مجاميع المهارات والحالات الهجومية والدفاعية ومخالفة الحالات القانونية بصورة عامة حيث نلاحظ معنوية الفروق في النسب المئوية لبعض المتغيرات قيد الدراسة ولصالح الرجال في تسجيل

جدول (٤-٢)

يبين اختبار (ت) لمعنوية النسب المئوية لمساهمة مجاميع الرئيسة بين النساء والرجال في احراز نقاط مباريات الكرة الطائرة الاولمبية

حالة أنهاء تداول الكرة	نوع المتغير		النقاط الكلية	نقاط المتغير	النسبة الجزء للكل	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية *	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
المهارات والحالات الهجومية	الارسال بكافة أنواعه	الرجال	٣٦٢٦	٦٨٩	٠.١٩٠٠	٩.٩٨٥١١٨	١.٩٦	∞	معنوي
		النساء	٣٨٠٥	٤١٠	٠.١٠٧٨				
	الضرب الساحق بكافة أنواعه	الرجال	٣٦٢٦	١٢٦٧	٠.٣٤٩٤	٠.٩٩٠٥٢٥	١.٩٦	∞	عشوائي
		النساء	٣٨٠٥	١٢٨٨	٠.٣٣٨٥				
	الخداع بكافة أنواعه	الرجال	٣٦٢٦	١٢١	٠.٠٣٣٤	٤.٥٥٧٥٩	١.٩٦	∞	معنوي
		النساء	٣٨٠٥	٢١٠	٠.٠٥٥٢				
المهارات الدفاعية	حائط الصد بكافة انواعه	الرجال	٣٦٢٦	٩٧٤	٠.٢٦٨٦	١.٦٢٨٣٥٣	١.٩٦	∞	عشوائي
		النساء	٣٨٠٥	٩٥٩	٠.٢٥٢٠				
	الدفاع عن الملعب بكافة انواعه	الرجال	٣٦٢٦	٤٦٧	٠.١٢٨٨	٩.١٦٩٧٤	١.٩٦	∞	معنوي
		النساء	٣٨٠٥	٧٩٤	٠.٢٠٨٧				
مخالفة الحالات القانونية بكافة انواعها		الرجال	٣٦٢٦	٣٦٢٦	٠.٠٢٩٨	١.٩١٨٧٦	١.٩٦	∞	معنوي
		النساء	٣٨٠٥	٣٨٠٥	٠.٠٣٧٨				

النقاط في مباراة الكرة الطائرة سلبا وإيجابا والمتغيرات هي (الارسال بكافة أنواعه ،و الدفاع عن الملعب بكافة انواعه ، ومخالفة الحالات القانونية بكافة انواعها) ويعزو الباحثون ذلك الى ان سبب انتقال الكرة من فريق الى آخر يكون اسرع عند الرجال مما يعطي مؤشرا أكبر لاستخدام هذه المهارة سلبا (ارتطام الكرة بالشبكة) أو إيجابا (ارسال ناجح (نقطة مباشرة)عند الرجال أكثر مما عند النساء، وفيما يخص الدفاع عن الملعب فان عملية التنظيم الدفاعي ومواصفات اللاعب الليبرو عند الرجال أفضل مما في النساء، ويعزو الباحثون معنوية المخالفة الحالات القانونية للرجال الى سعة القدرات العقلية والذهنية والتحكم بأجزاء الجسم في الهواء والفهم والإحاطة بأجزاء الملعب ، بينما نلاحظ معنوية الفرق في متغير الخداع بكافة انواعه لصالح النساء ويعزو الباحثون ذلك الى ان إعداد الكرة في بعض الاحيان يكون غير ملائما لوضعية الكابس فضلا عن وجود أماكن شاغرة من المدافعين تشجع الكابس أو المعد على تنفيذ الخداع، في حين كانت نتيجة الدلالة الاحصائية لاختبار معنوية الفروق للنسبة المئوية في احراز النقاط سلبا وإيجابا لمتغيري الضرب الساحق بكافة انواعه وحائط الصد بكافة انواعه هي دلالة عشوائية مما يدل على انه لا يوجد فرق في نسبة مساهمة هذان المتغيران في احراز النقاط بين الرجال والنساء ويعزو الباحثون ذلك الى أن هاتين المهارتين هما من المهارات الاساسية في اللعبة وتستخدم بشكل متقارب بين الجنسين .

يبين الجدول (٤-٣) نسبة مساهمة (المعيار الوصفي) لمتغيرات الدراسة للنساء والرجال في تسجيل نقاط مباريات الكرة الطائرة الاولمبية وفيه تحقق الغرض الاول من البحث حيث نلاحظ المعايير الوصفية (النسبة المئوية) في متغيرات الست الخاصة بالأرسال بكافة انواعه قد توزعت بشكل متقارب بحيث لا يوجد تفاوت كبير بينها لدى النساء ، مما يعني ذلك أن النساء تستخدم الارسالات الثلاث كونها لازالت مؤثرة في الأداء الدفاعي للفريق المنافس ، بينما نلاحظ المعايير الوصفية قد تباينت بشكل كبير لدى الرجال في متغير الارسال ولصالح الارسال الساحق وبكلا شقيه الناجح والفاشل ومن ثم الارسال المتموج بالدرجة الثانية ويأتي ثالثا الارسال التنسي بنسبة ضعيفة ويعزو الباحثون ذلك الى اتباع منهج التنويع في استخدام الارسال أولا فضلا عن ضعف استخدام الارسالين الاخرين لانخفاض تأثيرهما في الاداء الدفاعي للفرق المنافسة في الرجال ثانيا .

كما نلاحظ في الجدول (٤-٣) المعايير الوصفية لمتغيرات الضرب الساحق بشقيه (الامامي والخلفي) الاثني عشر قد تركزت بنسب عالية نسبيا في الضرب الساحق الامامي الناجح (ن) خصوصا للمراكز (٤،٣،٢)على الترتيب للنساء والرجال ، وفي الضرب الساحق الخلفي الناجح خصوصا للمركز (٦) للنساء والمركز (١،٦) على الترتيب للرجال ويعزو الباحثون ذلك الى انها (٢،٣،٤)هي مناطق قريبة من الشبكة تساعد على الهجوم المباغت (السريع) أما المركز (٦) فيتيح للاعب الضارب زاوية ضرب أوسع فضلا عن اشتراكه مع لاعبي الخط الامامي الذين يموهون ويخدعون حائط الصد مما يتيح لهذا المركز الاداء الناجح بضعف حائط الصد الناتج من التمويه للرجال والنساء على حد سوى، وفيما يخص المركز (١) المستخدم من قبل الرجال فأنه يتطلب قدرات بدنية ومهارية عالية تتمتع بها فئة الرجال أكثر من النساء، بينما تقاربت المعايير الوصفية لمتغيرات الضرب الساحق بشقيه الامامي والخلفي لمتغيرات الفشل (ف) الست للرجال والنساء مع فوارق قليلة نسبيا بينهما أحيانا لصالح الرجال والبعض الاخر لصالح النساء وتسم بعضها بضعف مساهمته في أحراز النقاط الكرة الطائرة ويعزو الباحثون ذلك الى أهمية هذه المهارة كون أداء

الناجح لأغلب المهارة الساندة لها الأخرى يتوج بالنجاح في حالة تحقق هذه المهارة .

بينما نلاحظ المعايير الوصفية لمتغيرات الخداع بشقيه من(المعد، والكابس) الاربعة قد تركزت بنسب عالية نسبيا في الناجح (ن) للنساء والرجال، فضلا عن زيادة نسبة مساهمتها في أحراز النقاط مباراة الكرة الطائرة في متغير الفاشل للنساء ويعزو الباحثون ذلك الى لتنوع عنصر الهجوم ومباغتة المنافس في كلا الجنسين ، أما زيادته في متغير الفشل للنساء فيعزى الى تردد وتلكؤ اللاعب المنفذ للخداع لدى النساء ساهم بشكل كبير في عدم حسن التقدير للمكان الفارغ مما يعني خروج الكرة الى خارج حدود الملعب مما ساهم في رفع نسبتها .

كما يبين الجدول (٤-٣) المعايير الوصفية لمتغيرات حائط الصد بأنواعه الثلاث (الفردي والثنائي ، والثلاثي) الست وقد تركزت بنسب عالية نسبيا في متغيري الناجح (ن) والفاشل (ف) لحائط الصد الثنائي للنساء والرجال ولصالح متغير الفشل في كليهما، في حين تقاربت النسب في متغيري النجاح (ن) والفشل (ف) في حائط الصد الفردي والثلاثي للنساء والرجال مع زيادة نسب متغيري حائط الصد الفردي على متغيري حائط الصد الثلاثي وبفارق عالي نسبيا بينهما ، ويعزو الباحثون ذلك الى ان أغلب الخطط الدفاعية تعتمد حائط الصد الثنائي كونه أساسا للعب ويتسم بين التفريط (الفردي) الذي يعالج الحالات السريعة والاضطرارية في الاعداد للكبس التي يتسم ظهورها بشكل أكثر من الحالات البطيئة (مما يفسر تسلسله ثانيا) والافراط (الثلاثي)الذي يعالج حالات الأعداد البعيدة للكبس التي يتسم ظهورها بشكل جدا قليل (مما يفسر تسلسله بالثالث).

بينما نلاحظ المعايير الوصفية لمتغيرات الدفاع عن الملعب من الـ (الارسال ، والكبس) بفروعه الثلاث (من الاسفل ، ومن الاعلى ، ومن الاسفل) قد تركزت بنسب عالية في متغير الحادي والثلاثون وهو الدفاع عن الكبس من الاسفل ، ثم يتلوه وبفارق كبير المتغير التاسع والعشرون وهو الدفاع عن الارسال من الاسفل ، ثم يأتي دفاع عن الارسال من الاعلى وبنسبة مساهمة ضعيفة جدا للنساء والرجال مع فارق بين الجنسين ولصالح الرجال في المتغيرات أعلاه ويعزو الباحثون ذلك الى ان التأثير العالي للكابس الذي لا يتيح فرصة للمدافع اتخاذ الوضع الصحيح للدفاع عن كبس على العكس من حالة الارسال وبعد المسافة لمسار الكرة الذي يعطي الفرصة والوقت كافي للاستعداد وتخاذ التدابير اللازمة للدفاع عنه ، باستثناء حالات ارسال الكابس الذي يأتي بقوة وسرعة فائقتين ، أما في حالة الدفاع من الاعلى فنجد تأثيره قليل جدا وذلك لتجنب اللاعبين دفاع الارسال من الاعلى نتيجة سرعة وقوة الكرة المرسلة فضلا عن صعوبة توجيهها بهذه المهارة .

كما يبين الجدول (٤-٣) المعايير الوصفية لمساهمة متغير تجاوز الخط بشقيه (الارسال ، والمنتصف) إذ نلاحظ انخفاض نسبة مساهمتهما بشكل كبير في أحراز نقاط مباراة الكرة الطائرة ، كما أنها متقاربة بين النساء والرجال مع فارق طفيف بين الجنسين ولصالح النساء ويعزو الباحثون ذلك الى كون هذه المخالفة لا تحدث الا في أماكن محددة وفي حالات خاصة ، فضلا عن ان الرجال يستخدمون الارسال الساحق كثيرا مما يستوجب أقصى استغلال للمساحة خلف خط الارسال من خلال رمي الكرة بشكل غير دقيق مندفعة باتجاه الملعب مما يضطر الى لمس الخط بشكل غير أرادي ،وفيما يخص مخالفة تجاوز خط المنتصف فيعزى الى محاولة اللاعبين التأثير على الكابس فيندفعون الى الاعلى بقوة في حائط الصد مما يسهم في اختلال التوازن أثناء النزول أو تصادم الزملاء في تشكيل حائط الصد مما يؤدي ذلك الى تجاوز خط المنتصف.

بينما نلاحظ انعدام نسبة مساهمة متغير خطأ الدوران في أحراز نقاط مباراة الكرة الطائرة للنساء والرجال لهذه الفئة (الاولمبية) ويعزو الباحثون ذلك الى الفهم العالي لاماكن اللعب وآلية الدوران نتيجة الممارسة والخبرة التي أهلتهم لتمثيل هذه الفئة العمرية في بطولة

جدول (٤-٣) يبين المعايير الوصفية التفصيلية لمساهمة المتغيرات كافة في المهارات والحالات الهجومية والدفاعية ومخالفة الحالات القانونية للنساء والرجال في احراز نقاط مباريات الكرة الطائرة الاولمبية

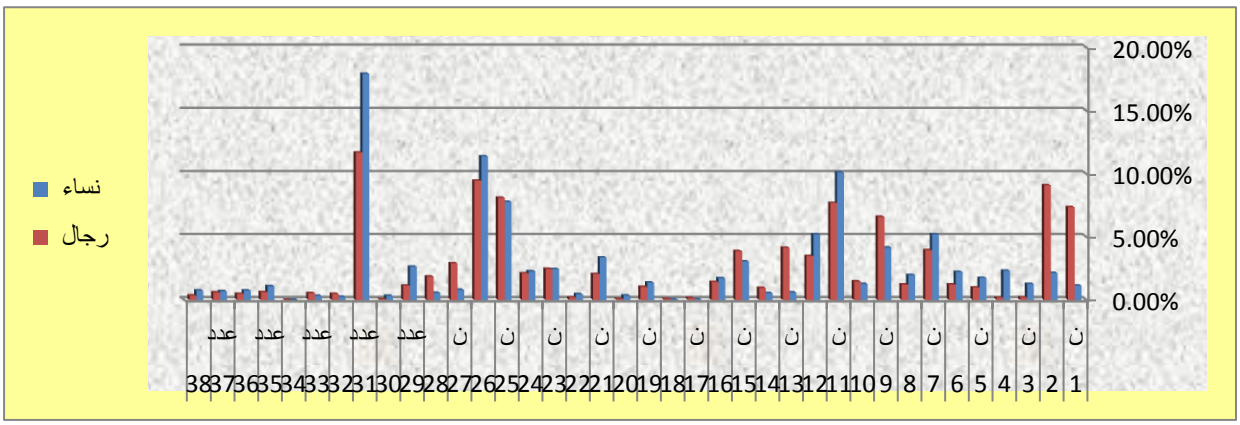
ت	حالة أنهاء تداول الكرة			تسلسل	نوع المتغير	عدد المباريات لكل جنس	النساء		الرجال	
							المجموع	النسبة %	المجموع	النسبة %
١	الارسال	الساحق		١	ن	٢٣	٤٣	%١.١٣	٢٦٧	%٧.٣٦
				٢	ف	٢٣	٨١	%٢.١٣	٣٣٠	%٩.١٠
		التنسي		٣	ن	٢٣	٤٨	%١.٢٦	٧	%٠.١٩
				٤	ف	٢٣	٨٨	%٢.٣١	٦	%٠.١٧
		المتموج		٥	ن	٢٣	٦٦	%١.٧٣	٣٥	%٠.٩٧
				٦	ف	٢٣	٨٤	%٢.٢١	٤٤	%١.٢١
٢	الضرب الساحق	أمامي	٢	٧	ن	٢٣	١٩٨	%٥.٢٠	١٤٣	%٣.٩٤
				٨	ف	٢٣	٧٥	%١.٩٧	٤٤	%١.٢١
			٣	٩	ن	٢٣	١٥٨	%٤.١٥	٢٣٩	%٦.٥٩
				١٠	ف	٢٣	٤٨	%١.٢٦	٥٣	%١.٤٦
			٤	١١	ن	٢٣	٣٨٥	%١٠.١٢	٢٧٩	%٧.٦٩
				١٢	ف	٢٣	١٩٨	%٥.٢٠	١٢٦	%٣.٤٧
		خلفي	١	١٣	ن	٢٣	٢٢	%٠.٥٨	١٥٠	%٤.١٤
				١٤	ف	٢٣	٢٠	%٠.٥٣	٣٤	%٠.٩٤
			٦	١٥	ن	٢٣	١١٦	%٣.٠٥	١٤٠	%٣.٨٦
				١٦	ف	٢٣	٦٥	%١.٧١	٥١	%١.٤١

		٥		١٧	ن	٢٣	٢	%٠.٠٥	٥	%٠.١٤
				١٨	ف	٢٣	١	%٠.٠٣	٣	%٠.٠٨
٣	الخداع	المعد		١٩	ن	٢٣	٥٢	%١.٣٧	٣٧	%١.٠٢
				٢٠	ف	٢٣	١٣	%٠.٣٤	٣	%٠.٠٨
		الكابس		٢١	ن	٢٣	١٢٨	%٣.٣٦	٧٤	%٢.٠٤
				٢٢	ف	٢٣	١٧	%٠.٤٥٥	٧	%٠.١٩
٤	حائط الصد	فردي		٢٣	ن	٢٣	٩٣	%٢.٤٤	٨٩	%٢.٤٥
				٢٤	ف	٢٣	٨٦	%٢.٢٦	٧٦	%٢.١٠
		ثنائي		٢٥	ن	٢٣	٢٩٦	%٧.٧٨	٢٩٤	%٨.١١
				٢٦	ف	٢٣	٤٣٣	%١١.٣٨	٣٤٣	%٩.٤٦
		ثلاثي		٢٧	ن	٢٣	٣٠	%٠.٧٩	١٠٥	%٢.٩٠
				٢٨	ف	٢٣	٢١	%٠.٥٥	٦٧	%١.٨٥
٥	دفاع ملعب عن	الارسال	من الاسفل	٢٩	عدد	٢٣	١٠٠	%٢.٦٣	٤١	%١.١٣
			من الاعلى	٣٠	عدد	٢٣	١٢	%٠.٣٢	٢	%٠.٠٦
		الكبس	من الاسفل	٣١	عدد	٢٣	٦٨٢	%١٧.٩٢	٤٢٤	%١١.٦٩
٦	تجاوز خط	الارسال		٣٢	عدد	٢٣	٩	%٠.٢٤	١٧	%٠.٤٧
		المنتصف		٣٣	عدد	٢٣	١٢	%٠.٣٢	١٩	%٠.٥٢
٧	خطأ دوران			٣٤	عدد	٢٣	٠	%٠	٠	%٠
٨	مس شبكه			٣٥	عدد	٢٣	٤١	%١.٠٨	٢٢	%٠.٦١
٩	حمل كرة			٣٦	عدد	٢٣	٢٨	%٠.٧٤	١٧	%٠.٤٧
١٠	لمس كرة(٢) من قبل اللاعب نفسه			٣٧	عدد	٢٣	٢٦	%٠.٦٨	٢١	%٠.٥٨
١١	ضرب الكرة اكثر من (٣) من قبل الفريق			٣٨	عدد	٢٣	٢٨	%٠.٧٤	١٢	%٠.٣٣
المجموع						٢٣	٣٨٠٥	%١٠٠	٣٦٢٦	%١٠٠

الكرة الطائرة.

كما نلاحظ ظهور المعايير الوصفية لمتغيرات مخالفة الحالات القانونية كـ (مس شبكة ، وكرة حمل ، ولمس الكرة (٢) ، وضرب الكرة اكثر من (٣) في المساهمة لإحراز نقاط مباراة الكرة الطائرة لدى الجنسين (النساء والرجال) وتسمت بندرة حدوثها لدى الرجال مقارنة بالنساء ويعزو الباحثون ذلك الى أن هذه المخالفات لا تحدث الا في حالات نادرة نسبيا نتيجة حالات لعب صعبة جدا ومربكة أحيانا وفقدان توازن وضعف التركيز في البعض الآخر، والشكل (٤-٢) يوضح المدرج التكراري لكافة متغيرات المهارات والحالات الهجومية والدفاعية ومخالفة الحالات القانونية بكافة انواعها حيث يظهر حالة المعيار الوصفي للرجال سلبا أو إيجابا في بعض المتغيرات قيد الدراسة بشقيها الناجح والفاشل ويظهر حالة المعيار الوصفي للنساء إيجابا أو سلبا في بعض المتغيرات قيد الدراسة بشقيها الناجح والفاشل

.



شكل (٤-٢) يوضح نسبة مساهمة متغيرات البحث كافة في أحراز نقاط مباراة الكرة الطائرة

يبين الجدول (٤-٤) اختبار معنوية الفروق للنسب المئوية لمساهمة متغيرات المهارات والحالات الهجومية بين الرجال والنساء في احراز نقاط الكرة الطائرة الاولمبية وفيه تحقق الغرض الثاني من البحث إذ نلاحظ معنوية الفروق في متغير نجاح الارسال الساحق ولصالح الرجال ويعزو الباحثون ذلك الى ان هذا النوع من الارسال يتطلب مواصفات بدنية عالية فضلا عن فارق الطول يميل لصالح الرجال ، كما ان من اهم دواعي استخدامه هو التأثير في الفريق المنافس لغرض عدم السماح له بتشكيل خطط هجومية ناجحة من خلال التأثير به على المستقبل وبالتالي المعد، بينما نلاحظ معنوية الفروق في متغير فشل الأرسال الساحق ولصالح النساء ويعزو الباحثون ذلك الى قلة استخدامه لدى النساء كون أداءه يتطلب قدرات بدنية عالية وقابلية وأداء وتناسق مهاري عالي جدا ودقه وثقة بالنفس وجرأة وهذا ما تفتقده النساء مقارنة بالرجال فضلا عن ارتفاع الشبكة عند النساء أقل من ارتفاعها عند الرجال ، كما نلاحظ معنوية الفروق في متغير نجاح الرسال التنسي والمتموج ولصالح النساء ويعزو الباحثون ذلك الى كثرة استخدام هذين النوعين من الارسال لانسجامهما مع قابلياتهن البدنية والمهارية ولهما تأثير على الفريق المنافس النسوي ، بينما نلاحظ معنوية الفروق في متغير فشل الرسال التنسي والمتموج ولصالح الرجال ويعزو الباحثون ذلك الى قلة استخدام هذين النوعين من الرسال لدى الرجال كونهما غير فعالان لديهم بسبب ارتفاع القدرات الدفاعية لدى الفرق الرجال المشاركة فضلا عن سعي الفريق المرسل الى التأثير على الفريق المدافع من خلال الارسال الساحق فيلجأ الى عدم استخدامهما ألا نادرا مما ساعد ذلك على ظهور هذه النسبة ودلالتها لصالح الرجال.

كما يبين الجدول (٤-٤) اختبار معنوية الفروق للنسب المئوية لمتغير الضرب الساحق بكافة متغيراته إذ نلاحظ معنوية الفروق في متغير الضرب الساحق الامامي للمراكز (٢، ٤) في متغير نجاح الضرب الساحق ولصالح النساء ويعزو الباحثون ذلك الى ان هذان المركزان فيهما قابلية على التهيؤ والقيام بخطوات تحضيرية تنسجم مع أمكانية النساء البدنية فضلا عن هروبهن من حائط الصد للاعب الارتكاز المنافس ، بينما نلاحظ ظهور معنوية الفروق في النسب المئوي (المعيار الوصفي) في الضرب الساحق الامامي للمركز (٣) متغير النجاح ولصالح الرجال ويعزو الباحثون ذلك الى أمكانية اللاعبين الرجال البدنية والقدرات المهارية التي تسمح لهم بأداء الهجوم السريع المباغت لحائط الصد من هذا المركز الناتج عن توصيل الكرة الجيد الى المعد، فضلا عن أطوال المميزة لاعبي الارتكاز المتخصصين بالهجوم فيه حيث يصل طول أغلبهم الى ما فوق المترين كما ان حائط الصد يكون فردي في أغلب حالات الهجوم في هذا النوع مما يدفع بالمعد الى الاكثار من هذا الهجوم ، كما نلاحظ معنوية الفروق في للمراكز (٢، ٤) في متغير فشل الضرب الساحق ولصالح الرجال ويعزو الباحثون ذلك الى اعتماد فرق الرجال على الهجوم من مركز (٣) ساعد على خلق حالة من التمويه في استخدام المركزين (٢ ،٤) فضلا عن امكانية التهيؤ والقيام بخطوات تحضيرية تعزز قابلية الرجال في أداء الهجوم مما قلل من فرص فشله من هذين المركزين ،في حين نلاحظ عشوائية الفرق في المركز (٣) متغير فشل الضرب الساحق الامامي بين الرجال والنساء ويعزو الباحثون ذلك الى تقارب في المحاولات للأداء الفاشل في الهجوم السريع الناتج من الاعداد غير الجيد للكرة المعدة الى الكابس، كما بين الجدول اختبار معنوية الفروق للنسب المئوية لمتغير الضرب الساحق الخلفي إذ نلاحظ معنوية الفرق في المركز (١) في متغير نجاح الضرب الساحق ولصالح الرجال ويعزو الباحثون ذلك الى ان القدرات البدنية العالية التي يتطلبها الهجوم من هذا المركز تكون عند الرجال افضل منها عند النساء، لان الهجوم اصبح تخصصيا حيث هناك لاعبين مكلفين للقيام بهذا النوع من الهجوم إذ يتم اعفائهم من مهمة استقبال الارسال لغرض الاستعداد والتهيؤ للضرب الساحق من هذا المركز، كما انه يساعد اللاعب المهاجم من التخلص من ضغط حائط الصد على اعتبار ان مهمة الهجوم تتم من المنطقة الخلفية بعد عملية تمويه التي يقوم بها المعد لتسهيل الهجوم من هذا المركز ، بينما نلاحظ معنوية الفرق في المركز (١) في متغير فشل الضرب الساحق الخلفي ولصالح النساء ويعزو الباحثون ذلك الى قلة استخدام هذا النوع من الضرب الساحق عند النساء بصورة عامة مما يعني تأثر النسبة المئوية العامة(المعيار الوصفي) لهذا المتغير وظهور هذه النتيجة ، كما نلاحظ عشوائية الفروق للمراكز (٥، ٦) في متغير النجاح والفشل في الضرب الساحق الخلفي بين الرجال والنساء ويعزو الباحثون ذلك الى تقارب استخدام هذين المركزين لدى فرق الرجـال

جدول (٤-٤) يبين اختبار (ت) لمعنوية النسب المئوية لمتغيرات المهارات والحالات الهجومية بين الرجال والنساء للمستوى الاولمبي

حالة أنهاء تداول الكرة		ت	نوع المتغير		النقاط الكلية	نقاط المتغير	النسبة الجزء للكل	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية *	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
الارسال	الساحق	١	ن	الرجال	٣٦٢٦	٢٦٧	٠.٠٧٣٦	١٣.٤٣٣٤٧	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	٤٣	٠.٠١١٣				
		٢	ف	الرجال	٣٦٢٦	٣٣٠	٠.٠٩١٠	١٣.١٤٢٩٥	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	٨١	٠.٠٢١٣				
	التنسي	٣	ن	الرجال	٣٦٢٦	٧	٠.٠٠١٩	٥.٣٧١٢٦	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	٤٨	٠.٠١٢٦				
		٤	ف	الرجال	٣٦٢٦	٦	٠.٠٠١٧	٨.٢٧٩٠٣	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	٨٨	٠.٠٢٣١				
	المتموج	٥	ن	الرجال	٣٦٢٦	٣٥	٠.٠٠٩٧	٢.٨٦٢٨٨	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	٦٦	٠.٠١٧٣				

		٦	ف	الرجال	٣٦٢٦	٤٤	٠.٠١٢١	٣.٢٩٢٤٣	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	٨٤	٠.٠٢٢١				
الضرب الساحق	أمامي	٧	ن	الرجال	٣٦٢٦	١٤٣	٠.٠٣٩٤	٢.٥٩٤٥٦	١.٩٦	∞	معنوي
	٢			النساء	٣٨٢٦	١٩٨	٠.٠٥٢٠				
		٨	ف	الرجال	٣٦٢٦	٤٤	٠.٠١٢١	٢.٦٠٠٦٥	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	٧٥	٠.٠١٩٧				
		٩	ن	الرجال	٣٦٢٦	٢٣٩	٠.٠٦٥٩	٤.٦٧٣٠٩١	١.٩٦	∞	معنوي
	٣			النساء	٣٨٢٦	١٥٨	٠.٠٤١٥				
		١٠	ف	الرجال	٣٦٢٦	٥٣	٠.٠١٤٦	٠.٧٤٤٨٩٧	١.٩٦	∞	عشوائي
				النساء	٣٨٢٦	٤٨	٠.٠١٢٦				
		١١	ن	الرجال	٣٦٢٦	٢٧٩	٠.٠٧٦٩	٣.٦٦١٣١	١.٩٦	∞	معنوي
	٤			النساء	٣٨٢٦	٣٨٥	٠.١٠١٢				
		١٢	ف	الرجال	٣٦٢٦	١٢٦	٠.٠٣٤٧	٣.٦٤٧٨٦	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	١٩٨	٠.٠٥٢٠				
	خلفي	١٣	ن	الرجال	٣٦٢٦	١٥٠	٠.٠٤١٤	١٠.١٩٧٤٦	١.٩٦	∞	معنوي
	١			النساء	٣٨٢٦	٢٢	٠.٠٠٥٨				
		١٤	ف	الرجال	٣٦٢٦	٣٤	٠.٠٠٩٤	٢.٠٩٠٣٨٤	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	٢٠	٠.٠٠٥٣				
		١٥	ن	الرجال	٣٦٢٦	١٤٠	٠.٠٣٨٦	١.٩١٩٣١	١.٩٦	∞	عشوائي
	٦			النساء	٣٨٢٦	١١٦	٠.٠٣٠٥				
		١٦	ف	الرجال	٣٦٢٦	٥١	٠.٠١٤١	١.٠٤٨٩٥	١.٩٦	∞	عشوائي
				النساء	٣٨٢٦	٦٥	٠.٠١٧١				
		١٧	ن	الرجال	٣٦٢٦	٥	٠.٠٠١٤	١.١٩٨٥٣٧	١.٩٦	∞	عشوائي
	٥			النساء	٣٨٢٦	٢	٠.٠٠٠٥				
		١٨	ف	الرجال	٣٦٢٦	٣	٠.٠٠٠٨	١.٠٤٨٧٦٣	١.٩٦	∞	عشوائي
				النساء	٣٨٢٦	١	٠.٠٠٠٣				
الخداع	المعد	١٩	ن	الرجال	٣٦٢٦	٣٧	٠.٠١٠٢	١.٣٧١٣٨	١.٩٦	∞	عشوائي
				النساء	٣٨٢٦	٥٢	٠.٠١٣٧				
		٢٠	ف	الرجال	٣٦٢٦	٣	٠.٠٠٠٨	٢.٤٠٦٩٤	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	١٣	٠.٠٠٣٤				
	الكابس	٢١	ن	الرجال	٣٦٢٦	٧٤	٠.٠٢٠٤	٣.٥٠٦٠٥	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٢٦	١٢٨	٠.٠٣٣٦				
		٢٢	ف	الرجال	٣٦٢٦	٧	٠.٠٠١٩	١.٩٢٦٩١	١.٩٦	∞	عشوائي
				النساء	٣٨٢٦	١٧	٠.٠٠٤٥				

والنساء على حد سوء تقريبا إضافة الى اسباب أنفة الذكر تم التطرق اليها في مناقشة الجدول (٤-٣)، وفيما يخص الضرب الساحق من مركز رقم ٥ في المنطقة الخلفية فيعزو الباحثون السبب في ذلك الى وجود اللاعب الضارب المتخصص في مركز رقم ٤ حيث يقوم المعد بإعداد الكرة الى هذا اللاعب افضل من اعدادها الى رقم ٥ كون مسار الكرة لحين وصولها الى هذا المركز تحتاج الى وقت اطول مما يعطي فرصة لحائط الصد للفريق المنافس لتنظيم صفوفه ،لذلك نجد ان استخدام الضرب الساحق من هذا المركز قليل جدا الا في حالات تجبر فيها الكرة المعد للأعداد لهذا المركز مثل الكرات البعيدة جدا عن الشبكة والقريبة منه، كما لاحظنا أن الضرب الساحق من هذا المركز لا يدخل ضمن تكتيك الفرق الاولمبية.

كما يبين الجدول (٤-٤) اختبار معنوية الفروق للنسب المئوية لمتغير الخداع بكافة متغيراته إذ نلاحظ معنوية الفرق للخداع من المعد في متغير الفشل ولصالح الرجال ويعزو الباحثون ذلك الى قلة استخدامه من قبل الرجال يعود الى استعداد لاعب الارتكاز للفريق المنافس لدفاع عن حالة الخداع كما ان الانتشار الجيد في سد ثغرات الملعب للفريق المنافس يجبر المعد الى اللجوء الى استخدام نوع أخر من الهجوم ، فضلا عن كثرة استخدامه من قبل الفرق النسوية ساهم في ظهور هذه النسبة بالشكل الحالي . بينما نلاحظ معنوية الفرق للخداع من الكابس في متغير النجاح ولصالح النساء ويعزو الباحثون ذلك الى ان تنظيم حائط الصد للفريق المنافس بشكل جيد نتيجة لعدم استخدام التمويه من قبل المعد او نتيجة لسوء التوصيل بحيث يشكل الفريق المنافس حائط صد ثلاثي يلجأ اللاعبات الى

استخدام الخداع بدل من الضرب الساحق وبشكل عام فان استخدام الخداع من قبل الكابس قد يكون ناتج عن رؤيته واستقرائه لساحة الفريق المنافس من خلال وجود فراغ او ثغرة ناتجة من سوء التغطية خلف حائط الصد في النساء، في حين نلاحظ عشوائية الفرق للخداع من المعد والكابس في متغير النجاح والفشل على الترتيب بين الرجال والنساء ويعزو الباحثون ذلك الى تقارب النسب المئوية (المعيار الوصفي) في هذين المتغيرين مما ساعد ذلك على ظهور هذه النتيجة .

يبين الجدول (٤-٥) اختبار معنوية الفروق للنسب المئوية لمتغير حائط الصد بكافة متغيراته وفيه تحقق الغرض الثاني من البحث إذ نلاحظ عشوائية الفروق لمتغير حائط الصد الفردي بشقيه النجاح والفشل بين الرجال والنساء ويعزو الباحثون ذلك الى تقارب النسب المئوية (المعيار الوصفي) في هذه المتغيرات مما ساعد ذلك على عدم ظهور أي فرق معنوي بين الجنسين ، بينما نلاحظ معنوية الفرق لحائط الصد الثنائي في متغير الفشل ولصالح الرجال ويعزو الباحثون ذلك الى فارق الاطوال ما بين الجنسين والقدرات البدنية والحركية تكون عند الرجال افضل مما في النساء إذ يساعد ذلك في امكانية الانتقال السريع للاعب الارتكاز لتشكيل حائط الصد الثنائي وسد الثغرات على

جدول (٤-٥) يمثل اختبار (ت) لمعنوية النسب المئوية لمتغيرات المهارات الدفاعية بين الرجال والنساء للمستوى الاولمبي

حالة أنهاء تداول الكرة			ت	نوع المتغير		النقاط الكلية	نقاط المتغير	النسبة الجزء للكل	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية *	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
حائط الصد	فردي		٢٣	ن	الرجال	٣٦٢٦	٨٩	٠.٢٤٥	٠.٠٢٨٨٣٢	١.٩٦	∞	عشوائي
					النساء	٣٨٠٥	٩٣	٠.٠٢٤٤				
			٢٤	ف	الرجال	٣٦٢٦	٧٦	٠.٠٢١٠	٠.٤٨٤٥٣	١.٩٦	∞	عشوائي
					النساء	٣٨٠٥	٨٦	٠.٠٢٢٦				
	ثنائي		٢٥	ن	الرجال	٣٦٢٦	٢٩٤	٠.٠٨١١	٠.٥٢٤١٤٨	١.٩٦	∞	عشوائي
					النساء	٣٨٠٥	٢٩٦	٠.٠٧٧٨				
			٢٦	ف	الرجال	٣٦٢٦	٣٤٣	٠.٠٩٤٦	٢.٧٠٥٧	١.٩٦	∞	معنوي
					النساء	٣٨٠٥	٤٣٣	٠.١١٣٨				
	ثلاثي		٢٧	ن	الرجال	٣٦٢٦	١٠٥	٠.٠٩٢٠	٦.٧٩٨٨٤٨	١.٩٦	∞	معنوي
					النساء	٣٨٠٥	٣٠	٠.٠٠٧٩				
			٢٨	ف	الرجال	٣٦٢٦	٦٧	٠.٠١٨٥	٥.١٦١٧٢٨	١.٩٦	∞	معنوي
					النساء	٣٨٠٥	٢١	٠.٠٠٥٥				
دفاع ملعب عن	الارسال	من الاسفل	٢٩	عدد	الرجال	٣٦٢٦	٤١	٠.٠١١٣	٤.٧٢٩١	١.٩٦	∞	معنوي
					النساء	٣٨٠٥	١٠٠	٠.٢٦٣				
		من الاعلى	٣٠	عدد	الرجال	٣٦٢٦	٢	٠.٠٠٠٦	٢.٥٨٥٦٧	١.٩٦	∞	معنوي
					النساء	٣٨٠٥	١٢	٠.٠٠٣٢				
	الكبس	من الاسفل	٣١	عدد	الرجال	٣٦٢٦	٤٢٤	٠.١١٦٩	٧.٥٤٢٧	١.٩٦	∞	معنوي
					النساء	٣٨٠٥	٦٨٢	٠.١٧٩٢				

اللاعب الكابس كذلك يسمح الوضع الفني الصحيح لهذه المهارة على ارتداد الكرة من حائط الصد والسقوط في ملعب الفريق المنافس القائم بالهجوم لذلك نجد ان نسبة الصد الثنائي الفاشل عند الرجال اقل من النساء، في حين ظهر الفرق عشوائيا في حائط الصد الثنائي لمتغير النجاح بين الرجال والنساء ويعزو الباحثون ذلك الى ان نسبة مساهمة (المعيار الوصفي) هذا النوع بشكل كبير ومتقارب تقريبا بين الجنسين فضلا عن كونه النوع السائد لفرق الكرة الطائرة للحد من حالات الهجوم للفرق المنافسة ، في حين نلاحظ معنوية الفرق لحائط الصد الثلاثي في متغير النجاح ولصالح الرجال ويعزو الباحثون ذلك الى ان هذا النوع من حائط الصد يتطلب امكانيات عالية من القوة البدنية والسرعة الحركية وهذا ما يتميز به الرجال عن النساء، أضافة الى ذلك فان تشكيل هذا النوع يترك ثغرات كبيرة في ملعب الفريق المدافع مما يزيد من صعوبة عملية الدفاع عن الملعب لذلك تتجنب فرق النساء استخدامه بشكل نسبي مقارنة بالرجال، بينما نلاحظ معنوية الفرق لحائط الصد الثلاثي في متغير الفشل ولصالح النساء ويعزو الباحثون ذلك الى كونه امر طبيعي اذا ما علمنا ان استخدام هذا النوع من حائط الصد (عدد المحاولات)عند النساء اقل من مما في الرجال بشكل عام مما يعني ان الفرق هو ليس جوهريا وانما إحصائيا .

كما يبين الجدول (٤-٥) اختبار معنوية الفروق للنسب المئوية لمتغير (دفاع الملعب)عن (الارسال ، الكبس) بكافة متغيراته إذ نلاحظ معنوية الفروق ولصالح الرجال ويعزو الباحثون ذلك الى ان هذه المهارة تتطلب وقفة استعداد صحيح من اللاعب ومكان مناسب ونتشار صحيح لأعضاء الفريق في الملعب واداء فني متقن وسرعة رد الفعل وهذا ما يتمتع به فرق الرجال أفضل مما في النساء إذا ما علمنا ان كثرت انتهاء تداول الكرة في هذه المهارة لدى النساء اكثر مما في الرجال فضلا عن أستخدم الدفاع عن الارسال من الأعلى لدى فرق النساء اكثر من الرجال بسبب أستخدم الارسال التنسي والمتوج الذي يمكن استقبالهما من الأعلى لذلك كانت نسبة الفشل اكثر تبعا للنسبة العامة، في حين ان الرجال لا يستخدمون هذا النوع من الاستقبال وذلك لان اغلب اللاعبين يؤدون الارسال الساحق والذي يصعب دفاعه من الاعلى لذلك كان نسبة الفشل عند الرجال اقل لهذا السبب.

يبين الجدول (٤-٦) اختبار معنوية الفروق للنسب المئوية(المعيار الوصفي) لمخالفة الحالات القانونية بكافة متغيراته وفيه تحقق الغرض الثاني من البحث أذ نلاحظ عشوائية الفروق بين الرجال والنساء في أغلب متغيرات هذا المحور وهي (تجاوز خط (الارسال ، والمنتصف) ، وكرة حمل ، ولمس كرة(٢)من قبل اللاعب) ويعزو الباحثون ذلك الى تقارب النسب المئوية (المعيار الوصفي) لهذه المتغيرات مما يدل على ان الاسباب المؤدية لها هي متجسدة في فرق النساء وفرق الرجال بدرجة نفسها مما ساهم في ظهور هذه النتيجة .

جدول (٤- ٦)

يمثل اختبار (ت) لمعنوية النسب المئوية لمتغيرات مخالفة الحالات القانونية بين الرجال والنساء للمستوى الاولمبي

حالة أنهاء تداول الكرة		ت	نوع المتغير		النقاط الكلية	نقاط المتغير	النسبة الجزء للكل	قيمة (ت) المحتسبة	قيمة (ت) الجدولية *	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
تجاوز خط	الارسال	٣٢	عدد	الرجال	٣٦٢٦	١٧	٠.٠٠٤٧	١.٦٩٥٢١٥	١.٩٦	∞	عشوائي
				النساء	٣٨٠٥	٩	٠.٠٠٢٤				
	المنتصف	٣٣	عدد	الرجال	٣٦٢٦	١٩	٠.٠٠٥٢	١.٣٩٤٦٧١	١.٩٦	∞	عشوائي
				النساء	٣٨٠٥	١٢	٠.٠٠٣٢				
مس شبكه		٣٤	عدد	الرجال	٣٦٢٦	٢٢	٠.٠٠٦١	٢.٢١٢٦٢	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٠٥	٤١	٠.٠١٠٨				
كرة حمل		٣٥	عدد	الرجال	٣٦٢٦	١٧	٠.٠٠٤٧	١.٤٨٣١٢	١.٩٦	∞	عشوائي
				النساء	٣٨٠٥	٢٨	٠.٠٠٧٤				
لمس كرة(٢) من قبل اللاعب نفسه		٣٦	عدد	الرجال	٣٦٢٦	٢١	٠.٠٠٥٨	٠.٥٦٦١٤	١.٩٦	∞	عشوائي
				النساء	٣٨٠٥	٢٦	٠.٠٠٦٨				
لمس الكرة أكثر من (٣) من قبل الفريق		٣٧	عدد	الرجال	٣٦٢٦	١٢	٠.٠٠٣٣	٢.٣٨٤٥٩	١.٩٦	∞	معنوي
				النساء	٣٨٠٥	٢٨	٠.٠٠٧٤				

، بينما نلاحظ معنوية الفروق في متغيري (مس الشبكة ، ولمس الكرة أكثر من (٣) من قبل الفريق) ولصالح الرجال ويعزو الباحثون ذلك الى ان مخالفة مس الشبكة تحصل عند أداء مهارة حائط الصد التي تتطلب قوة عضلية كبيرة في عضلات الساقين وعضلات البطن لغرض شد الجسم بقوة اثناء عملية الارتقاء لأدائه مما يساعد ذلك على الابتعاد عن الشبكة وعدم مسها وهذا ما يكون عند الرجال اكبر مما في النساء اضافة الى فارق الطول الذي يميل لصالح الرجال ساعد في قلة مس الشبكة عندهم ، وفيما يخص متغير لمس الكرة أكثر من (٣) مرات فيعزو الباحثون ذلك الى الخبرة الميدانية والتركيز العالي الذي يساعد اللاعب على تحويل الكرة الى ملعب الخصم عند اللمسة الثالثة دون تحويلها الى زميل لدى فرق الرجال على العكس من ذلك عند النساء من خلال ضعف التركيز والانتباه لهذه الحالة فضلا عن ان لاعبات الارتكاز عند فرق النساء لا يستطعن اللحاق عند تشكيل حائط الصد الثنائي او الثلاثي فيلمسن الكرة بعيد عن الشبكة فيعتبرها الحكام لمسة اولى وتعتبرها لاعبات الفريق انها لمسة حائط صد فيتداولن الكرة ثلاث مرات بعدها ، فيعلن الحكم عن مخالفة لهذا المتغير مما ساعد ذلك على ظهور هذه النتيجة .

٥- الاستنتاجات:

١- هنالك تباين واضح بين المعايير الوصفية للمهارات والحالات الهجومية والدفاعية والمخالفات القانونية بين الرجال والنساء .

٢- وجود تباين كبير للمعيار الوصفي لمساهمة أنواع مختلفة من الارسال ولصالح الارسال الكابس لدى فرق الرجال.

٣- وجود تقارب في المعيار الوصفي لمساهمة أنواع مختلفة من الارسال لدى فرق النساء

٤- وجود تباين للمعيار الوصفي لمساهمة الضرب الساحق من مراكز اللعب الخلفية بين الرجال والنساء ولصالح الرجال .

٥- هنالك فهم عالي واحساس بالدوران في الملعب لدى اللاعبين الأولمبيين لفرق النساء والرجال .

٦- استمرار تداول الكرة لدى فرق النساء أكثر من فرق الرجال .

المصادر العربية والاجنبية

١. ابوحطب واخرون : التقويم النفسي، ط٣ ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٧: ١٣٤.

٢. ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٧ م.

٣. زهير قاسم الخشاب وآخران : كرة القدم ، الموصل ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ط٢ ، ١٩٩٩ م.

٤. صفوت فرج : القياس النفسي ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ط٢ ، ١٩٨٩ م.

٥. عبد الرحمن بدوي : مناهج البحث العلمي ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ م.

٦. علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ ، تعليم – تدريب - تحليل - قانون ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ط ١،١٩٩٩ م .

٧. قاسم المندلاوي وآخران : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، بغداد ، بيت الحكمة ، ١٩٨٩ م.

٨. قيس ناجي، بسطويسي احمد : الاختبارات والقياس ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي ، بغداد ، مطابع جامعة بغداد ، ١٩٨٤ م.

٩. محمد عوض عبد السلام : الإحصاء في العلوم الاجتماعية – المفهومات والمبادئ الأساسية ، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٨ م.
١٠. محمود حسن إسماعيل : مناهج البحث في اعلام الطفل ، القاهرة ، دار النشر للجامعات ، ط إ ، ١٩٩٦ م.
١١. مصطفى باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، القاهرة مركز الكتاب للنشر ، ط١ ، ١٩٩٩م.
١٢. وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٩م.
13- Hayrinen, m., Hoivala, T. and Blomqvist, M. Differences Between winning and Losing Teams in Men's European Top-Level Volleyball, In : Performance Analysis of Sport VI. Cardiff: UWIC.2004.
14- Eleni, Z., Tsigilis, N., Moustakidis, A. and Andromachi, K. Playing Characteristics of Men's Olympic Volleyball Teams in Complex II . International Journal of Performance Analysis in Sport .2006.
15- Patsiaouras, A., Charitonidis, K., Moustakidis, A. and Kokaridas, D. Comparison of Technical Skills Effectiveness of Men's National Volleyball .International Journal of Performance Analysis in Sport .2009.
16- Tsivika, M. and Papadopoulou, S.D. Evaluation of the Technical and Tactical Offensive Elementsof the Men's European Volleyball Championship . Physical Training . 2008.

ملحق (١) أسماء الخبراء والمختصين

ت	الاسم	اللقب	التخصص	مكان العمل
١	الدكتور جمعه محمد عوض	استاذ	اختبارات الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الانبار
٢	الدكتورة ناهد عبد زيد	أستاذ	اختبارات الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
٣	الدكتور عادل مجيد خزعل	أستاذ	فسلجة الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة البصرة
٤	الدكتور أسعد عدنان عزيز	أستاذ مساعد	فسلجة الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية
٥	الدكتور أحمد عبد الامير	أستاذ مساعد	بايوميكانيك الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية
٦	الدكتور باسم حسن	أستاذ مساعد	فسلجة الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –جامعة الكوفة
٧	الدكتور محمد عوفي	أستاذ مساعد	اختبارات الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة البصرة
٨	الدكتور حيدر شمخي	أستاذ مساعد	بايوميكانيك الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ذي قار

ملحق (٢)

استمارة جمع البيانات لمتغيرات الدراسة

ت	حالة أنهاء تداول الكرة			نوعها	م١	م٢	م٣	م٤	م٥	م٦	م٧	م٨	م٩	م١٠	م١١	م١٢	م١٣	م١٤	م١٥	م١٦	م١٧	م١٨	م١٩	م٢٠	م٢١	م٢٢	م٢٣	المجموع	النسبة %
١	الارسال	الساحق		ن																									
				ف																									
		التنسي		ن																									
				ف																									
		المتموج		ن																									
				ف																									
٢	الضرب الساحق	أمامي	٢	ن																									
				ف																									
			٣	ن																									
				ف																									
			٤	ن																									
				ف																									
		خلفي	١	ن																									
				ف																									
			٦	ن																									
				ف																									
			٥	ن																									
				ف																									
٣	حائط الصد	فردي		ن																									
				ف																									
		ثنائي		ن																									
				ف																									
		ثلاثي		ن																									
				ف																									
٤	الخداع	المعد		ن																									
				ف																									
		الكابس		ن																									
				ف																									
٥	تجاوز خط	الارسال		عدد																									
		المنتصف		عدد																									
٦	دفاع ملعب عن	الارسال	من الاسفل	عدد																									
			من الاعلى	عدد																									
		الكبس	من الاسفل	عدد																									

٧	خطأ دوران	عدد																									
٨	مس شبكه	عدد																									
٩	حمل كرة	عدد																									
١٠	لمس كرة(٢) من قبل اللاعب نفسه	عدد																									
١١	لمس الكرة أكثر من (٣) من قبل الفريق	عدد																									
المجموع																											