

تحديد درجات ومستويات معيارية لقدرات الإدراك الحس - حركي لدى اللاعبين المتقدمين في رياضة المبارزة

م.د. بشار غالب شهاب

جامعة ديالى - كلية التربية الرياضية

dr.bashargahlib@yahoo.com

ملخص البحث باللغة العربية

ان اهمية البحث تكمن في تحديد درجات ومستويات معيارية لقدرات الادراك الحس - حركي لدى اللاعبين المتقدمين في رياضة المبارزة ، اما مشكلة البحث تكمن في عدم وجود درجات ومستويات معيارية لقدرات الادراك الحس - حركي للاعبين المتقدمين في رياضة المبارزة .اما هدفا البحث فيكمنان في :
- التعرف على مستوى قدرات الادراك الحس - حركي لدى اللاعبين المتقدمين في رياضة المبارزة.
- تحديد درجات ومستويات معيارية لقدرات الادراك الحس - حركي لدى اللاعبين المتقدمين في رياضة المبارزة.

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، اما عينة البحث فتمثلت باللاعبين المتقدمين البالغ عددهم (88) لاعب والمشاركين في بطولة كأس العراق عام 2013 .
اما استنتاجات البحث :

-ان اختبارات قدرات الادراك الحس - حركي كانت نتائج غالبية عينة البحث تنحصر بين المستويين (متوسط ، مقبول) ونسبة قليلة تنحصر بين (جيد،ضعيف) .

Abstract

Determining grades and levels of standardized cognitive sense - kinesthetic applicants with players in the sport of fencing

Researcher :Lect Dr.Bashar Gahlib Shihab

dr.bashargahlib@yahoo.com

The importance of the research lies in determining grades and levels of standard cognitive abilities to sense - kinesthetic applicants with the players in the sport of fencing, either the research problem lies in the lack of grades and standardized levels of cognitive abilities sense - kinesthetic applicants for the players in the sport of fencing .

The target in the search Fakmenan :

Identify the level of cognitive abilities sense - kinesthetic applicants with - players in the sport of fencing .

Identify grades and levels of standardized cognitive abilities sense - kinesthetic applicants with players in the sport of fencing .

The researcher used the descriptive survey manner, either the research sample Vtmthelt players applicants totaling player and participants in the Cup of Iraq 2013in

The conclusions of the research :

-Shall tests of cognitive abilities sense - kinetic results were the majority of the research sample confined between the two levels (average, acceptable) and is (limited to a small percentage of (well, weak).

1-التعريف بالبحث

1-1مقدمة البحث وأهميته :

تطورت المباراة بشكل ملحوظ على مستوى العالم وبجميع انواع الاسلحة، وان عملية والتنقيب عن الخامات والمستويات الجيدة لا يتم إلا عن طريق الاختبارات والقياس والبحث العلمي الرصين ، وان عملية الاستقصاء والاختبار والقياس لما له من أهمية في تحديد مستوى قدرات واستعدادات الأفراد لغرض التقويم والتوجيه والتصنيف والاختيار.

وتعد رياضة المباراة من الألعاب الفردية التنافسية الشيقة ، وتعتمد في تحقيق الانجازات القصوى على القدرات البدنية والحركية والمهاريةالخ، والتعرف المبكر على الأفراد ذوي القدرات والاستعدادات الرياضية العالية ورسم الطريق الصحيح امامهم في وضع التدريبات المبنية على الاسس العلمية الصحيحة مما يسهل عليهم الوصول الى المستويات العليا وتمثيلهم بالأندية والمنتخبات الرياضية.

كما إن عملية إعداد الرياضيين دون القيام بالاختيار الأول تعد عملية عشوائية تفتقد لمقومات المنطق والنجاح لتحقيق الأهداف المراد الوصول إليها وذلك لأن أي نشاط رياضي يتطلب من ممارسه أن يمتلك مواصفات وقدرات تؤهله للوصول إلى المستويات العليا ¹.

وعلى الرغم من أن الاختيار عملية مستمرة وتشمل جميع مراحل الإعداد طويل الأمد إلا أن المرحلة الأولى للاختيار تعد من أهم المراحل والأساس في إيجاد قاعدة عريضة من الموهوبين وتمكينهم من ممارسة الرياضة وتشجيعهم على المشاركة في الألعاب الرياضية وتوجيههم إلى الألعاب والفعاليات الرياضية المناسبة لقدراتهم واستعداداتهم وتتفق مع ميولهم ورغباتهم والتي يمكن من خلالها تحقيق التفوق والنجاح.

ان احد أسباب التطور في أي نشاط رياضي هو الارتقاء بمستوى القدرات الحس - حركية به ، إذ إن لكل لعبة ونشاط رياضي قدراته الحس حركية ومهاراته التي تؤثر فيه أكثر من غيرها وفق متطلبات ذلك النشاط الرياضي ، مما يتطلب تحديد قدرات الإدراك حس - حركي وقياسها باختبارات ملائمة وعلى درجة عالية من الصدق التقدم والثبات والموضوعية فضلا عن وضع مستويات معيارية لهذه القدرات لتمكين المختصين والمدربين من التعرف على مستويات اللاعبين في جميع الاختبارات لغرض الاختيار ومقارنة مستوياتهم وتقويمها، ومن هنا تتجلى أهمية البحث في تحديد درجات ومستويات معيارية لقدرات الإدراك الحس - حركي لدى اللاعبين المتقدمين في رياضة المباراة .

1-2مشكلة البحث :

على الرغم مما توصلت إليه نتائج البحوث والدراسات الحديثة في مجال اختيار الموهوبين الرياضيين، مازالت عملية الاختيار في بلدنا العزيز معتمدة على الملاحظة الذاتية وخبرة المدربين، ومن خلال خبرة الباحث كمدرّب لرياضة المباراة ، لاحظ عدم وجود درجات ومستويات معيارية لقدرات الإدراك حس - حركي

¹ علي بن صالح الهرهوري؛ علم التدريب الرياضي: (بنغازي، منشورات جامعة قار يونس، 1994)، ص207.

في رياضة المبارزة في مجال التدريب ، مما حدا بالباحث إلى دراسة هذه المشكلة لتحديد درجات ومستويات معيارية لقدرات الادراك الحس - حركي لدى اللاعبين المتقدمين في رياضة المبارزة ولتحقيق اكبر فائدة من العملية التدريبية والاقتصاد في الوقت و الجهد والمال وصولا إلى المستويات العليا وتحقيق أفضل الانجازات من خلال اختيار الموهوبين واللاعب المثالي والأنسب لتمثيل المنتخبات والأندية الرياضية.

1-3 هدف البحث :

- 1- التعرف على مستوى قدرات الادراك الحس - حركي لدى اللاعبين المتقدمين في رياضة المبارزة.
- 2- تحديد درجات ومستويات معيارية لقدرات الادراك الحس - حركي لدى اللاعبين المتقدمين في رياضة المبارزة.

1-4 مجالات البحث :

- 1-4-1 المجال البشري :لاعبوا العراق المتقدمين في المبارزة والبالغ عددهم (88)لاعب والمشاركين ببطولة كأس العراق .
- 1-4-2 المجال الزمني :المدة من 2013/ 7/1 ولغاية 2013/ 10/ 15 .
- 1-4-3 المجال المكاني :قاعة المبارزة - في نادي السليمانية الرياضي .

2-الدراسات النظرية والدراسات السابقة

2-1 الدراسات النظرية :

2-1-1 المعايير مفهومها وأهميتها :

تعد المعايير ضرورية في القياس التربوي والرياضي واختبارات التحصيل لان درجة الفرد التي يحصل عليها في الاختبار والتي تعرف بالدرجة الخام والتي هي حصل عليها القائم بالاختبارات تعد ليس لها معنى بحد ذاتها ولا تصلح للمقارنة مع درجاته او اختبارات اخرى او مع شخص اخر على نفس القياس الا اذا اعدناها الى معيار يحدد هذه الدرجة ومن خلالها يمكن ان نتعرف على مركز الفرد او اللاعب بالنسبة للمجموعة التي ينتمي اليها .

ويرى (محمد نصر الدين رضوان وكمال 1994) و (أيمن حسين الطائي 2005) "على ان المعايير هي جداول تكون تكون ضمن كراسة تعليمات الاختبار فهي تبين بوضوح الدرجات التي حصل عليها المختبر في عينات التقنيين (العينات المرجعية) . وتعرض جداول المعايير والدرجات الخام والدرجات المشتقة في شكل اعمدة متوازية مما يجعل التحويل الى الدرجات المشتقة امرا سهلا . ويلاحظ ان الدرجات التي تضمنتها جداول المعايير لا تبين اذا كان الاداء جيدا ام ردينا ولكنها تبين فقط الاداء المعتاد (الطبيعي) للعينات عندما تطبق عليهم اختبارات مقتنة اعدت لهم اصلا" ^{2 3} .

² محمد نصر الدين رضوان ، كمال عبد الحميد اسماعيل ؛ مقدمة في التقويم في التربية الرياضية ، ط1 ، : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994)، ص183 .

³ أيمن حسين الطائي ؛ محاضرات في التقويم والقياس في التربية الرياضية : (شبكة الانترنت ، اذار ، 2005) .

ويشير (محمد صبحي حسانيين 2001) و (علي سلوم جواد 2004) الى ان " المعايير هي اساس الحكم من داخل الظاهرة موضوع التقويم وتأخذ الصيغة الكمية في اغلب الاحوال وتتحدد في ضوء الخصائص الحقيقية للظاهرة " 4 5 .

2-1-2 المستويات:

ان المستويات تعد من الاسس التي تستخدم في الحكم على الاداء في الاختبارات وتفسير هذا الاداء حيث يتم الحكم على الاداء الاختباري وتفسيره في ضوء معنى المحتوى ، حيث يتم التركيز على ما يؤديه الخاضع للاختبار بالفعل مقارنة بما يجب ان يؤديه ، وليس مقارنة بأداء الآخرين ، وان الهدف الجوهرى للمقارنة في هذه الحالة هو الحكم على مدى الاتقا 6 .

حيث تعرفها (ايمان حسين الطائي 2005) " هي عبارة عن مستوى مطلق يتضمن درجات قياسية تستخدم لتفسير الاداء " وكذلك عرفت بانها " هي معايير قياسية تمثل الهدف او الغرض المطلوب تحقيقه بالنسبة لأي صفة او خاصية " 7 .

2-1-3 المدركات الحس حركية برياضة المباراة :

ترتبط رياضة المباراة بأنواع عدة من مدركات حس - حركية والتي يمكن تنميتها وتطويرها من خلال المناهج التدريبية الخاصة والتي لها علاقة وطيدة بالأداء المهاري الخاص باللعبة من ناحية الدفاع والهجوم ، ومن اهم هذه المدركات هي :

1- ادراك الاحساس بالمكان :

وهي قدرة لاعب المباراة على تحديد المكان النموذجي الذي يستطيع التحرك به خلال التدريب والمنافسة، علما ان لاعب المباراة يتحرك ضمن حدود ميدان خاص بالمنافسة وهذا المكان يكون مرتفع عن الارض وهو بمسافة (20-50) سم وطول الملعب محدد بمسافة (14) م وعليه يجب على اللاعب التعامل مع هذا المكان بموضوعية وفعالية لتحقيق الانجاز الصحيح بالتحرك الى الامام والخلف وعدم الخروج من الميدان ، وهذا يعتمد على المدركات الحس - حركية بالمكان ، بالإضافة الى ذلك ادراك العلاقات المكانية في اثناء الاداء الحركي للاعب اثناء المنافسة الرياضية .

2- ادراك الاحساس بالزمن :

وتعتمد على قدرة اللاعب في رياضة المباراة لتحديد زمن اداء الحركات الخاصة بالهجوم والدفاع ، او الاداء الخططي الدفاعي ، او الهجومي الذي يقوم به اللاعب وما هي اللحظات المناسبة للتقدم للهجوم واخذ لمسة من الخصم وما هو الزمن الحركي للتفكير بالدفاع من خلال هجوم الخصم ، وهذه القدرة بادراك الاحساس

⁴ محمد صبحي حسانيين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج1 ، ط4 ، (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001) ، ص30 .

⁵ علي سلوم جواد الحكيم ؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي : (القادسية ، مطبعة الطيف للطباعة ، 2004) ، ص3 .

⁶ محمد جاسم الياسري ، مروان عبد المجيد ابراهيم ؛ الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، ط1 : (عمان ، مؤسسة الوراق ، 2001) ، ص248 .

⁷ ايمان حسين الطائي (2005)؛ المصدر نفسه .

بالزمن تلعب دور بارز في نجاح اللاعب في رياضة المبارزة بأخذ التوقيت المناسب للحصول على اللمسة والدفاع من الجسم اثناء المنافسة الرياضية .

3-أدراك الاحساس بالمسافة :

وهي قدرة اللاعب بتحديد مسافة الخصم ومكان وقوفه ومسافة امتداد الذراع والسلاح في حالة الاستعداد والهجوم لأخذ لمسة والدفاع عن الجسم وقرب اليد التي تحمل السلاح من الجسم ، والتعرف ايضا على مسافة اخذ وضع الطيران للحصول على لمسة ومتى يتم تنفيذ هذه المهارة ومتى يتم التقهقر ، ولأي مسافة يتم التقهقر لأخذ الوضع الدفاعي المناسب ويعد الاحساس بالمسافة مهم للاعب المبارزة اثناء المنافسة الرياضية .

4-أدراك الاحساس بالقوة العضلية :

وهي قدرة اللاعب المبارز لأظهار القوة العضلية المثالية واللازمة للأداء الحركي المناسب ، كإظهار أقصى قوة عضلية أو متوسطة أو قوة قليلة كما هو الحال في حالة الطعن أو التقدم للقفز بالطيران لأخذ لمسة.....الخ .

5-أدراك الاحساس بالسرعة الحركية :

وهي قدرة لاعب المبارزة على ادراك الاحساس بالسرعة الخاصة بالأداء الحركي للمهارات الحركية الدفاعية والهجومية ، فهل كانت الحركة سريعة أم بطيئة أو متوسطة ، وهي ادراك سرعة تقدم الخصم لأخذ لمسة وإدراك سرعة تقدم سلاح الخصم لأخذ لمسة ، ومن ثم ادراك سرعة التقهقر الى الخلف من قبل اللاعب نفسه والعمل بالإحساس بسرعة الانقضاض بالتقدم على الخصم قبل التحضير للموقف الدفاعي الخاص به لأخذ لمسة وهكذا يعد الاحساس بالسرعة للاعب المبارز من الامور الهامة بهذه الرياضة .

6- الاحساس بالأداة (السلاح) :

ان كفاءة اللاعبين في رياضة المبارزة ولجميع الاسلحة (الشيش ، سيف المبارزة ، والسيف العربي) تتأسس بالإحساس على دقة وقابلية التحكم من قبل اللاعب بالسلاح والإحساس به بشكل مناسب ووضع السلاح كامتداد للذراع والتعامل مع هذه الاداة بانسيابية وطواعية ، وهذا يتطلب نوعا خاصا من الادراك ويعرف بادراك الاحساس بالأداة ، وهذا الادراك الخاص يساعد اللاعب على خلق توافق حركته مع الاداة ، ويرتبط بذلك دقة ادراك وزن السلاح وشكله مما يساعد اللاعب على تحديد الاتجاهات الخاصة بالمهارات الهجومية والدفاعية التي يقوم بها لاعب المبارزة أثناء الهجوم والدفاع من خلال اللعب بالمنافسة الرياضية⁸.

2-1-4 أهمية الادراك حس - حركي في المجال الرياضي :

يحتل موضوع الادراك حس - حركي مكانة مهمة في مجال التربية الرياضية بصورة عامة ، والنشاط الرياضي الممارس بصورة خاصة لكون الادراك والإحساس يؤثران بشكل مباشر في خصوصية كل لعبة او فعالية رياضية .

"يمثل الادراك حس - حركي وظيفة من الوظائف النفسية والحركية والعقلية المهمة التي تسهم في استيعاب الفرد واكتسابه العادات والتقاليد الحركية في كثير من الانشطة الرياضية التي تحتاج الى دقة تقدير العلاقات

⁸ فراس طالب حمادي ؛ مركز التحكم وعلاقته ببعض قدرات الادراك الحس - حركي لدى لاعبي المبارزة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، 2005، ص27-28 .

المكانية والزمانية والحركية ، اذ ان مستقبلات الادراك هي المسؤولة عن تغيير وضع الجسم وتشكيله وتكيفه واتجاهه وعلاقة اجزاءه بعضها ببعض الآخر⁹.

" ان الادراك حس - حركي من المدركات المهمة التي تساعد على التوافق الداخلي والذي يتعلق بحركة الجسم ووضعه وتوازنه ، وقدرته على التمييز واختيار السلوك المناسب في الظروف العادية والمفاجئة فهو وعي الفرد بجسمه وهو يتحرك باتجاهات مختلفة¹⁰.

ان الادراك الحس - حركي يتضمن العديد من الانشطة الحركية الجانبية والاتجاهية والتوازن والتوافق الحركي والتطور الجسمي والتصميم الزمني وكلها أنشطة تساعد على كيفية تعامل الفرد مع اجزاء جسمه وكيفية تحديد الفرد لذاته بالنسبة للمكان والأشياء في بيئته الذاتية من حيث ابعاد الارتفاع والاتساع والعمق فضلا عن القدرة على جمع حركة الجسم مع الرؤية بطريقة توافقية واثار طبيعة الجسم على الفرد وإمكانيته للتحرك ، ونمو البناء الزمني في داخل الفرد كلها تساعد على تكوين سلوك الفرد واستجابته في صورتها الممثلة للأداء¹¹.

حيث اسفرت نتائج العديد من الدراسات ان الادراك حس - حركي يزيد من قدرة اللاعب على التحكم في حركته في الفراغ ، كما يمكن الفرد الرياضي من معرفة مسببات الحركة دون استعمال الحواس ، ويعطيه معلومات عن اوضاع الجسم وقوة انقباض عضلاته واتجاهه ، وعندما يمتلك الفرد مهارات ادراكية حركية بمستوى جيد يتم بالضرورة تحقيق الاداء الافضل للأداء الحركي والمهارات الحركية بصورة خاصة ويمكن للفرد من التمييز بين الادوات التي تناسبه والتي لا تناسبه .

2-1-5 التقويم وعلاقته باختبارات القدرات الادراك حس - حركية :

ان نتائج الاختبارات والمقاييس لا تعطي أي معنى او مدلول في حد ذاتها ، اذ لا يتم الاختبار لمجرد الرغبة في الاختبار كما لا تطبق المقاييس في حد ذاتها ولكن يتم الاختبار والقياس من اجل عملية التقييم اذ ان الحكم على كل حواصل القدرات الادراكية الحسية - الحركية من الناحيتين الكمية والنوعية هما الجوهر الحقيقي لعملية التقويم في البحث .

ويشير (بو مجارتر 1975) الى ان التقويم هو عملية تفسير البيانات لتحديد المستويات حتى تمكن أي باحث من اتخاذ القرارات الهادفة ولا يقتصر التقويم على التحديد الكمي للظواهر ولكنه يذهب الى ابعد من ذلك فهو يشير الى قيمة الظواهر كما يقدمها بأنها (ممتاز ، جيد جدا ، جيد ، متوسط ، مقبول ، ضعيف)¹².

التقويم عملية منظمة لجمع المعلومات حول ظاهرة ما وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها لمعرفة مدى بلوغها اهداف التعلم وذلك للوصول الى احكام عامة بهدف اتخاذ قرارات الملائمة لذا فان التقويم يعد وسيلة

⁹ عمر عادل ؛ اثر تنمية بعض متغيرات الادراك حس - حركي على تعلم سباحة الصدر ، رسالة ماجستير ، الجامعة الاردنية ، كلية التربية الرياضية ، 1998 ، ص 15 .

¹⁰ اسامة كامل راتب ؛ علم النفس الرياضي - مفاهيم - تطبيقات ، ط1 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995) ، ص 316 .

¹¹ دلال علي حسن ؛ الادراك الحس الحركي والتفكير الابتكاري وعلاقتها بمستوى الاداء في كرة السلة ، بحث منشور في المؤتمر الدولي للرياضة والمرأة ، كلية التربية الرياضية ، الجامعة المستنصرية ، مصر ، 1995 ، ص 85 .

¹² محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000) ، ص 23 .

واستراتيجية في ان واحد فهو وسيلة لمعرفة فاعلية العمليات التدريبية والتعليمية والتعليمية من جهة وهو في الوقت نفسه استراتيجية عامة تساعد وتسرع في التغيير التدريبي والتربوي¹³.

اذ تتطلب جميع انواع التعلم نوعا من التقويم واتخاذ القرارات وإصدار احكام تتعلق بما نعلم ومن ينجح ومن لا ينجح لذا فان التقويم هو عملية منهجية منظمة من شأنها اصدار احكام حول نتائج قياسات واختبارات موضوعية وذلك استنادا الى معايير ومستويات ومحكات اذ ان اشتقاق المعايير والمستويات والمحكات من العناصر الاساسية والمكملة للعملية التقويمية للوصول الى نتائج موضوعية يؤخذ بها .

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي/ الدراسات المعيارية وذلك لملائمته لمشكلة البحث.

3-2 مجتمع وعينة البحث :

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم اللاعبين المتقدمين والبالغ عددهم (88) لاعب ، حيث تم اختيارهم جميعهم كعينة للبحث وبذلك تبلغ نسبتهم المئوية (100%) حيث تم اجراء (12) محاولة إضافية على لاعبين من نفس العينة وتم اختيارهم بشكل عشوائي ليكون عدد المحاولات (100) محاولة للاعبين من المجتمع الاصلي للبحث.

3-3 أدوات البحث :

- المراجع والمصادر العربية .
- الاختبارات والقياس الخاصة بالبحث.
- أسلحة سيف مبارزة عدد (5) .
- ملعب مبارزة .
- جهاز داي نومومتر لقياس قوة القبضة .
- واقية لتعصيب العينين .
- شريط قياس (5 متر) ، اشرطة ملونة ، وطباشير.

3-4 إجراءات البحث الميدانية :

3-4-1 متغيرات البحث :

لكل لعبة او رياضة ما يميزها عن باقي الالعب الرياضية طبقا لما تتطلبه من قدرات الحس - حركية ، ولكي يتم اختيار الموهوبين والتعرف على درجاتهم ومستوياتهم بشكل علمي يضمن معرفة وتمييز الفروق الفردية بين افراد العينة ، لذا تم تحديد متغيرات البحث بصورة عمدية من قبل الباحث وذلك لقناعاته وحاجته الماسة في ايجاد درجات ومستويات معيارية للقدرات الحس - حركية في المبارزة.

¹³ صالح محمد علي ابو جادوا ؛ علم النفس التربوي ، ط2 : (عمان ، دار المسيرة ، 2000) ، ص446 .

3-4-2 الاختبارات المستخدمة في البحث¹⁴:

-اختبار ادراك الاحساس بالمسافة الامامية .

-اختبار ادراك الاحساس بالمسافة الخلفية .

-اختبار ادراك الاحساس بالهدف .

-اختبار ادراك الاحساس بالمسافة الرأسية .

-اختبار ادراك الاحساس بالقوة المبذولة للقبضة (قوة قبضة اليد) .

-اختبار ادراك الاحساس بالقوة العضلية للرجلين .

3-5 التجربة الاستطلاعية: ان التجربة الاستطلاعية " هي عبارة عن تجربة مصغرة يقوم بها الباحث

بغية الوقوف على السلبيات والايجابيات التي قد ترافق اجراء التجربة الرئيسية للبحث "¹⁵.

حيث تم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 8 / 7 / 2013 على عينة من خارج عينة البحث والبالغ عددهم

(5) لاعبين من نادي ديالى الرياضي .

3-6 التجربة الرئيسية: تم اجراء التجربة الرئيسية بتاريخ 14 / 7 / 2013 على عينة البحث والبالغ

عددهم (88) لاعب بالإضافة الى اجراء (12) تكرار اضافي ليكون عددهم (100) محاولة ولمدة ستة ايام ،

حيث تم اجراء اختبارات الادراك الحس - حركي على عينة البحث .

3-7 الوسائل الاحصائية¹⁶ : استخدم الباحثون الوسائل الاحصائية باستخدام نظام الـ SPSS

الاحصائي ، وهي كالآتي :

-الوسط الحسابي.

-الانحراف المعياري .

-الوسيط .

-الخطأ المعياري .

-معامل الالتواء .

-التفرطح .

-الدرجة الزائفة .

-الدرجة المعيارية المعدلة التائية .

4-عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض مواصفات اختبارات الادراك حس - حركي المختارة:

استخرج الباحث المتوسطات الحسابية الانحرافات المعيارية وقيمة الوسيط والخطأ المعياري فضلا عن قيمة

معامل الالتواء لقدرات الادراك الحس - حركي المختارة ، وكما موضحة في الجدول (1) وقد تم التوصل إلى

¹⁴ فراس طالب حمادي (2005)؛ مصدر سابق ، ص 47-51.

¹⁵ نوري ابراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي ؛ دليل البحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية : (بغداد ، ب م ، 2004) ، ص 89 .

¹⁶ عايد كريم عبد عون ؛ مقدمة في الاحصاء وتطبيقات spss ، ط 1 : (النجف الاشرف ، مطبعة دار الضياء ، 2009)

أن جميع قيم معاملات الالتواء كانت اصغر من (+1) (-1) وهذا دليل على حسن توزيع العينة وتجانسها ، حيث " يعد الاختبار مناسباً إذا توزعت توزيعاً طبيعياً على أن لا تشكل المتغيرات التواءاً" شديداً" 17 .

جدول (1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط ومعامل الالتواء لقدرات الإدراك الحس -

حركي المختارة

وصف المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ المعياري	معامل الالتواء	التفرطح
ادراك الاحساس بالمسافة الامامية	سم	0.58	0.24	0.56	0.02	0.27	0.95-
ادراك الاحساس بالمسافة الخلفية	سم	1.11	0.30	1.11	0.03	0.09-	0.97-
ادراك الاحساس بالهدف	درجة	7.14	2.22	8	0.22	0.61-	0.19-
ادراك الاحساس بالمسافة الرأسية	سم	0.65	0.18	0.63	0.02	0.07	0.76-
ادراك الاحساس بالقوة المبذولة للقبضة	كغم	1.80	0.70	1.80	0.07	0.47-	0.17-
ادراك الاحساس بالقدرة العضلية للرجلين	شغل/كغم	0.69	0.21	0.75	0.02	0.33-	0.99-

4-2 تحديد مستويات معيارية لقدرات الإدراك الحس - حركي في رياضة المبارزة:

بعد تنفيذ الاختبارات على عينة البحث تم الحصول على الدرجات الخام ، وهذه من الأمور السهلة بالنسبة للقياس ولكن الصعوبة تكمن في تفسير هذه الدرجات ومقارنتها بمجموع مفردات الاختبار وذلك لاختلاف وسائل القياس من اختبار لآخر ، فضلاً عن " أن الدرجة المستخلصة من تطبيق الاختبارات ليس لها مدلول إلا إذا رجعت إلى معيار يحدد معنى الدرجات فيدلنا مثلاً على مركز الشخص للمجموعة وما وضعه لإقرانه من أفراد العينة" 18 .

وللحصول على المعايير يجب تحويل الدرجات الخام (ذات الوحدات القياسية المختلفة) إلى درجات معيارية ذات وحدات قياس موحدة) ، إذ تعد هذه الطريقة وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام ومن ثم تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها 19 .

وبما أن الدرجات المعيارية ذات درجات سالبة ، وبغية التخلص منها قام الباحث باستخراج الدرجات المعيارية المعدلة وهي " إحدى الوسائل القياسية لتقييم الأرقام المسجلة من الأفراد على ضوء المتوسط الحسابي والانحراف المعياري حتى يمكن عن طريقها وضع المستويات القياسية التي يتم في ضوءها تقييم جميع الحالات الأخرى 20 ، وقد قام بمعالجة نتائج الاختبارات إحصائياً بعد استخلاص الأوساط الحسابية

17 صلاح الدين محمود علام ؛ تحليل بيانات البحوث النفسية والتربوية الاجتماعية : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000) ، ص750.

18 مروان عبد الحميد ؛ الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1 : (الأردن ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999)، ص40.

19 قيس ناجي وبسطويسى احمد؛ الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي : (بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، 1984)، ص274.

20 احمد محمد خاطر وعلي فهمي ألييك؛ القياس في المجال الرياضي، ط4: (الإسكندرية، دار الكتاب الحديث، 1996)، ص78.

والانحرافات المعيارية لغرض وضع الدرجات المعيارية المعدلة (التائية) ، وهي درجة معيارية متوسطها (50) وانحرافها المعياري (10) ²¹ .

وتتراوح قيم هذه الدرجة عادة من (20-80) درجة ، وتجدر الإشارة إلى أن الدرجة التائية للدرجات الخام ترتفع كلما ارتفع مستوى هذه الدرجات عن المتوسط الحسابي، كما في الاختبارات التي يتم القياس فيها (بالمتر وأجزائه والدرجات)، مثال الوثب لثلاث خطوات تقدم عادي بالمبارزة وعلى العكس من ذلك في الاختبارات التي يتم القياس فيها (بالثائية وأجزائها)، أي أن الدرجة التائية ترتفع كلما قل مستوى هذه الدرجات عن المتوسط الحسابي مثل اختبار التقدم العادي على ملعب المبارزة ذهابا وإيابا.

ولتحقيق هدف البحث المتمثل بالتعرف على المستويات المعيارية لقدرات الإدراك الحس - حركي للاعبين المتقدمين في رياضة المبارزة ، اعتمد الباحث طريقة توزيع كاوس (التوزيع الطبيعي) والذي يعد من أكثر التوزيعات شيوعا في ميدان التربية الرياضية لأن كثيرا من السمات والخصائص التي تقاس في هذا المجال يقترب توزيعها من المنحنى الطبيعي، ويعد من الأساليب الموضوعية في تقدير الدرجات ، وتتلخص هذه الطريقة بأن حوالي (99,73%) من الحالات تقع ضمن ثلاثة انحرافات معيارية عن يمين ويسار الوسط الحسابي، أو بعبارة أخرى تشمل على مدى كلي يساوي (6) وحدات معيارية وبقسمة المدى على (6) مستويات معيارية اختارها الباحث بحيث يكون لكل مستوى معياري مدى (1) من الدرجات المعيارية والتي تقابل (10) درجات في التقييم المئوي للدرجات المعدلة، وقد تم استخراج قيمة الوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لاختبارات عينة البحث وكما مبين في الجدول (1) والذي يبين بان قيم معامل الالتواء لاختبارات البحث محصورة بين $(1 \pm)$ وضمن توزيع المنحنى الطبيعي، وفيما يأتي عرض للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث.

4-3 عرض بيانات الدرجات الخام وعدد تكراراتها لقدرات الإدراك الحس - حركي :

جدول (2) يبين الدرجات الخام وعدد تكراراتها لقدرات إدراك الاحساس بـ (المسافة الامامية ، المسافة الخلفية ، الهدف)

ت	الدرجات الخام لإدراك الاحساس بالمسافة الامامية	عدد التكرارات	ت	الدرجات الخام لإدراك الاحساس بالمسافة الخلفية	عدد التكرارات	ت	الدرجات الخام لإدراك الاحساس بالمسافة الخلفية	عدد التكرارات
1	1.07	1	1	1.61	1	1	10	21
2	1.05	1	2	1.6	1	2	8	37
3	1.04	1	3	1.59	1	3	6	26
4	1.02	1	4	1.58	1	4	4	10
5	1	1	5	1.57	1	5	2	6
6	0.99	1	6	1.56	1	6	---	---
7	0.98	1	7	1.55	1	7	---	---

²¹ قيس ناجي و بسطويسي احمد (1984)؛ مصدر سابق، ص274.

---	---	8	1	1.54	8	1	0.95	8
---	---	9	1	1.53	9	1	0.94	9
---	---	10	1	1.52	10	1	0.93	10
---	---	11	1	1.51	11	1	0.92	11
---	---	12	1	1.5	12	1	0.91	12
---	---	13	1	1.49	13	1	0.9	13
---	---	14	1	1.48	14	1	0.88	14
---	---	15	1	1.47	15	1	0.87	15
---	---	16	1	1.46	16	1	0.86	16
---	---	17	1	1.45	17	1	0.85	17
---	---	18	1	1.44	18	1	0.84	18
---	---	19	1	1.43	19	1	0.83	19
---	---	20	1	1.42	20	1	0.82	20
---	---	21	1	1.41	21	1	0.81	21
---	---	22	1	1.4	22	1	0.8	22
---	---	23	1	1.39	23	1	0.79	23
---	---	24	1	1.38	24	1	0.78	24
---	---	25	1	1.37	25	1	0.77	25
---	---	26	1	1.36	26	1	0.76	26
---	---	27	1	1.35	27	1	0.75	27
---	---	28	1	1.34	28	1	0.74	28
---	---	29	1	1.33	29	1	0.73	29
---	---	30	1	1.32	30	1	0.72	30
---	---	31	1	1.31	31	1	0.71	31
---	---	32	1	1.3	32	2	0.7	32
---	---	33	1	1.29	33	1	0.69	33
---	---	34	1	1.27	34	1	0.68	34
---	---	35	1	1.26	35	2	0.67	35
---	---	36	1	1.25	36	2	0.66	36
---	---	37	1	1.24	37	1	0.65	37
---	---	38	1	1.22	38	1	0.64	38
---	---	39	1	1.2	39	1	0.63	39
---	---	40	1	1.18	40	1	0.62	40
---	---	41	1	1.17	41	1	0.61	41
---	---	42	1	1.16	42	2	0.6	42

---	---	43	1	1.15	43	1	0.59	43
---	---	44	1	1.15	44	1	0.58	44
---	---	45	1	1.14	45	1	0.57	45
---	---	46	1	1.13	46	1	0.56	46
---	---	47	1	1.13	47	2	0.55	47
---	---	48	1	1.12	48	1	0.54	48
---	---	49	2	1.11	49	1	0.53	49
---	---	50	1	1.1	50	1	0.52	50
---	---	51	2	1.09	51	1	0.51	51
---	---	52	1	1.08	52	3	0.5	52
---	---	53	1	1.07	53	1	0.49	53
---	---	54	1	1.06	54	1	0.48	54
---	---	55	1	1.05	55	2	0.47	55
---	---	56	1	1.04	56	2	0.46	56
---	---	57	1	1.02	57	1	0.45	57
---	---	58	2	1.01	58	2	0.44	58
---	---	59	2	1	59	1	0.43	59
---	---	60	2	0.99	60	2	0.42	60
---	---	61	1	0.98	61	1	0.41	61
---	---	62	1	0.97	62	2	0.4	62
---	---	63	1	0.96	63	2	0.39	63
---	---	64	2	0.95	64	1	0.38	64
---	---	65	1	0.94	65	1	0.37	65
---	---	66	1	0.93	66	2	0.36	66
---	---	67	1	0.92	67	2	0.35	67
---	---	68	1	0.91	68	2	0.34	68
---	---	69	1	0.9	69	1	0.33	69
---	---	70	1	0.89	70	1	0.32	70
---	---	71	1	0.88	71	1	0.31	71
---	---	72	1	0.87	72	1	0.3	72
---	---	73	1	0.86	73	1	0.29	73
---	---	74	1	0.85	74	2	0.28	74
---	---	75	1	0.83	75	1	0.27	75
---	---	76	1	0.79	76	1	0.26	76
---	---	77	1	0.77	77	1	0.25	77

---	---	78	1	0.76	78	1	0.24	78
---	---	79	1	0.75	79	1	0.23	79
---	---	80	1	0.74	80	1	0.22	80
---	---	81	1	0.73	81	1	0.21	81
---	---	82	1	0.72	82	2	0.2	82
---	---	83	1	0.71	83	---	---	83
---	---	84	1	0.7	84	---	---	84
---	---	85	1	0.69	85	---	---	85
---	---	86	1	0.68	86	---	---	86
---	---	87	1	0.67	87	---	---	87
---	---	88	1	0.66	88	---	---	88
---	---	89	1	0.64	89	---	---	89
---	---	90	1	0.63	90	---	---	90
---	---	91	1	0.62	91	---	---	91
---	---	92	1	0.6	92	---	---	92
---	---	93	1	0.55	93	---	---	93
---	---	94	1	0.45	94	---	---	94

جدول (3)

يبين الدرجات الخام وعدد تكراراتها لقدرات ادراك الاحساس بـ (المسافة الرأسية ، القوة المبذولة للقبضة ،

القوة العضلية للرجلين)

ت	الدرجات الخام لإدراك الاحساس بالمسافة الرأسية	عدد التكرارات	ت	الدرجات الخام لإدراك الاحساس بالقوة المبذولة للقبضة	عدد التكرارات	ت	الدرجات الخام لإدراك الاحساس بالقوة العضلية للرجلين	عدد التكرارات
1	1	1	1	3	1	1	1.1	1
2	0.99	1	2	2.95	2	2	1.05	1
3	0.98	1	3	2.9	3	1	1	1
4	0.97	1	4	2.85	4	1	0.99	1
5	0.96	1	5	2.8	5	2	0.98	1
6	0.95	1	6	2.75	6	1	0.97	1
7	0.94	1	7	2.7	7	2	0.96	2
8	0.93	1	8	2.65	8	1	0.95	2

1	0.94	9	3	2.6	9	1	0.92	9
1	0.93	10	2	2.55	10	1	0.91	10
1	0.92	11	3	2.5	11	1	0.9	11
2	0.91	12	1	2.45	12	1	0.89	12
2	0.9	13	4	2.4	13	1	0.88	13
2	0.89	14	2	2.35	14	1	0.87	14
1	0.88	15	3	2.3	15	1	0.86	15
2	0.87	16	1	2.25	16	1	0.85	16
3	0.86	17	4	2.2	17	1	0.84	17
2	0.85	18	1	2.15	18	1	0.83	18
2	0.84	19	3	2.1	19	2	0.82	19
2	0.83	20	1	2.05	20	2	0.81	20
3	0.82	21	3	2	21	1	0.8	21
3	0.81	22	1	1.95	22	1	0.79	22
3	0.8	23	4	1.9	23	1	0.78	23
2	0.79	24	1	1.85	24	1	0.77	24
2	0.78	25	4	1.8	25	3	0.76	25
2	0.77	26	1	1.75	26	1	0.75	26
2	0.76	27	7	1.7	27	2	0.74	27
2	0.75	28	1	1.65	28	1	0.73	28
2	0.74	29	4	1.6	29	2	0.72	29
1	0.73	30	1	1.55	30	1	0.71	30
1	0.72	31	4	1.5	31	4	0.7	31
2	0.71	32	1	1.45	32	2	0.69	32
1	0.7	33	5	1.4	33	1	0.68	33
1	0.69	34	1	1.35	34	1	0.67	34
1	0.68	35	4	1.3	35	2	0.66	35
1	0.67	36	2	1.25	36	1	0.65	36
1	0.66	37	3	1.2	37	2	0.64	37
1	0.65	38	1	1.15	38	2	0.63	38
1	0.64	39	1	1	39	3	0.62	39
1	0.63	40	1	0.95	40	3	0.61	40
1	0.62	41	1	0.9	41	2	0.6	41
1	0.61	42	1	0.8	42	4	0.59	42
1	0.6	43	1	0.7	43	1	0.58	43

1	0.59	44	1	0.6	44	2	0.57	44
1	0.58	45	1	0.5	45	2	0.56	45
1	0.57	46	1	0.4	46	3	0.55	46
1	0.56	47	1	0.3	47	1	0.54	47
1	0.55	48	1	0.25	48	1	0.53	48
1	0.54	49	1	0.2	49	3	0.52	49
1	0.53	50	2	0.1	50	1	0.51	50
1	0.52	51	---	---	51	2	0.5	51
1	0.51	52	---	---	52	2	0.49	52
1	0.5	53	---	---	53	1	0.48	53
1	0.49	54	---	---	54	1	0.47	54
1	0.48	55	---	---	55	1	0.46	55
2	0.47	56	---	---	56	1	0.45	56
1	0.46	57	---	---	57	1	0.44	57
1	0.45	58	---	---	58	1	0.43	58
1	0.44	59	---	---	59	1	0.42	59
1	0.43	60	---	---	60	1	0.41	60
1	0.42	61	---	---	61	1	0.4	61
1	0.41	62	---	---	62	1	0.39	62
1	0.4	63	---	---	63	1	0.38	63
1	0.39	64	---	---	64	1	0.37	64
1	0.38	65	---	---	65	1	0.36	65
1	0.37	66	---	---	66	1	0.35	66
1	0.36	67	---	---	67	1	0.34	67
2	0.35	68	---	---	68	1	0.33	68
1	0.34	69	---	---	69	1	0.32	69
1	0.33	70	---	---	70	1	0.31	70
1	0.32	71	---	---	71	1	0.3	71
2	0.31	72	---	---	72	---	---	72
1	0.3	73	---	---	73	---	---	73

4-4 عرض الدرجات المعيارية والمعدلة لقدرات الإدراك الحس - حركي :

بعد أن تم الحصول على القياسات (البيانات) لقدرات الإدراك الحس - حركي لدى عينة البحث ، ولغرض تحقيق هدف البحث المتمثل بوضع درجات معيارية لمتغيرات البحث ، تم الحصول على الدرجات الخام لقدرات

الإدراك الحس - حركي لعينة البحث " إذ يعد الحصول على الدرجات الخام من الأمور الميسورة للقياس ألا أن وجه الصعوبة يكمن في تفسير هذه الدرجات وإعطائها معنى له دلالة إحصائية وذلك لاختلاف وسائل القياس من اختبار لأخر ، ومن أجل الوصول إلى المعايير يجب تحويل الدرجات الخام إلى الدرجات المعيارية حيث تعد وسيلة الحالة النسبية للدرجات الخام ومن ثم يمكن تفسير هذه الدرجات وتحويل نتائجها " ²² ، حيث تم استخراج الدرجات الزائدية والدرجات المعيارية المعدلة لقدرات الإدراك الحس - حركي لعينة البحث، وكما موضحة في الجداول (4) و (5) و (6).

جدول (4) يبين الدرجات الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة لإدراك الاحساس بالمسافة الامامية والخلفية

ت	الدرجة الخام/ مسافة أمامية	الدرجة المعيارية	ت	الدرجة الخام/ مسافة خلفية	الدرجة المعيارية	الدرجة المعيارية المعدلة
1	1.07	2.06643	1	1.61	1.69242	66.92
2	1.05	1.98166	2	1.6	1.65864	66.59
3	1.04	1.93927	3	1.59	1.62487	66.25
4	1.02	1.85449	4	1.58	1.5911	65.91
5	1	1.76971	5	1.57	1.55732	65.57
6	0.99	1.72733	6	1.56	1.52355	65.24
7	0.98	1.68494	7	1.55	1.48977	64.9
8	0.95	1.55777	8	1.54	1.456	64.56
9	0.94	1.51538	9	1.53	1.42223	64.22
10	0.93	1.473	10	1.52	1.38845	63.88
11	0.92	1.43061	11	1.51	1.35468	63.55
12	0.91	1.38822	12	1.5	1.3209	63.21
13	0.9	1.34583	13	1.49	1.28713	62.87
14	0.88	1.26105	14	1.48	1.25336	62.53
15	0.87	1.21867	15	1.47	1.21958	62.2
16	0.86	1.17628	16	1.46	1.18581	61.86
17	0.85	1.13389	17	1.45	1.15203	61.52
18	0.84	1.0915	18	1.44	1.11826	61.18
19	0.83	1.04911	19	1.43	1.08449	60.84

²² عباس علي عذاب ؛ تصميم وتقنين بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية لمقاتلي القوة الجوية : (اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1996) ، ص130.

60.51	1.05071	1.42	20	60.07	1.00672	0.82	20
60.17	1.01694	1.41	21	59.64	0.96434	0.81	21
59.83	0.98316	1.4	22	59.22	0.92195	0.8	22
59.49	0.94939	1.39	23	58.8	0.87956	0.79	23
59.16	0.91561	1.38	24	58.37	0.83717	0.78	24
58.82	0.88184	1.37	25	57.95	0.79478	0.77	25
58.48	0.84807	1.36	26	57.52	0.75239	0.76	26
58.14	0.81429	1.35	27	57.1	0.71001	0.75	27
57.81	0.78052	1.34	28	56.68	0.66762	0.74	28
57.47	0.74674	1.33	29	56.25	0.62523	0.73	29
57.13	0.71297	1.32	30	55.83	0.58284	0.72	30
56.79	0.6792	1.31	31	55.4	0.54045	0.71	31
56.45	0.64542	1.3	32	54.98	0.49806	0.7	32
56.12	0.61165	1.29	33	54.98	0.49806	0.7	33
55.44	0.5441	1.27	34	54.56	0.45567	0.69	34
55.1	0.51033	1.26	35	54.13	0.41329	0.68	35
54.77	0.47655	1.25	36	53.71	0.3709	0.67	36
54.43	0.44278	1.24	37	53.71	0.3709	0.67	37
53.75	0.37523	1.22	38	53.29	0.32851	0.66	38
53.08	0.30768	1.2	39	53.29	0.32851	0.66	39
52.4	0.24013	1.18	40	52.86	0.28612	0.65	40
52.06	0.20636	1.17	41	52.44	0.24373	0.64	41
51.73	0.17259	1.16	42	52.01	0.20134	0.63	42
51.39	0.13881	1.15	43	51.59	0.15896	0.62	43
51.39	0.13881	1.15	44	51.17	0.11657	0.61	44
51.05	0.10504	1.14	45	50.74	0.07418	0.6	45
50.71	0.07126	1.13	46	50.74	0.07418	0.6	46
50.71	0.07126	1.13	47	50.32	0.03179	0.59	47
50.37	0.03749	1.12	48	49.89	-0.0106	0.58	48
50.04	0.00372	1.11	49	49.47	-0.05299	0.57	49
50.04	0.00372	1.11	50	49.05	-0.09537	0.56	50
49.7	-0.03006	1.1	51	48.62	-0.13776	0.55	51
49.36	-0.06383	1.09	52	48.62	-0.13776	0.55	52
49.36	-0.06383	1.09	53	48.2	-0.18015	0.54	53
49.02	-0.09761	1.08	54	47.77	-0.22254	0.53	54

48.69	-0.13138	1.07	55	47.35	-0.26493	0.52	55
48.35	-0.16516	1.06	56	46.93	-0.30732	0.51	56
48.01	-0.19893	1.05	57	46.5	-0.3497	0.5	57
47.67	-0.2327	1.04	58	46.5	-0.3497	0.5	58
47	-0.30025	1.02	59	46.5	-0.3497	0.5	59
46.66	-0.33403	1.01	60	46.08	-0.39209	0.49	60
46.66	-0.33403	1.01	61	45.66	-0.43448	0.48	61
46.32	-0.3678	1	62	45.23	-0.47687	0.47	62
46.32	-0.3678	1	63	45.23	-0.47687	0.47	63
45.98	-0.40157	0.99	64	44.81	-0.51926	0.46	64
45.98	-0.40157	0.99	65	44.81	-0.51926	0.46	65
45.65	-0.43535	0.98	66	44.38	-0.56165	0.45	66
45.31	-0.46912	0.97	67	43.96	-0.60403	0.44	67
44.97	-0.5029	0.96	68	43.96	-0.60403	0.44	68
44.63	-0.53667	0.95	69	43.54	-0.64642	0.43	69
44.63	-0.53667	0.95	70	43.11	-0.68881	0.42	70
44.3	-0.57044	0.94	71	43.11	-0.68881	0.42	71
43.96	-0.60422	0.93	72	42.69	-0.7312	0.41	72
43.62	-0.63799	0.92	73	42.26	-0.77359	0.4	73
43.28	-0.67177	0.91	74	42.26	-0.77359	0.4	74
42.94	-0.70554	0.9	75	41.84	-0.81598	0.39	75
42.61	-0.73931	0.89	76	41.84	-0.81598	0.39	76
42.27	-0.77309	0.88	77	41.42	-0.85836	0.38	77
41.93	-0.80686	0.87	78	40.99	-0.90075	0.37	78
41.59	-0.84064	0.86	79	40.57	-0.94314	0.36	79
41.26	-0.87441	0.85	80	40.57	-0.94314	0.36	80
40.58	-0.94196	0.83	81	40.14	-0.98553	0.35	81
39.23	-1.07705	0.79	82	40.14	-0.98553	0.35	82
38.55	-1.1446	0.77	83	39.72	-1.02792	0.34	83
38.22	-1.17838	0.76	84	39.72	-1.02792	0.34	84
37.88	-1.21215	0.75	85	39.3	-1.07031	0.33	85
37.54	-1.24593	0.74	86	38.87	-1.11269	0.32	86
37.2	-1.2797	0.73	87	38.45	-1.15508	0.31	87
36.87	-1.31347	0.72	88	38.03	-1.19747	0.3	88
36.53	-1.34725	0.71	89	37.6	-1.23986	0.29	89

36.19	-1.38102	0.7	90	37.18	-1.28225	0.28	90
35.85	-1.4148	0.69	91	37.18	-1.28225	0.28	91
35.51	-1.44857	0.68	92	36.75	-1.32464	0.27	92
35.18	-1.48234	0.67	93	36.33	-1.36702	0.26	93
34.84	-1.51612	0.66	94	35.91	-1.40941	0.25	94
34.16	-1.58367	0.64	95	35.48	-1.4518	0.24	95
33.83	-1.61744	0.63	96	35.06	-1.49419	0.23	96
33.49	-1.65121	0.62	97	34.63	-1.53658	0.22	97
32.81	-1.71876	0.6	98	34.21	-1.57897	0.21	98
31.12	-1.88763	0.55	99	33.79	-1.62136	0.2	99
27.75	-2.22537	0.45	100	33.79	-1.62136	0.2	100

جدول (5) يبين الدرجات الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة لإدراك الاحساس بالهدف والمسافة الرأسية

الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجات المعيارية	الدرجة الخام/المسافة الرأسية	ت	الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام/ الاحساس بالهدف	ت
69.66	1.96568	1	1	62.85	1.28549	10	1
69.1	1.9102	0.99	2	62.85	1.28549	10	2
68.55	1.85472	0.98	3	62.85	1.28549	10	3
67.99	1.79924	0.97	4	62.85	1.28549	10	4
67.44	1.74376	0.96	5	62.85	1.28549	10	5
66.88	1.68828	0.95	6	62.85	1.28549	10	6
66.33	1.6328	0.94	7	62.85	1.28549	10	7
65.77	1.57732	0.93	8	62.85	1.28549	10	8
65.22	1.52184	0.92	9	62.85	1.28549	10	9
64.66	1.46636	0.91	10	62.85	1.28549	10	10
64.11	1.41088	0.9	11	62.85	1.28549	10	11
63.55	1.3554	0.89	12	62.85	1.28549	10	12
63	1.29991	0.88	13	62.85	1.28549	10	13
62.44	1.24443	0.87	14	62.85	1.28549	10	14
61.89	1.18895	0.86	15	62.85	1.28549	10	15
61.33	1.13347	0.85	16	62.85	1.28549	10	16
60.78	1.07799	0.84	17	62.85	1.28549	10	17

60.23	1.02251	0.83	18	62.85	1.28549	10	18
59.67	0.96703	0.82	19	62.85	1.28549	10	19
59.67	0.96703	0.82	20	62.85	1.28549	10	20
59.12	0.91155	0.81	21	62.85	1.28549	10	21
59.12	0.91155	0.81	22	53.87	0.38655	8	22
58.56	0.85607	0.8	23	53.87	0.38655	8	23
58.01	0.80059	0.79	24	53.87	0.38655	8	24
57.45	0.74511	0.78	25	53.87	0.38655	8	25
56.9	0.68963	0.77	26	53.87	0.38655	8	26
56.34	0.63415	0.76	27	53.87	0.38655	8	27
56.34	0.63415	0.76	28	53.87	0.38655	8	28
56.34	0.63415	0.76	29	53.87	0.38655	8	29
55.79	0.57866	0.75	30	53.87	0.38655	8	30
55.23	0.52318	0.74	31	53.87	0.38655	8	31
55.23	0.52318	0.74	32	53.87	0.38655	8	32
54.68	0.4677	0.73	33	53.87	0.38655	8	33
54.12	0.41222	0.72	34	53.87	0.38655	8	34
54.12	0.41222	0.72	35	53.87	0.38655	8	35
53.57	0.35674	0.71	36	53.87	0.38655	8	36
53.01	0.30126	0.7	37	53.87	0.38655	8	37
53.01	0.30126	0.7	38	53.87	0.38655	8	38
53.01	0.30126	0.7	39	53.87	0.38655	8	39
53.01	0.30126	0.7	40	53.87	0.38655	8	40
52.46	0.24578	0.69	41	53.87	0.38655	8	41
52.46	0.24578	0.69	42	53.87	0.38655	8	42
51.9	0.1903	0.68	43	53.87	0.38655	8	43
51.35	0.13482	0.67	44	53.87	0.38655	8	44
50.79	0.07934	0.66	45	53.87	0.38655	8	45
50.79	0.07934	0.66	46	53.87	0.38655	8	46
50.24	0.02386	0.65	47	53.87	0.38655	8	47
49.68	-0.03162	0.64	48	53.87	0.38655	8	48
49.68	-0.03162	0.64	49	53.87	0.38655	8	49
49.13	-0.0871	0.63	50	53.87	0.38655	8	50
49.13	-0.0871	0.63	51	53.87	0.38655	8	51
48.57	-0.14259	0.62	52	53.87	0.38655	8	52

48.57	-0.14259	0.62	53	53.87	0.38655	8	53
48.57	-0.14259	0.62	54	53.87	0.38655	8	54
48.02	-0.19807	0.61	55	53.87	0.38655	8	55
48.02	-0.19807	0.61	56	53.87	0.38655	8	56
48.02	-0.19807	0.61	57	53.87	0.38655	8	57
47.46	-0.25355	0.6	58	53.87	0.38655	8	58
47.46	-0.25355	0.6	59	44.88	-0.5124	6	59
46.91	-0.30903	0.59	60	44.88	-0.5124	6	60
46.91	-0.30903	0.59	61	44.88	-0.5124	6	61
46.91	-0.30903	0.59	62	44.88	-0.5124	6	62
46.91	-0.30903	0.59	63	44.88	-0.5124	6	63
46.35	-0.36451	0.58	64	44.88	-0.5124	6	64
45.8	-0.41999	0.57	65	44.88	-0.5124	6	65
45.8	-0.41999	0.57	66	44.88	-0.5124	6	66
45.25	-0.47547	0.56	67	44.88	-0.5124	6	67
45.25	-0.47547	0.56	68	44.88	-0.5124	6	68
44.69	-0.53095	0.55	69	44.88	-0.5124	6	69
44.69	-0.53095	0.55	70	44.88	-0.5124	6	70
44.69	-0.53095	0.55	71	44.88	-0.5124	6	71
44.14	-0.58643	0.54	72	44.88	-0.5124	6	72
43.58	-0.64191	0.53	73	44.88	-0.5124	6	73
43.03	-0.69739	0.52	74	44.88	-0.5124	6	74
43.03	-0.69739	0.52	75	44.88	-0.5124	6	75
43.03	-0.69739	0.52	76	44.88	-0.5124	6	76
42.47	-0.75287	0.51	77	44.88	-0.5124	6	77
41.92	-0.80836	0.5	78	44.88	-0.5124	6	78
41.92	-0.80836	0.5	79	44.88	-0.5124	6	79
41.36	-0.86384	0.49	80	44.88	-0.5124	6	80
41.36	-0.86384	0.49	81	44.88	-0.5124	6	81
40.81	-0.91932	0.48	82	44.88	-0.5124	6	82
40.25	-0.9748	0.47	83	44.88	-0.5124	6	83
39.7	-1.03028	0.46	84	44.88	-0.5124	6	84
39.14	-1.08576	0.45	85	35.89	-1.41134	4	85
38.59	-1.14124	0.44	86	35.89	-1.41134	4	86
38.03	-1.19672	0.43	87	35.89	-1.41134	4	87

37.48	-1.2522	0.42	88	35.89	-1.41134	4	88
36.92	-1.30768	0.41	89	35.89	-1.41134	4	89
36.37	-1.36316	0.4	90	35.89	-1.41134	4	90
35.81	-1.41864	0.39	91	35.89	-1.41134	4	91
35.26	-1.47412	0.38	92	35.89	-1.41134	4	92
34.7	-1.52961	0.37	93	35.89	-1.41134	4	93
34.15	-1.58509	0.36	94	35.89	-1.41134	4	94
33.59	-1.64057	0.35	95	26.9	-2.31028	2	95
33.04	-1.69605	0.34	96	26.9	-2.31028	2	96
32.48	-1.75153	0.33	97	26.9	-2.31028	2	97
31.93	-1.80701	0.32	98	26.9	-2.31028	2	98
31.38	-1.86249	0.31	99	26.9	-2.31028	2	99
30.82	-1.91797	0.3	100	26.9	-2.31028	2	100

جدول (6)

يبين الدرجات الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة لإدراك الاحساس بقوة القبضة والقدرة

العضلية للرجلين

ت	الدرجة الخام/ قوة القبضة	الدرجة المعيارية	الدرجة المعدلة	ت	الدرجة الخام/ القدرة العضلية للرجلين	الدرجة المعيارية	الدرجة المعدلة
1	3	1.72569	67.26	1	1.1	1.96286	69.63
2	2.95	1.65406	66.54	2	1.05	1.72166	67.22
3	2.95	1.65406	66.54	3	1	1.48047	64.8
4	2.9	1.58242	65.82	4	0.99	1.43223	64.32
5	2.85	1.51079	65.11	5	0.98	1.38399	63.84
6	2.8	1.43915	64.39	6	0.97	1.33575	63.36
7	2.8	1.43915	64.39	7	0.96	1.28751	62.88
8	2.75	1.36752	63.68	8	0.96	1.28751	62.88
9	2.7	1.29588	62.96	9	0.95	1.23927	62.39
10	2.7	1.29588	62.96	10	0.95	1.23927	62.39
11	2.65	1.22425	62.24	11	0.94	1.19103	61.91
12	2.6	1.15261	61.53	12	0.93	1.14279	61.43
13	2.6	1.15261	61.53	13	0.92	1.09455	60.95
14	2.6	1.15261	61.53	14	0.91	1.04631	60.46

60.46	1.04631	0.91	15	60.81	1.08098	2.55	15
59.98	0.99807	0.9	16	60.81	1.08098	2.55	16
59.98	0.99807	0.9	17	60.09	1.00934	2.5	17
59.5	0.94983	0.89	18	60.09	1.00934	2.5	18
59.5	0.94983	0.89	19	60.09	1.00934	2.5	19
59.02	0.90159	0.88	20	59.38	0.93771	2.45	20
58.53	0.85335	0.87	21	58.66	0.86607	2.4	21
58.53	0.85335	0.87	22	58.66	0.86607	2.4	22
58.05	0.80511	0.86	23	58.66	0.86607	2.4	23
58.05	0.80511	0.86	24	58.66	0.86607	2.4	24
58.05	0.80511	0.86	25	57.94	0.79444	2.35	25
57.57	0.75688	0.85	26	57.94	0.79444	2.35	26
57.57	0.75688	0.85	27	57.23	0.7228	2.3	27
57.09	0.70864	0.84	28	57.23	0.7228	2.3	28
57.09	0.70864	0.84	29	57.23	0.7228	2.3	29
56.6	0.6604	0.83	30	56.51	0.65116	2.25	30
56.6	0.6604	0.83	31	55.8	0.57953	2.2	31
56.12	0.61216	0.82	32	55.8	0.57953	2.2	32
56.12	0.61216	0.82	33	55.8	0.57953	2.2	33
56.12	0.61216	0.82	34	55.8	0.57953	2.2	34
55.64	0.56392	0.81	35	55.08	0.50789	2.15	35
55.64	0.56392	0.81	36	54.36	0.43626	2.1	36
55.64	0.56392	0.81	37	54.36	0.43626	2.1	37
55.16	0.51568	0.8	38	54.36	0.43626	2.1	38
55.16	0.51568	0.8	39	53.65	0.36462	2.05	39
55.16	0.51568	0.8	40	52.93	0.29299	2	40
54.67	0.46744	0.79	41	52.93	0.29299	2	41
54.67	0.46744	0.79	42	52.93	0.29299	2	42
54.19	0.4192	0.78	43	52.21	0.22135	1.95	43
54.19	0.4192	0.78	44	51.5	0.14972	1.9	44
53.71	0.37096	0.77	45	51.5	0.14972	1.9	45
53.71	0.37096	0.77	46	51.5	0.14972	1.9	46
53.23	0.32272	0.76	47	51.5	0.14972	1.9	47
53.23	0.32272	0.76	48	50.78	0.07808	1.85	48
52.74	0.27448	0.75	49	50.06	0.00645	1.8	49

52.74	0.27448	0.75	50	50.06	0.00645	1.8	50
52.26	0.22624	0.74	51	50.06	0.00645	1.8	51
52.26	0.22624	0.74	52	50.06	0.00645	1.8	52
51.78	0.178	0.73	53	49.35	-0.06519	1.75	53
51.3	0.12976	0.72	54	48.63	-0.13682	1.7	54
50.82	0.08152	0.71	55	48.63	-0.13682	1.7	55
50.82	0.08152	0.71	56	48.63	-0.13682	1.7	56
50.33	0.03329	0.7	57	48.63	-0.13682	1.7	57
49.85	-0.01495	0.69	58	48.63	-0.13682	1.7	58
49.37	-0.06319	0.68	59	48.63	-0.13682	1.7	59
48.89	-0.11143	0.67	60	48.63	-0.13682	1.7	60
48.4	-0.15967	0.66	61	47.92	-0.20846	1.65	61
47.92	-0.20791	0.65	62	47.2	-0.28009	1.6	62
47.44	-0.25615	0.64	63	47.2	-0.28009	1.6	63
46.96	-0.30439	0.63	64	47.2	-0.28009	1.6	64
46.47	-0.35263	0.62	65	47.2	-0.28009	1.6	65
45.99	-0.40087	0.61	66	46.48	-0.35173	1.55	66
45.51	-0.44911	0.6	67	45.77	-0.42336	1.5	67
45.03	-0.49735	0.59	68	45.77	-0.42336	1.5	68
44.54	-0.54559	0.58	69	45.77	-0.42336	1.5	69
44.06	-0.59383	0.57	70	45.77	-0.42336	1.5	70
43.58	-0.64207	0.56	71	45.05	-0.495	1.45	71
43.1	-0.69031	0.55	72	44.33	-0.56663	1.4	72
42.61	-0.73854	0.54	73	44.33	-0.56663	1.4	73
42.13	-0.78678	0.53	74	44.33	-0.56663	1.4	74
41.65	-0.83502	0.52	75	44.33	-0.56663	1.4	75
41.17	-0.88326	0.51	76	44.33	-0.56663	1.4	76
40.68	-0.9315	0.5	77	43.62	-0.63827	1.35	77
40.2	-0.97974	0.49	78	42.9	-0.70991	1.3	78
39.72	-1.02798	0.48	79	42.9	-0.70991	1.3	79
39.24	-1.07622	0.47	80	42.9	-0.70991	1.3	80
39.24	-1.07622	0.47	81	42.9	-0.70991	1.3	81
38.76	-1.12446	0.46	82	42.18	-0.78154	1.25	82
38.27	-1.1727	0.45	83	42.18	-0.78154	1.25	83
37.79	-1.22094	0.44	84	41.47	-0.85318	1.2	84

37.31	-1.26918	0.43	85	41.47	-0.85318	1.2	85
36.83	-1.31742	0.42	86	41.47	-0.85318	1.2	86
36.34	-1.36566	0.41	87	40.75	-0.92481	1.15	87
35.86	-1.4139	0.4	88	38.6	-1.13972	1	88
35.38	-1.46214	0.39	89	37.89	-1.21135	0.95	89
34.9	-1.51037	0.38	90	37.17	-1.28299	0.9	90
34.41	-1.55861	0.37	91	35.74	-1.42626	0.8	91
33.93	-1.60685	0.36	92	34.3	-1.56953	0.7	92
33.45	-1.65509	0.35	93	32.87	-1.7128	0.6	93
33.45	-1.65509	0.35	94	31.44	-1.85607	0.5	94
32.97	-1.70333	0.34	95	30.01	-1.99934	0.4	95
32.48	-1.75157	0.33	96	28.57	-2.14261	0.3	96
32	-1.79981	0.32	97	27.86	-2.21425	0.25	97
31.52	-1.84805	0.31	98	27.14	-2.28588	0.2	98
31.52	-1.84805	0.31	99	25.71	-2.42915	0.1	99
31.04	-1.89629	0.3	100	25.71	-2.42915	0.1	100

5-4 عرض وتحليل نتائج ادراك الاحساس بالمسافة الامامية ومناقشتها:

جدول (7) يبين المستويات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية لإدراك الاحساس بالمسافة الامامية

ت	درجة المستوى	تقدير المستوى	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
1	80-71	جيد جدا	0	0%
2	70-61	جيد	17	17%
3	60-51	متوسط	27	27%
4	50-41	مقبول	33	33%
5	40-31	ضعيف	23	23%
6	30-21	ضعيف جدا	0	0%
المجموع			100	100%

يبين الجدول (7) نتائج ادراك الاحساس بالمسافة الامامية ونلاحظ أن المستوى جيد جدا لم يصل أي لاعب ضمن هذا المستوى وكانت نسبته (0%)، بينما المستوى جيد حصل على نسبة (17%)، والمستوى متوسط حصل على نسبة (27%)، بينما حصل المستوى مقبول على نسبة (33%)، أما المستوى ضعيف فحصل على نسبة (23%)، وأخيرا لم يكن أي لاعب ضمن المستوى ضعيف جدا فكانت نسبته (0%).

ومما تقدم يظهر لنا أن المستوى (مقبول) حصل على أكبر نسبة وتبعه المستوى (متوسط) ثم المستوى (ضعيف ، جيد) في ادراك الاحساس بالمسافة الامامية على الرغم من أن غالبية أفراد العينة ضمن المستوى (مقبول، متوسط)، ويعزو الباحث ذلك إلى عدم امتلاكهم لأدراك الاحساس بالمسافة الامامية بشكل عالي في الأداء المهاري وعدم تحفيز أنفسهم لإثارة العضلات للانجاز الأقصى في السرعة الانتقالية لذا فعدم ظهور نسبة في المستوى (جيد جدا) قد يرجع إلى عدم امتلاك أفراد العينة الشروط الفنية المطلوبة لأداء الحركات الاحساس بالحركة وفي هذا الصدد يشير (عبد الفتاح وروبي، 1986) " إلى أهمية الجوانب البدنية بقوله انه فضلاً عن الحاجة لاختيار الفرد ذي المهارة الفنية والمعرفة الخطئية فانه يلزم اختيار الفرد المميز بالسرعة " 23 .

وترى (فاطمة عبد مالح ، 2002) " إن اغلب المدربين يدربون لاعبيهم في البداية على حركات الرجلين واغلبهم لا يرى من هذه عملية غير إنها حركة آلية ومجرد وسيلة تهدف إلى إعطاء توازن وتحديد الهجوم والدفاع ولا يشرحون كون حركات التقدم مكسب وربح مسافة نحو المنافس والتقهر هو خسارة بالمسافة أو لتفادي هجوم ما " 24 .

ويرى الباحث في أن السرعة الانتقالية ترتبط وتتأثر بعدة عوامل مثل القوة وتكنيك الأداء ومرونة المفاصل والتناسق ما بين طول الخطوة وترددها فضلاً عن الحاجة إلى أن يكون مسار مركز ثقل الجسم وخط عمل القوة بخط مستقيم فضلاً عن رد فعل سريع في بداية الأداء أو الحركة ، وكل هذه العوامل تحتاج إلى تعلم وتدريب منتظم ومبرمج وفق الأسس العلمية الصحيحة لتضمن تطورها وتحقيق أفضل انجاز ، وهذا يفسر عدم تحقيق نسب عالية لأي فرد من أفراد العينة مستوى (جيد جدا ، جيد) في اختبار مهارة التقدم العادي، على الرغم من أن لاعبي هذه المرحلة العمرية يمتازون برغبتهم في إظهار قدراتهم البدنية ، وحرص الباحثون على إثارة روح المنافسة أثناء أداء الاختبارات.

ويلاحظ من الجدول (7) الذي يبين النسب المئوية للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث ، أن هناك اختلاف بينها وبين النسب المقررة في المنحنى الطبيعي ، فقد حققت العينة في المستويات (جيد،متوسط ، مقبول، وضعيف) نسباً أعلى من المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي ، أما في المستويات (جيد،متوسط ، وضعيف جدا) فقد حققت العينة نسباً أقل من المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي.

وهذا يوضح انه في ادراك الاحساس بالمسافة الامامية أن أفراد عينة البحث ضمن التوزيع الطبيعي، إذ حققت المستويات (جيد، متوسط ، مقبول) نسب معيارية مقبولة والتي تعطي دلالة على أهمية هذا الاختبار. وانه من المحتمل إن بعض اللاعبين الذين حققوا نسباً جيدة في المستوى المعياري مقبول ومتوسط، أن يحققوا مستويات جيدة بعد فترة من التدريب لكي يكونوا في مستوى أعلى.

4-6 عرض وتحليل نتائج ادراك الاحساس بالمسافة الخلفية ومناقشتها :

²³ أبو العلا احمد عبد الفتاح واحمد عمر روبي؛ انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي: (القاهرة ، عالم الكتب، 1986)، ص206.

²⁴ فاطمة عبد مالح ؛ تأثير منهج تدريبي مقترح لتطوير المعرفة الخطئية ومستوى التصرف الخططي لبعض المهارات الهجومية في سلاح الشيش : (اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 2004) ، ص19.

جدول (8) يبين المستويات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية لإدراك الاحساس بالمسافة الخلفية

ت	درجة المستوى	تقدير المستوى	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
1	80-71	جيد جدا	0	0%
2	70-61	جيد	18	18%
3	60-51	متوسط	27	27%
4	50-41	مقبول	35	35%
5	40-31	ضعيف	19	19%
6	30-21	ضعيف جدا	1	1%
المجموع			100	100%

يبين الجدول (8) نتائج ادراك الاحساس بالمسافة الخلفية، ونلاحظ أن المستوى جيد جدا لم يصله أي لاعب وكانت نسبته (0%)، بينما المستوى جيد حصل على نسبة (18%)، والمستوى متوسط حصل على نسبة (27%)، بينما حصل المستوى مقبول على نسبة (35%)، أما المستوى ضعيف فحصل على نسبة (19%) وأما المستوى ضعيف جدا فقد حصل على نسبة (1%).

ومما تقدم يظهر لنا أن المستوى (مقبول) قد حصل على أكبر نسبة وتبعه المستوى (متوسط) ثم المستوى (ضعيف) ويتبعه المستوى (جيد) ثم تبعه المستوى (ضعيف جدا) ، وتمركزت نتائج غالبية عينة البحث في الوسط وهذا يعني الاستمرار في التوزيع الطبيعي .

ويلاحظ أيضا أن هناك اختلافاً في النسبة المئوية التي حققتها عينة البحث عن النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي، فنجد أن المستويات (مقبول، متوسط) حققت نسبة أعلى من النسبة المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي وهي على التوالي، بينما المستويات (جيد جدا، جيد، ضعيف، ضعيف جدا) قد حققت نسباً أقل من النسب المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي وعلى التوالي .

يرى الباحث ان حركة اللاعب اثناء التقهقر تتطلب من المبرز الادراك التام لهذه المسافات والأبعاد التي حوله ، حيث يشعر اللاعب انه في حالة اغلاق المسافة سيكون سببا في تسجيله للمس على المنافس او باحتساب لمس على في حالة عبور الخط الافقي للملعب دون انذار ، وفي حالة تسجيل للمس على اللاعب يشعر بالمسؤولية او الاحساس بالخطأ نتيجة عدم ادراكه بالمسافة الصحيحة ، كما ان القدرة على ادراك بالمسافة يتحسن ويتطور بزيادة الخبرة العملية والتدريبية ، كما ان مميزات هذا يرجع إلى ادراك الاحساس بالمسافة الخلفية إذ يؤكد على وجود فروق فردية واضحة بين أفراد العينة في مستوى الاحساس للرجلين، وذلك ما يؤكده (عمرو السكري 1990) " ان اللاعبين ذوي المستوى العالي في الادراك في المسافة قد حققوا نتائج افضل في نتائج المباريات فالمسابقة ما هي الا ازالة لا تحدث الا نتيجة للتحكم الدقيق في اخراج قدر من القوة معلوم يحدده مقدرا المسافة المطلوبة ²⁵، والجدول (8) يبين تفاوت نتائج عينة البحث ،

²⁵ عمرو حسن حنفي السكري ؛ دراسة تحليلية للعلاقة بين بعض قدرات الادراك الحس - حركي والاداء في رياضة المبارزة ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، 1990 ، ص 45 .

فضلا عن ظاهرة التعلم من محاولة واحدة والتي تعد من مميزات هذه المرحلة العمرية تؤثر في نتائج عينة البحث في هذا الاختبار وخاصة إذا علمنا أن نجاح هذه الظاهرة يعتمد على ما يلي²⁶ :

-مستوى قدرات الأفراد الحركية.

-مستوى قدرات الأفراد العقلية والإدراكية.

-مدى الرغبة والاهتمام لتحقيق مستوى جيد في الأداء.

ويعزو الباحث ذلك إلى أن أفراد العينة ليس لديهم الإمكانية الكافية لاستخدام رجل الأمامية في أداء مهارة التفهقر العادي، كما في الرجل الخلفية في مهارة التقدم العادي، كما أن ما يزاوله أفراد العينة من نشاطات وألعاب رياضية بسيطة لا ترقى إلى تأهيل الرجلين (الأمامية - الخلفية) بنفس الكفاءة.

4-7 عرض وتحليل نتائج ادراك الاحساس بالهدف ومناقشتها :

جدول(9)يبين المستويات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية لإدراك الاحساس بالهدف

ت	درجة المستوى	تقدير المستوى	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
1	80-71	جيد جدا	0	0%
2	70-61	جيد	21	21%
3	60-51	متوسط	37	37%
4	50-41	مقبول	26	26%
5	40-31	ضعيف	10	10%
6	30-21	ضعيف جدا	6	6%
المجموع			100	100%

يبين الجدول(9) نتائج اختبار مهارة التفهقر العادي، ونلاحظ أن المستوى جيد جدا حصل على نسبة(0%)، بينما المستوى جيد حصل على نسبة(21%)، والمستوى متوسط حصل على نسبة (37%)، بينما حصل المستوى مقبول على نسبة(26%)، أما المستوى ضعيف فحصل على نسبة (10%) وأما المستوى ضعيف جدا فقد حصل على نسبة (6%).

²⁶ نبيل محمود شاكر؛ علم الحركة - التطور والتعلم الحركي - حقائق ومفاهيم : (كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى ، 2005)،

ومما تقدم يظهر لنا أن المستوى (متوسط) قد حصل على أكبر نسبة وتبعه المستوى (مقبول) ثم المستوى (جيد) ويتبعه المستوى (ضعيف) ثم تبعه المستوى (ضعيف جدا) ، وتمركزت نتائج غالبية عينة البحث في الوسط وهذا يعني الاستمرار في التوزيع الطبيعي .

ويلاحظ أيضا أن هناك اختلافاً في النسبة المئوية التي حققتها عينة البحث عن النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي، فنجد أن المستويات (متوسط،مقبول) حققت نسبة أعلى من النسبة المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي وهي على التوالي بينما المستويات (جيد جدا، جيد، ضعيف،ضعيف جدا) قد حققت نسباً أقل من النسب المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي .

يرى الباحث انه من العناصر الرئيسية التي تؤدي الى نجاح المبارز في هذه الرياضة هو الادراك باللمس عن طريق المثيرات اللمسية التي تعطي حركة الاصابع والإحساس بالنصل اهمية كبيرة في حركة النصل ، وبالتالي تؤدي الى دقة التسجيل والذي يسعى اليه لاعب المباراة بالتدريب المستمر والخاص والقدرة على ادراك الهدف ، كما انه كلما اقتربت الطعنة من مركز الدائرة في اختبار الادراك الاحساس بالهدف ادى ذلك الى ارتفاع درجة الاداء هذا يدل على ادراكه للقدرة الحس حركية لهذه القدرة ، وهذا يتفق مع دراسة (عمرو السكري 1990) " بان هذا القدرة تعبر عن الادراك الدقيق لحركة الذراع المسلحة لدى المبارزين ، وهي القدرات الادراكية الهامة في الاداء لديهم وعليها يعتمد الاداء في رياضة المبارزة اعتمادا كبيرا " ²⁷.

4-8 عرض وتحليل نتائج ادراك الاحساس بالمسافة الرأسية ومناقشتها :

جدول(10)يبين المستويات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية لإدراك الاحساس بالمسافة الرأسية

ت	درجة المستوى	تقدير المستوى	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
1	80-71	جيد جدا	0	0%
2	70-61	جيد	16	16%
3	60-51	متوسط	28	28%
4	50-41	مقبول	37	37%
5	40-31	ضعيف	18	18%
6	30-21	ضعيف جدا	1	1%
المجموع			100	100%

يبين الجدول(10) نتائج اختبار مهارة التفهقر العادي، ونلاحظ أن المستوى جيد جدا حصل على نسبة(0%)، بينما المستوى جيد حصل على نسبة(16%)، والمستوى متوسط حصل على نسبة(28%)،

²⁷ عمرو حسن حنفي السكري (1990) ؛ مصدر سابق ؛ ص186.

بينما حصل المستوى مقبول على نسبة (37%)، أما المستوى ضعيف فحصل على نسبة (18%) وأما المستوى ضعيف جدا فقد حصل على نسبة (1%).

ومما تقدم يظهر لنا أن المستوى (مقبول) قد حصل على أكبر نسبة وتبعه المستوى (متوسط) ثم المستوى (ضعيف) ويتبعه المستوى (جيد) ثم تبعه المستوى (ضعيف جدا) ، وتمركزت نتائج غالبية عينة البحث في الوسط وهذا يعني الاستمرار في التوزيع الطبيعي .

ويلاحظ أيضا أن هناك اختلافاً في النسبة المئوية التي حققتها عينة البحث عن النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي، فنجد أن المستويات (مقبول، متوسط) حققت نسبة أعلى من النسبة المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي وهي على التوالي، بينما المستويات (جيد جدا، جيد، ضعيف، ضعيف جدا) قد حققت نسباً أقل من النسب المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي .

يرى الباحث ان ادراك الاحساس بالمسافة الرأسية كان مؤشرا على دقة ادراك المسافة الرأسية للجسم بالنسبة للمبارز ، وذلك بسبب طبيعة هذا الاختبار وطريقة تنفيذه لانها تعتمد على ادراك المسافة المعنية على المحور الرأسي للجسم ، وعليه فانه كلما اقترب المبارز من المسافة المطلوب التحرك اليها تثبت ان الخطا كان اقرب ما يكون الى صحة ادراك الاحساس الخاص بالمبارز للمسافة التي قطعها ، وهذا ما يتفق مع (قاسم حسن حسين واخرون 1990) " بان المهارة تدل على التوقيت الجيد العالي للجهاز العصبي الذي بدوره يؤثر في المجاميع العضلية المشاركة في العمل بعد ترابطها مع الحواس الداخلية والخارجية بحيث تصبح مستقبلات حسية ذاتية حتى يستخدم الاحساس الحركي الذي هو بالأساس استجابة لافرازات ذاتية او ادراك لتحقيق التغيير في جزء من الجسم او كله " 28.

4-9 عرض وتحليل نتائج ادراك الاحساس بقوة القبضة ومناقشتها :

جدول (11) يبين المستويات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية لإدراك الاحساس بقوة القبضة

ت	درجة المستوى	تقدير المستوى	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
1	80-71	جيد جدا	0	0%
2	70-61	جيد	14	14%
3	60-51	متوسط	33	33%
4	50-41	مقبول	39	39%
5	40-31	ضعيف	8	8%
6	30-21	ضعيف جدا	6	6%
المجموع			100	100%

²⁸ قاسم حسن حسين واخرون ؛ التدريب بالالعاب الساحة والميدان : (بغداد ، مطبعة دار الحكمة ، 1990) ، ص 91 .

يبين الجدول(11) نتائج اختبار مهارة التفهيم العادي، ونلاحظ أن المستوى جيد جدا حصل على نسبة(0%)، بينما المستوى جيد حصل على نسبة(14%)، والمستوى متوسط حصل على نسبة(33%)، بينما حصل المستوى مقبول على نسبة(39%)، أما المستوى ضعيف فحصل على نسبة (8%) وأما المستوى ضعيف جدا فقد حصل على نسبة (6%).

ومما تقدم يظهر لنا أن المستوى (مقبول) قد حصل على أكبر نسبة وتبعه المستوى(متوسط) ثم المستوى(جيد) ويتبعه المستوى (ضعيف) ثم تبعه المستوى (ضعيف جدا) ، وتمركزت نتائج غالبية عينة البحث في الوسط وهذا يعني الاستمرار في التوزيع الطبيعي .

ونلاحظ أيضا أن هناك اختلافاً في النسبة المئوية التي حققتها عينة البحث عن النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي، فنجد أن المستويات(مقبول،متوسط) حققت نسبة أعلى من النسبة المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي وهي على التوالي، بينما المستويات (جيد جدا، جيد، ضعيف،ضعيف جدا) قد حققت نسباً أقل من النسب المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي .

4-10 عرض وتحليل نتائج ادراك الاحساس بالقدرة العضلية للرجلين ومناقشتها :

جدول(12)يبين المستويات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية لإدراك الاحساس بالقدرة العضلية للرجلين

ت	درجة المستوى	تقدير المستوى	عدد التكرارات	النسبة المئوية %
1	80-71	جيد جدا	0	0%
2	70-61	جيد	12	12%
3	60-51	متوسط	42	42%
4	50-41	مقبول	22	22%
5	40-31	ضعيف	24	24%
6	30-21	ضعيف جدا	0	0%
المجموع			100	100%

يبين الجدول(12) نتائج ادراك الاحساس بالقدرة العضلية للرجلين، ونلاحظ أن المستوى جيد جدا حصل على نسبة(0%)، بينما المستوى جيد حصل على نسبة(12%)، والمستوى متوسط حصل على نسبة (42%)، بينما حصل المستوى مقبول على نسبة(22%)، أما المستوى ضعيف فحصل على نسبة (24%) وأما المستوى ضعيف جدا فقد حصل على نسبة (0%).

ومما تقدم يظهر لنا أن المستوى (متوسط) قد حصل على أكبر نسبة وتبعه المستوى(ضعيف) ثم المستوى(مقبول) ويتبعه المستوى (جيد)، وتمركزت نتائج غالبية عينة البحث في الوسط وهذا يعني الاستمرار في التوزيع الطبيعي .

ونلاحظ أيضا أن هناك اختلافاً في النسبة المئوية التي حققتها عينة البحث عن النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي، فنجد أن المستويات(متوسط،مقبول) حققت نسبة أعلى من النسبة المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي وهي على التوالي، بينما المستويات(جيد، ضعيف) قد حققت نسباً أقل من النسب المقررة لهذه المستويات في المنحنى الطبيعي .

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات : على ضوء النتائج خرج الباحث بالاستنتاجات الآتية :

- 1-ان اختبارات قدرات الادراك الحس - حركي كانت نتائج غالبية عينة البحث تنحصر بين المستويين (متوسط ، مقبول) ونسبة قليلة تنحصر بين (جيد،ضعيف).
- 2-أكبر نسبة من أفراد العينة في ادراك الاحساس بـ (المسافة الامامية،المسافة الخلفية،المسافة الرأسية،قوة القبضة) تنحصر نتائجها ضمن المستوى (مقبول) ويليه المستوى (متوسط) ولكن بفارق قليل جدا .
- 3- أكبر نسبة من أفراد العينة في ادراك الاحساس بـ(الهدف ، القدرة العضلية للرجلين) تنحصر نتائجها ضمن المستوى (متوسط) ويليه المستوى (مقبول، ضعيف) على التوالي.

5-2 التوصيات :في ضوء النتائج يوصي الباحث بما يلي :

- 1-اعتماد الدرجات المعيارية ومستوياتها من قبل المدربين لتقييم لاعبيهم وبشكل دوري.
- 2-العمل على تدريبهم على تمارين الادراك والإحساس لتطويرهم والقيام بتصنيفهم إلى مجموعات وحسب المستوى لإعداد قاعدة واسعة للعبة والاستمرار معهم لإيصالهم إلى المستويات العليا.
- 3-استخدام طريقة الأنموذج الشخصي (البروفيل الشخصي) لتحليل انجازات المختبرين والتقييم والمقارنة والتوجيه والاختيار).
- 4-إجراء بحوث ودراسات على جميع العينات أو المستويات الأخرى والمراحل العمرية بهدف التعرف على مستوياتهم ومقارنة النتائج معها.

المصادر

- أبو العلا احمد عبد الفتاح واحمد عمر روبي؛ انتقاء الموهوبين في المجال الرياضي: (القاهرة ، عالم الكتب، 1986).
- احمد محمد خاطر وعلي فهمي ألبيك؛ القياس في المجال الرياضي، ط4: (الإسكندرية دار الكتاب الحديث، 1996).
- اسامة كامل راتب ؛ علم النفس الرياضي - مفاهيم - تطبيقات ، ط1 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995).
- ايمان حسين الطائي ؛ محاضرات في التقويم والقياس في التربية الرياضية : (شبكة الانترنت ، اذار ، 2005) .
- دلال علي حسن ؛ الادراك الحس الحركي والتفكير الابتكاري وعلاقتها بمستوى الاداء في كرة السلة ، بحث منشور في المؤتمر الدولي للرياضة والمرأة ، كلية التربية الرياضية ، الجامعة المستنصرية ، مصر ، 1995.
- صالح محمد علي ابو جادوا ؛ علم النفس التربوي ، ط2 : (عمان ، دار المسيرة ، 2000) .
- صلاح الدين محمود علام ؛ تحليل بيانات البحوث النفسية والتربوية الاجتماعية : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000).

- عايد كريم عبد عون ؛ مقدمة في الإحصاء وتطبيقات spss ، ط1 : (النجف الاشرف ، مطبعة دار الضياء ، 2009) .
- عباس علي عذاب ؛ تصميم وتقنين بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية لمقاتلي القوة الجوية : (اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1996).
- علي بن صالح الهرهوري؛ علم التدريب الرياضي: (بنغازي، منشورات جامعة قار يونس، 1994).
- علي سلوم جواد الحكيم ؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي : (القادسية ، مطبعة الطيف للطباعة ، 2004).
- عمر عادل ؛ اثر تنمية بعض متغيرات الادراك حس - حركي على تعلم سباحة الصدر ، رسالة ماجستير ، الجامعة الاردنية ، كلية التربية الرياضية ، 1998 .
- عمرو حسن حنفي السكري ؛ دراسة تحليلية للعلاقة بين بعض قدرات الادراك الحس - حركي والأداء في رياضة المبارزة ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان ، 1990.
- فاطمة عبد مالح ؛ تأثير منهج تدريبي مقترح لتطوير المعرفة الخططية ومستوى التصرف الخططي لبعض المهارات الهجومية في سلاح الشيش : (اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 2004).
- فراس طالب حمادي ؛ مركز التحكم وعلاقته ببعض قدرات الادراك الحس - حركي لدى لاعبي المبارزة ، رسالة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، 2005.
- فراس طالب حمادي؛ مركز التحكم وعلاقته ببعض قدرات الادراك الحس - حركي لدى لاعبي المبارزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة ديالى ، كلية التربية الرياضية ، 2005.
- قاسم حسن حسين وآخرون ؛ التدريب بألعاب الساحة والميدان : (بغداد ، مطبعة دار الحكمة ، 1990).
- قيس ناجي وبسطويسى أحمد الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي : (بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، 1984).
- محمد جاسم الياسري ، مروان عبد المجيد ابراهيم ؛ الاساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية ، ط1 : (عمان ، مؤسسة الوراق ، 2001).
- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000).
- محمد صبحي حسانيين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج1 ، ط4 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001).
- محمد نصر الدين رضوان ، كمال عبد الحميد اسماعيل ؛ مقدمة في التقويم في التربية الرياضية ، ط1 ، : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994) .
- مروان عبد الحميد ؛ الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1 : (الأردن ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999.
- نبيل محمود شاكر؛ علم الحركة - التطور والتعلم الحركي - حقائق ومفاهيم : (كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى ، 2005).

- نوري ابراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي ؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية : (بغداد ، ب م ، 2004).