Alwaleed bin Hisham Al-Qahdmi and his scientific status

Dr. Kifaya Tarash Al – Ali
Researcher. Ashraf Abdul hassin Ghadban /Ph.D.Scholar
College of Education for girls
The University of Basrah

Abstract:

Alwaleed bin Hisham Al-Qahdmi is one of the most famous historical narrators in Basrah in historical blogging.

His scientific status is reflected in praise and amendment by scholars of biographical evaluation and historians. He is vertified as confident by checking his disciples who were transferred from him as Khalifa bin Khayat, Omar ibn Shibah and many others.

He has quoted sources of history and literature a lot and his transmissions in books of Al-jahz, Ibn Qutaiba and others whose number was 36.

He had written one book in Basrah. His transmissions extended for a long time since the pre-Islamic era until the beginning of the third century AH.

Spatial expansion of his transmissions included large areas of the Arab Islamic state such as Iraq, the Levant, the Arabian Peninsula, Egypt, Oman, Yemen and Persia. Their number varied and most of it was saturated about Iraq and Basra itself until his transmissions about Iraq amounted to about 140.

الوليد بن هشام القحذمي ومكانته العلمية

أ٠م٠د كفاية طارش العلي
الباحث . اشرف عبدالحسن غضبان
طالب دكتوراه
كلية التربية للبنات / جامعة البصرة

المستخلص:

يعد الوليد بن هشام القحذمي واحداً من أشهر إخباري المدرسة البصرية في التدوين التاريخي ومكانته العلمية تتجلى في ثناء علماء الجرح والتعديل والمؤرخين عليه ، فهو ثقة، كما تتضح من خلال تلاميذه الذين نقلوا عنه كخليفه بن خياط وعمر بن شيبه وغيرهم كثيرين وقد نقلت عنه مصادر التاريخ والادب الكثير ودخلت رواياته في كتبهم كالجاحظ وابن قتيبه وغيرهم والذين كان عددهم ٣٦ مصنف.

وكان له مؤلف واحد في البصرة اما رواياته فقد امتدت زمانيا منذ عصر ما قبل الاسلام حتى بداية القرن الثالث الهجري ، اما الشمول المكاني فقد شملت رواياته مساحات واسعة من الدولة العربية الاسلامية شملت العراق والشام والجزيرة العربية ومصر وعمان واليمن وبلاد فارس تباين عددها وكانت اغلب مروياته عن العراق والبصرة بالذات حتى بلغت مجموع رواياته عن العراق حوالي ١٤٠ رواية.

اسمه ونسبه:

هو أبو عبدالرحمن[١]،الوليد بن هشام بن قحذم[٢] بن سليمان بن ذكوان القحذمي البصري[٣].

لم تشر المصادر إلى نسب الوليد بن هشام القحذمي، ولكن هنالك احتمالان لنسبه الأول إن أصله من اصب هان، وهم من الموالي استناد إلى الرواية التي ذكرت جده قحذم بأنَّه من سبي اصب هان ، وهو مولى أبي بكرة الثقفي ويقال انه مولى عمرو بن العاص[٤].

والاحتمال الثاني انه من قبيلة طي العربية استنادا إلى الروايات التي ذكرت نسب داود بن المحبر بن قحذم بن سليمان بن ذكوان الطائي[٥].

ينحدر الوليد بن هشام القحذمي من أسرة عريقة وهي إحدى الأسر البصرية نشأة واستقرار وكان لها دور إداري متميز، وإسهامات سياسية وفكرية بارزه في التاريخ العربي الإسلامي في القرن الثاني الهجري، فجده الأكبر سليمان بن ذكوان كان محدثا، وروى عنه ابنه قحذم بن سليمان[٦].

وجده قحذم كان كاتبا في زمن الحجاج بن يوسف الثقفي، وقيل في زمن يوسف بن عمر والي العراق أيام هشام بن عبد الملك ،وهو الذي عرب الدواوين من الفارسية إلى العربية، وهذا يدل على ان جده كان يتقن اللغة الفارسية واعتمدت عليه الدولة الأموية في نقل الدواوين من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية[٧].

- **أولا: توثيقه:**

١- أراء علماء الجرح والتعديل فيه:

كان الوليد بن هشام القحذمي محط ثقة من علماء الجرح والتعديل من المحدثين في مروياته، وقد دفعت هذه الثقة إلى الأخذ منه من معظم المؤرخين المسلمين، وقد ارتحل اليه البعض لأجل السماع والأخذ من مروياته كسليمان بن معبد المروزي وأبي حاتم محمد بن إدريس صاحب كتاب الجرح والتعديل في أيام محمد بن عبد الله الأنصاري* وذلك سنة ٢١٤هـ[٨]، فقد قال عنه ابن حجر:(ثقة)[٩]، وكذلك وثقه ابن حبان[١٠].

٢-أراء الإخباريين والمؤرخين والأدباء فيه:

كان الوليد بن هشام القحذمي محط ثقة علماء الجرح والتعديل ، كذلك حاز على نفس المكانه لدى الإخباريين والمؤرخين والأدباء فقد اثنوا عليه ونقلوا عنه وهذا لا يصح الا لمن يرونه ثقة ودقيق في نقل الحوادث التاريخيه.

وعلى الرغم من أن ابرز الرواة عنه، وهو خليفة بن خياط (شباب العصفري)، لم يذكر سوى تأريخ وفاته[١١]، إلا أن كثرة الروايات التي نقلها خليفة عنه يدل على انه راويه مشهور ومعروف انذاك.

كذلك الحال بالنسبه لمعظم المؤرخين الذين نقلوا عنه كالجاحظ، والبلاذري، والطبري، وابن الأثير، وابن العديم، وابو الفرج الأصفهاني، وابن أبي الدنيا، وابن عبد ربه، وابن عساكر، والمرزباني، والذهبي، والحموي، وابن عدي، وابن حجر، والعسكري،والطبراني، والحاكم النيسابوري، والصولي، وابن كثير، وابن منظور، وابن الجوزي، وابن قتيبه الدينوري، والبخاري، في تاريخه وغيرهم[١٢].

وهذا يدل دلالة واضحة على أنه كان صاحب أخبار كما عبر عن ذلك الجاحظ من ناحية[١٣]، كما يدل على أن له مكانة متميزة في كتابة التاريخ من ناحية أخرى ، كذلك أشاد به ابو الفرج الاصبهاني فقال (أخبرني بخبر قيس ولبنى امرأته جماعه من مشايخنا...ذكرهم ومنهم القحذمي)[١٤].

وقد أشاد الباحثون المحدثون كذلك بدور القحذمي فقال أحد الباحثين: إن الوليد بن هشام القحذمي كان يتمتع بإمكانات فذة في الكتابة التاريخية[١٥]، وقال باحث أخر:(يعتبر الوليد بن هشام القحذمي مصدرا من المصادر الأساسية التي أعتمد عليها خليفة بن خياط)[١٦].

ثانيا :

١- تلاميذه :

لعل احداهم مميزات الشخص ذي المؤهلات والمكانة العلمية مقدار ذلك العلم الذي ينقل عنه عبر طلابه وتلامذته الى ارجاء العالم ، بل ويصبح علماً يشار اليه بالبنان ان كان هؤلاء

التلاميذ من مدن واصقاع مختلفة فهذا يعني ان حلقته الدراسية قد اشتهرت حتى بدأ هؤلاء التلاميذ يتقاطرون عليها من مختلف الأماكن وإنما يكفي ذلك الشيخ شهرة أن تلميذه أصبح اكثر شهرة منه وأوثق، فهو ميزة بحد ذاتها، وفخر، لذلك الشيخ الذي علمه ودرس على يديه .

والقحذمي أحد هؤلاء الأعلام الذين فاق علمه على يد تلاميذه الذين أصبح بعضهم أكثر شهرة منه وكالتالي :

أبو عمرو خليفة بن خياط بن أبي هبيرة خليفة بن خياط الليثي العصفري*(ت٢٤٠-٨٥٤هـ) .

روى عن جعفر بن سليمان وابن عيينة وبشر بن المفضل[١٧]، ومعتمر بن سليمان ومعاذ بن هشام[١٨]، ويزيد بن زريع[١٩]، روى عنه محمد بن إسماعيل البخاري[٢٠]، وعبدان ،له مصنفات[٢١]، وقال الشهرزوري (خليفه بن خياط صاحب التاريخ)[٢٢].

يكاد يجمع أئمة الحديث على إن خليفة كان من الثقات غير إن ابن أبي حاتم الرازي وعلي بن المديني ليناه ، فقد جاء في كتاب الجرح والتعديل:وسألت أبي عنه فقال: (لا أحدث عنه هو غير قوي[٢٣]، كتبت من مسندة أحاديث ثلاثة عن أبي الوليد فأتيت أبا الوليد وسألته عنها فأنكرها وقال: ما هذه من حديثي، فقلت: كتبتها من كتاب العصفري، فعرفه وسكن غضبه[٢٤].

والمتمعن في كلام أبي حاتم لا يرى فيه ما يدل على ضعف خليفة بن خياط،لأن أبا الوليد الطيالسي أنكر الأحاديث التي نقلها أبي حاتم عنه مسند خليفة أن تكون عنه، وعندما قال أبو حاتم لأبي الوليد الطيالسي انه أخذها من كتاب العصفري،عرفه وسكن غضبه .

وذلك يدل على أن أبا الوليد الطيالسي يعرف بأن خليفة بن خياط العصفوري من الثقات لذلك سكن غضبه، وقال أبن أبي حاتم:(انتهى أبو زرعة إلى أحاديث كان أخرجها في فوائده عن شباب العصفوري، فلم يقرأها علينا،فضربنا عليها)وقال ابن عدي:(صدوق متيقظ)[٢٥]،أما ابن المديني فقد روي عنه أنه قال: (لولم يحدث شباب كان خيرا له) قال الشيخ(ابن عدي): ولا أدري هذه الحكاية عن علي بن المديني " لو لم يحدث شباب كان خيرا له صحيحة أم لا "،وقال ابن عدي أيضا:(إنما يروي عن علي المديني الكد يمي والكد يمي لا شيء وشباب

من متيقظي رواة الحديث وله حديث كثير وتاريخ حسن وكتاب في طبقات الرجال، وكان الراوي عن علي، محمد بن يونس وهو الكديمي فدل هذا على أن الحكاية عن علي باطلة ولخليفة من الحديث الكثير ما يستغني أن أذكر له شيئا من حديثه وهو مستقيم الحديث صدوق)[٢٦]،(من متيقظي رواة الحديث)[٢٧]وفي ضوء ذلك هو برائي راو، يعتد به بالحديث وبالتاريخ وهذا لا يتأتى للكثيرين ومدحه الذهبي في معظم كتبه فقال:(كان صدوقا نسابه عالما بالسير والأيام والرجال وثقه بعضهم، ووصفه الذهبي بأنه(علامة صنف التاريخ والطبقات)[٢٨]، وذكره ابن حبان في الثقات وأثنى عليه وقال :(كان متقنا عالما بأيام الناس وأنسابهم)[٢٩]، ومدحه ابن خلكان فقال: (كان حافظا عارفا بالتواريخ وأيام الناس غزير الفضل)[٣٠]، وقال مسلمة الاندلسي وهو:(أحد الحفاظ المصنفين)[٣١].

يعد خليفة بن خياط من أبرز تلاميذ القحذمي فقد روى عنه حوالي (٦٢) راوية شملت مساحة رمانية ومكانية واسعة امتدت من عهد الرسول(ص)، مرورا بعهد الخلفاء الراشدين، ثم العصر الأموي فالعباسي.

وأولى رواياته عن القحذمي كانت عن حرير بن عثمان قال :(سألت عبد الله بن بسر أشاب رسول الله(ص) فأومأ الى عنفته)[٣٢]، وشملت رواياته عهد الخلفاء الراشدين ففي عهد الخليفة عمر بن الخطاب روى (١٦) رواية[٣٣]، تناولت في أغلبها أمر الفتوحات وروايات أخرى عن تنصيب الولاة أو وفاة بعض الخلفاء وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان روى (٢٦) رواية[٣٤]، كذلك شملت رواياته الدولة الأموية، ففي عهد معاوية بن أبي سفيان روى(٦) روايات[٣٥]، تناولت تولية زياد على العراق، ورواية أن معاوية أول من وضع ديوان الحكم، وفي عهد مروان بن الحكم روى (٦) روايات أيضا[٣٦]، تناولت معركة مرج راهط ،ورواية عن موته، وأورد رواية عن ولادة يزيد بن عبد الملك[٣٧]،ورواية عن ولادة مروان بن محمد[٣٨]، وأخرى عن مقتل ابن الزبير[٣٩]، وروايتين عن تولية بشر بن مروان على العراق[٤٠]،و(٦) روايات تناولت موت عبد الملك بن مروان سنة ست وثمانين للهجرة ، ورواية عن تسمية عمال الوليد بن عبد الملك، وأخرى عن وفاته[٤١]. ورواية عن تولية الحجاج على العراق[٤٢]، ورواية

عن غزوة جرجان،وأخرى عن موت سليمان ابن عبد الملك[٤٣]، ورواية عن تولية يزيد بن المهلب على العراق سنة ست وتسعين للهجرة[٤٤]،وروايتين عن موت عمر بن عبد العزيز[٤٥].

- تلاميذه ممن روى عنهم (١٠) روايات

عمرو بن تركي القاضي*

روى عن الوليد بن هشام القحذمي (١٠) روايات، الأولى حول خاتم البريد للأكاسرة كان عليه صورة ذباب[٤٦]، والثانية تناولت تعريب الدواوين الى اللغة العربية[٤٧]، وثالثه حول مودة احد الشعراء لبني العباس[٤٨]، ورواية حول الوليد بن عبد الملك أصابه مرض شديد[٤٩]، وأخرى حول مدح أحد الشعراء لأبي جعفر المنصور[٥٠]، وثلاث روايات حول كتاب عيسى بن موسى الى المنصور حينما ألح عليه في البيعة لابنه المهدي[٥١].

- تلاميذه ممن روى عنهم (٦) روايات

عمر بن شبة*

عمر بن شبة* بن عبيدة بن زيد بن رائطة النميري**، أبو زيد من أهل البصرة (ت ٢٦٢هـ/ ٨٧٦م)

قدم بغداد وحدث بها عن محمد بن جعفر غندر، وعبد الوهاب الثقفي، ومحمد ابن أبي عدي، ويحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهدي وغيرهم، روى عنه أبو بكر أبن أبي الدنيا وأبو شعيب الحراني وأبو قاسم البغوي ويحيى بن صاعد وإسماعيل ابن العباس الوراق واخرون، وثقه ابن أبي حاتم فقال:(كتبت عنه مع أبي وهو صدوق صاحب عربيه وأدب، وقال أيضا سئل أبي عنه فقال نميري صدوق)[٥٢] ، وذكره ابن حبان فقال:(مستقيم الحديث وكان صاحب أدب وشعر وأخبار، ومعرفة بتاريخ الناس)[٥٣] ، قال عنه الخطيب البغدادي:(كان ثقة عالما بالسير وأيام الناس)[٥٤]، وقال المزي(ثقة)[٥٥]، وأثنى عليه ابن خلكان فقال(كان صاحب أخبار ونوادر ورواية وإطلاع كثير وصنف تاريخ البصرة)[٥٦]، وأشاد به الذهبي فقال:(الحافظ العلامة الإخباري الثقة)[٥٧].

روى عن الوليد بن هشام القحذمي (٦) روايات،الأولى عن قيام ابن عمر برد صلة المختار وكانت مائة الف درهم وهو الوحيد الذي لم يقبل صلته[٥٨]،والثانية حول سحبان بن العجلان قال أبياتا من الشعر في ابنته وهو يرقصها[٥٩]،ورواية حول خطبة عبد الله بن عمرو بن غيلان* على منبر البصرة[٦٠]، ورواية حول تولية عباد بن منصور على قضاء البصرة[٦١]،ورواية حول رجل ألزم غرماءه بدين[٦٢]، ورواية حول مدح معاوية بن أبي سفيان لفتيان من بني عبد مناف[٦٣] .

إسحاق بن محمد بن أبان

قال عنه الذهبي: كذاب مارق من الغلاة روى عن عبيد الله بن محمد العيشي وإبراهيم بن بشار الرمادي وروى عنه ابن المرزبان وأبو سهل القطان[٦٤]، على حد قول الذهبي وابن حجر المعروفي الهوى والمعتقد، وقال عنه الخطيب البغدادي:(كان خبيث المذهب رديء الاعتقاد)[٦٥].

وقال عنه الصفدي وغيره:(كان من الغلاة)[٦٦] ، وقال ابن العجمي:(كذاب مارق)[٦٧] ، وقال عنه الأبطحي:(هو معدن التخليط)[٦٨] ، ولا نظن ذلك لأن مضامين رواياته ليس فيها من الغلو في المذهب والتطرف شيء ولا نعزو ذلك إلا لأن الذين ضعفوه كانوا من النواصب كالذهبي وغيره ومن الطبيعي اتهامهم له بذلك لكونه ليس على مذهبهم .

روى عن الوليد بن هشام القحذمي(٦) روايات، الأولى تتعلق بوفود حاتم الطائي على النعمان بن المنذر[٦٩]، والثانية تناولت رجل كان يقعد في المسجد فإذا أمسى بعث جيرانه بالأكل اليه[٧٠]،والثالثة عن خروج عبد الله بن الأهتم إلى اصبهان[٧١]، ورواية عن هجاء احد الرجال[٧٢]، ورواية عن الحجاج قال يوما لجلسائه أي شيء أذهب بالإعياء فقال بعضهم التمريخ وقال بعضهم أكل التمر وقال بعضهم دخول الحمام،فقال رجل ما رأيت شيئا أذهب بالاعياء من النجاح[٧٣]،ورواية عن أسم السيد الحميري[٧٤].

تلاميذه ممن روى عنهم ثلاث روايات

أبو حاتم محمد بن إدريس بن المنذر بن داود بن مهران الرازي الحنظلي* (٢٧٧هـ/٨٩٠م)

أول سماعه سنة تسع ومائتين سمع عبيد الله بن موسى وأبا نعيم وطبقته في الكوفة ومحمد بن عبد الله الأنصاري والأصمعي وطبقتهما بالبصرة وعفان وهوذة بن خليفة(٧٥)، وطبقتهما في بغداد وأبا مهر وأبا الجماهير محمد بن عثمان وطبقتهما في دمشق وأبا اليمان ويحيى الوحاظي وطبقتهما في حمص وسعيد بن أبي مريم وطبقته بمصر(٧٦)، وأبا زيد النحوي وأبا مسهر الدمشقي، وعثمان بن الهيثم المؤذن(٧٧)، واحمد وابن معين ونعيم بن حماد وبندار ويونس بن عبد الأعلى وغير أبي زرعه(٧٨)، وسمع أبيه وابن وارة والحسن بن عرفه وأبي سعيد الأشج(٧٩)، وقدم دمشق وسمع بها في الشام من دحيم وزهير بن عباد الرواسي ومحمد بن وهب بن عطية وغيرهم الكثير(٨٠).

ويتعذر استقصاء سائر مشايخه، فقد قال الخليلي: قال لي أبو حاتم اللباب الحافظ: قد جمعت من روى عنهم أبو حاتم الرازي فبلغوا قريبا من ثلاثة الآف(٨١)، وهذا واضح من كثرة شيوخه وترحاله من بلد الى آخر سعيا وراء الحقيقة والمعلومة الدقيقة، وروى عنه خلق منهم الربيع بن سليمان ويونس ابن عبد الأعلى وهما أكبر منه ، وقدم بغداد وحدث بها .

وروى عنه من أهلها إبراهيم الحربي وابن أبي الدنيا والمحاملي(٨٢)،واحمد بن منصور الرمادي وقاسم ابن زكريا المطرز(٨٣)، وأبو زرعة الرازي والدمشقي ومحمد بن عوف الحمصي(٨٤) .

وحدث عنه ولده الحافظ الإمام أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم(٨٥)،وله مصنفات عديدة(86)،قال الصفدي:(أبو حاتم الرازي أحد الأئمة الأعلام)(٨٧) ، ومدحه السمعاني والمـــزي فقالا:(كان من مشاهير العلماء المذكورين الموصوفين بالفضل والحفظ والرحلة)(٨٨)،(وهو إمام عصره والمرجوع إليه في مشكلات الحديث)(٨٩)،وقال السيوطي: (كان بحرا في العلوم ومعرفة الرجال صنف في الفقه واختلاف الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار وكان عابدا زاهدا)(٩٠).

وقال الذهبي: (برع في المتن والإسناد، وجمع وصنف، وجرح وعدل، وصحح وعدل)[٩١]، وقال النسائي:(ثقة)[٩٢]،وقال الخطيب البغدادي(كان أحد الأئمة الحفاظ الأثبات)[٩٣]،وقال موسى بن إسحاق الأنصاري ما رأيت أحفظ منه وكان أبو زرعة على جلالته يقر له بالحفظ[٩٤]،وقال أبو بكر الخلال أبو حاتم إمام في الحديث وقال ابن خراش كان من أهل الأمانة والمعرفة وقال ابن أبي حاتم سمعت موسى ابن إسحاق القاضي يقول ما رأيت أحفظ من والدك قلت له فرأيت أبا زرعة قال لا قال وسمعت يونس بن عبد الأعلى يقول أبو زرعة وأبو حاتم امامي خراسان ودعا لهما وقال احمد بن سلمه النيسابوري ما رأيت بعد إسحاق ومحمد بن يحيى أحفظ للحديث ولا أعلم بمعانيه من أبي حاتم[٩٥]،وقال ابن حجر:(الحافظ الثبت)[٩٦].

روى عن الوليد بن هشام القحذمي ثلاث روايات، الأولى تتعلق بالرسول محمد(ص) قال: (أسلم سالمها الله وغفار غفر الله لها)[٩٧] ، والثانية تتعلق بمعاوية بن أبي سفيان لما أصيب بلقوة*، فاعتم بعمامة سوداء وسدلها على الشق الذي أصيب فيه[٩٨]،والرواية الثالثة تتعلق بأبي الأسود الدؤلي ودخوله على عبيد الله بن زياد[٩٩].

أبو الفرج الأصفهاني* صاحب الأغاني[١٠٠] (ت ٣٥٦هـ / ٩٧٥م)

قال عنه الخطيب البغدادي وابن خلكان ،(كان عالما بأيام الناس والأنساب والسيرة)[١٠١]، وقال عنه الذهبي(كان إخباريا نسابة شاعرا)[١٠٢]،وقال أيضا:(لا بأس به)[١٠٣]،وله مصنفات منها اخبار الطفيليين والإماء الشواعر والصعاليك الشعراء والأغاني والفرق والمعيار ونسب بني عبد شمس ومقاتل الطالبيين. [١٠٤].

روى عن الوليد بن هشام القحذمي ثلاث روايات عن أخبار قيس بن ذريح ، الأولى عن نسبه وأخباره[١٠٥]، والثانية أبيات من الشعر قالها قيس ابن ذريح للبنى[١٠٦]، والثالثة قال رجل لقيس"أنشدني أحر ما قلت في لبنى"[١٠٧].

الحـــرمـــازي*:

الحسن بن علي الحرمازي أبوعلي**،اخذ عن أبي عبيدة وأبي زيد الأنصاري والأصمعي[١٠٨]،وقال عنه الصفدي:(اللغوي النحوي)[١٠٩] ، وقال عنه ابن النديم:(إعرابي بدوي راوية قدم البصرة ونزلها وكان شاعرا راوية)[١١٠] ،روى عن الوليد بن هشام القحذمي(٣) روايات، الأولى تتعلق بهند بنت طلحة أحبت عبيد الله بن زياد وكان أبا عذرتها[١١١]، والثانية تتعلق بعبيد الله بن زياد لما قتل جزعت عليه هند جزعا كبير[١١٢]،والرواية الثالثة تتعلق بالحجاج الذي خلف بشر في الزواج من هند بنت أسماء[١١٣].

تلاميذه ممن روى عنهم روايتين:

أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحي البصري (ت ٣٠٥ هـ - ٩١٧م)

وثقه الذهبي فقال: (الإمام الثقة محدث البصرة، سمع مسلم بن إبراهيم وسليمان بن حرب ومسدد وأبا الوليد الطيالسي وحفص بن عمر الحوضي وطبقتهم ،حدث عنه أبو بكر الجماني والطبراني والإسماعيلي وابن عدي وأبو الشيخ وأبو أحمد الغطريفي)[١١٤] ، والحسن بن علي بن محمد[١١٥]، وأحمد بن الفضل الهمذاني[١١٦]، وسهل بن أحمد الديباجي[١١٧]، قال عنه الذهبي:(كان ثقة عالما، ما علمت فيه لينا إلا ما قال السليماني: إنه من الرافضة فهذا لم يصح عن أبي خليفة)[١١٨] ، ومن هذا القول نلمس عدم دقة الذهبي في تجريحه الرجال على أساس مذهبهم فهو يضعف الرجال وان كان صادقا بمجرد أنه علوي أو ان خالف مذهبه وناصبيته، وقال أيضا:(كان محدثا ثقه،مكثرا رواية الأخبار والأدب فصيحا مفوها)[١١٩] ، وأثنى عليه ابن حبان فقال:(الإمام العلامة المحدث الأديب الإخباري، شيخ الوقت)[١٢٠]، وذكره أيضا في كتاب الثقات[١٢١].

وأثنى عليه ابن النديم والصفدي فقالا:(كان من رواة الأخبار والأشعار والأدب والأنساب)[١٢٢] وقال عنه البغدادي:(أبو خليفة البصري المحدث)[١٢٣] ، روى عن الوليد بن هشام القحذمي روايتين الأولى عن حريز بن عثمان قال سألت عبد الله بن بسر أشاب رسول

الله (ص) فأومأ إلى عنفقته[١٢٤]،والرواية الثانية عن عون الذي رواها عن أبيه عن جده أرطبان قال كنت شماسا في بيعة ميسان[١٢٥].

أبو العيناء محمد بن القاسم بن خلاد[١٢٦]الأهوازي البصري[١٢٧]

قال عنه الذهبي:(الإخباري اللغوي ولد بالأهواز ونشأ بالبصرة وأخذ عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد الأنصاري وأبي عاصم النبيل وروى عنه: أبو عبد الله محمد بن احمد الحكيمي ومحمد بن يحيى الصولي وأبو بكر الأذرعي واحمد بن كامل ومحمد بن العباس بن نجيح،وكان احد الموصوفين بالذكاء والحفظ وسرعة الجواب)[١٢٨]،وقال عنه ابن خلكان:(صاحب النوادر والشعر والأدب)[١٢٩] ،وقال أيضا:(وكان من أحفظ الناس وأفصحهم لسانا وكان من ظرفاء العالم وفيه من اللسن وسرعة الجواب والذكاء ما لم يكن في احد من نظرائه)[١٣٠] ، وقال عنه ابن حجر:(إخباري شهير صاحب نوادر)[١٣١] ، وقال عنه ابن النديم:(كان فصيحا بليغا حاضر الجواب سريع الإجابة شاعرا وله من الكتب كتاب أخبار أبي العيناء وكتاب شعر أبي العيناء)[١٣٢].

روى عن الوليد بن هشام القحذمي(روايتين)، الأولى تناولت خالد بن صفوان قال: لا تسأل الحوائج ثلاثة رجال: لاتسألها كذوبا، فإنه يقرب بعيدها ويباعد قريبها، ولا تسألها أحمق فإنه يريد أن ينفعك فيضرك، ولا تسألها رجلا له الى صاحبك حاجة فإنه يصير حاجتك بطانة لحاجته[١٣٣]، والثانية إنتهى اسنادها الى شبيب بن شيبه قال:"كنا وقوفا بالمربد، وكان المربد مألف الأشراف، إذ أقبل ابن المقفع، فبششنا به وبدأناه بالسلام"[١٣٤].

محمد بن معاوية بن عبد الرحمن الزيادي البصري (يلقب عصيدة)

روى عن يحيى بن سعيد القطان[١٣٥]، وأبي عاصم وإبراهيم بن عبد الرحمن بن مهدي وأبي زيد الأنصاري والقاسم ابن عبد الكريم العرفطي وأبي قرة إسماعيل بن هارون وروى عنه النسائي وأحمد بن علي بن الجارود وبكير بن محمد بن الفراء وزكريا الساجي وعبد الله بن أحمد الجصاص وعبد الله بن محمد بن أسيد الأصبهاني وقال مسلمة ثقة صدوق وقال ابن حجر: (قال النسائي في مشيخته أرجو أن يكون صدوقا كتبت عنه شيئا يسيرا)[١٣٦] ، وقال

عنه ابن حجر أيضا: (صدوق عارف من الحادية عشرة)[١٣٧] ،وذكره ابن حبان فقال: (كان صاحب حديث)[١٣٨] .

روى عن الوليد بن هشام القحذمي، روايتين الأولى تتعلق باتخاذ زياد أحد الرجال ليكون احد سماره[١٣٩]، والرواية الثانية تتعلق برجل طلق زوجته ثم ندم على ذلك[١٤٠].

تلاميذه ممن روى عنهم رواية واحد

عبد الله بن عثمان بن جبله[١٤١] بن أبي رواد[١٤٢] (أصله من البصرة)[١٤٣]

روى عن أبيه وأبي حمزة السكري[١٤٤] ويزيد بن زريع وابن المبارك وجرير بن عبد الحميد وشعبة وحماد بن زيد وعيسى بن عبيد ومسلم بن خالد الزنجي،روى عنه البخاري وروى له ابن ماجة بواسطة محمد بن يحيى اليشكري ومحمد ابن عبد الله بن قهزاذ واحمد بن عبده الآملي واحمد بن محمد بن شبويه ومحمد بن علي بن الحسن بن شقيق وداود بن مخراق وابن أخيه خلف بن عبد العزيز بن عثمان والعباس ابن مصعب[١٤٥]،وذكره ابن حبان فقال:(مولى الأزد من أهل مرو)[١٤٦]،قال عنه ابن حجر:(ثقة حافظ من العاشرة)[١٤٧]،وقال عنه الذهبي:(الحافظ العالم تصدق في حياته بألف ألف درهم)[١٤٨] ، وقال أيضا:(كان ثقة مجودا)[١٤٩]،وقال:(كان ثقة إماما)[١٥٠].

روى عن الوليد بن هشام القحذمي رواية واحدة تناولت وفاة معاوية بن أبي سفيان بدمشق يوم الخميس لثمان بقين من رجب، ولد معاوية بمكة في دار أبي سفيان بن حرب ويقال في دار عتبة بن ربيعة[١٥١]

محمد بن عمرو بن نبهان بن صفوان الثقفي البصري:

روى عن علي ابن المديني[١٥٢]، وأمية بن خالد وروح بن أسلم ويحيى بن كثير العنبري ، روى عنه الترمذي[١٥٣]،وذكره ابن حبان فقال:(محمد بن أبي صفوان الثقفي من أهل البصرة يروي عن يحيى القطان وابن المهدي حدثنا عنه ابن خزيمة وغيره من شيوخنا مات سنة خمسين ومائتين أو قبلها أو بعدها بقليل)[١٥٤]،وقال عنه ابن حجر:(مقبول من الحادية عشرة)[١٥٥] .

روى عن الوليد بن هشام القح ذمي رواية واحدة تناولت أحداثها زمن الرسول(ص)لما جاء إعرابيان إلى رسول الله (ص) يسألانه عن أي الناس خير[١٥٦].

محمد بن جلاد بن كثير الباهلي أبو بكر البصري (ت ٢٤٠ هـ)

ذكره ابن حبان فقال (يروي عن ابن عيينة)[١٥٧]،ومعتمر بن سليمان وابن فضيل وطبقتهم[١٥٨]، وروى عنه محمد بن طلحه[١٥٩]، ومسلم وأبو داود والحسن بن سفيان وغيرهم وثقه مسدد[١٦٠]، قال ابن حجر(ثقة من العاشرة)[١٦١]،وقال معاوية بن عبد الكريم الريادي أدركت البصرة والناس يقولون ما بها أعقل من أبي الوليد وبعده أبو بكر بن جلاد وقال مسلمة بن قاسم كان ثقة[١٦٢]، وأثنى علية الضحاك وقال(ثقة)[١٦٣]، روى عن القح ذمي رواية واحدة تناولت سؤال خالد بن صفوان لأحد الأشخاص أراد خالدا أن يعرف ما عنده من البيان[١٦٤] .

ثالثا:

١. مرويات الوليد بن هشام في كتب التراجم والتاريخ والأدب :

لاحظنا ان أغلب المؤرخين المسلمين قد نقلوا مرويات الوليد بن هشام القحذمي وقد صرحوا بذلك وهذا يعطي أهمية كبيرة لرواياته لأنه يعتبر من المصادر الأساسية والأولية للمؤرخين المسلمين الذين دونوا وجمعوا المرويات في مصنفات كبيرة، باعتباره أحد الإخباريين الذين أستخدموا الوثائق لا الروايات الشفوية بوصفه موردا لمادتهم التاريخية فكان أكثر دقه من أخرين أعتمدوا الروايات الشفوية القابلة للمبالغة والتهويل، فكان بذلك أحد الذين حفظوا لنا حقبه مهمة من التاريخ العربي الإسلامي.

وفيما يلي استعراض لهؤلاء المؤرخين والأدباء الذين أوردوا مرويات الوليد بن هشام القحذمي في مؤلفاتهم مرتبين حسب وفياتهم :

خليفة بن خياط بن خليفة لشيباني العصفوري البصري (ت ٢٤٠هـ / ٨٥٤م)

أورد في كتاب تاريخ خليفة (٤٩) رواية مسندة[١٦٥]عن الوليد بن هشام القحذمي، فمثلا أورد رواية تتعلق بفتح دمشق[١٦٦]، ورواية تتعلق بوفاة أبي جعفر المنصور[١٦٧].

أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ (ت ٢٥٥هـ / ٨٦٩م)

أورد في كتابيه الحيوان والبيان والتبيين روايتين غير مسندتين، الأولى تتعلق بوكيع بن الدورقية وحمقه[١٦٨]، والثانية تتلق بإنشاد القحذمي أبياتا من الشعر[١٦٩].

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م)

أورد في كتابة عيون الأخبار روايتين مسندتين عن الوليد بن هشام القحذمي،الأولى تتعلق بمعاوية بن أبي سفيان أصيب بمرض[١٧٠]،والثانية تتعلق بأبي الأسود الدؤلي ودخوله على عبيد الله بن زياد[١٧١].

احمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م)

أفاد البلاذري كثيرا من مرويات الوليد بن هشام القحذمي في كتابة " فتوح البلدان " فقد بلغ مجموع روايات القحذمي في كتابة (٢١) رواية،(١٩) رواية مسنده وروايتين غير مسندتين تضمنت موضوعات مختلفة امتدت من عهد الخليفة عمر بن الخطاب إلى عهد ابي جعفر المنصور[١٧٢]، فمثلا أورد رواية عن كتاب الخليفة عمر إلى المغيرة بن شعبة[١٧٣]، ورواية عن الحمامات في البصرة[١٧٤]، ورواية عن نهر مكحول[١٧٥]، ورواية عن توسعة المسجد الذي بناه زياد[١٧٦]؛ وأورد في كتابه أنساب الأشراف (٨) روايات[١٧٧]،(٥) روايات مسند و(٣) روايات غير مسنده تضمنت مواضيع مختلفة فمثلا أورد رواية تتعلق بالرسول محمد (ص) لما نظر الى الحكم بن العاص فقال"إذا بلغ ولده الثلاثين كان الأمر لهم"[١٧٨]، وأورد رواية تتعلق بعبيد الله بن زياد الذي كان أول مولود بالبصرة[١٧٩].

أبو الفضل احمد بن أبي طاهر ابن طيفور (ت ٢٨٠هـ / ٨٩٣م)

أورد في كتابه بلاغات النساء رواية مسندة للوليد بن هشام القحذمي عن رجل قال شعرا في ابنته[١٨٠].

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس،المعروف بإبن أبي الدنيا(ت ٢٨١هـ / ٨٩٤م)

أورد في كتابه (هواتف الجنان) رواية مسندة للقحذمي تناولت رجلا وأصحابه كانوا في سفر فمروا بحية[١٨١]، وأورد في كتابة (المحتضرين) رواية مسندة للقحذمي عن قيام آل

معاوية بالدوران به في القصر لما أحتضر[١٨٢]، وأورد في كتابه(الأخوان) رواية مسندة للقحذمي انه أنشد أبياتا من الشعر[١٨٣].

أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي،المعروف بالمبرد (ت ٢٨٦هـ / ٨٩٩م)

أورد في كتابه الكامل في اللغة رواية مسندة للوليد بن هشام القحذمي، تناولت أبياتا من الشعر أنشدها القحذمي[١٨٤].

أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن غالب الطبري (ت ٣١٠هـ / ٩٢٣م)

أورد في كتابه " تاريخ الرسل والملوك " (٥) روايات مسندة للقحذمي، الرواية الأولى تناولت أحداثها زمن معاوية بن أبي سفيان[١٨٥]، والثانية تناولت عبد الله بن عمرو بن غيلان انه خطب على منبر البصرة[١٨٦]، والثالثة تناولت في أحداثها زمن عبد الملك بن مروان[١٨٧]، ورواية عن قدوم كتاب إلى أبي جعفر المنصور بموت أبي العباس السفاح[١٨٨]، ورواية تتعلق أحداثها زمن أبي جعفر المنصور[١٨٩].

محمد بن احمد بن حماد بن سعد بن مسلم الانصاري الدولابي (ت ٣١٠هـ / ٩٢٣م)

أورد في كتابة " الكنى والأسماء " رواية واحدة مسندة تنص على أن الرسول محمد(ص) قال:" أسلم سالمها الله، وغفار غفر الله لها "[١٩٠].

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (ت ٣٢٨هـ / ٩٤٠م)

أورد في كتابة العقد الفريد (٣) روايات للقحذمي غير مسندة،الأولى تتعلق بالخليفة عمر بن الخطاب[١٩١]،والثانية تناولت خطبة معاوية بن أبي سفيان عند قدومه إلى المدينة[١٩٢]،والثالثة تناولت ابن المقفع[١٩٣].

أبو بكر احمد بن مروان بن محمد الدينوري القاضي المالكي (ت٣٣٣هـ/ ٩١٥م)

أورد في كتابه " المجالسة وجواهر العلم " رواية تناولت الزبير بن العوام[١٩٤].

أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي (ت ٣٣٥هـ / ٩٤٦م)

أورد في كتابه (أدب الكتاب) رواية مسندة الى الوليد بن هشام القحذمي،تناولت تعريب الدواوين إلى اللغة العربية[١٩٥]، وأورد في كتابة (أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم) روايتين

مسندتين عن القحذمي الأولى تتعلق بأبي جعفر المنصور[١٩٦]، والثانية عن عيسى بن موسى انه كتب كتابا غليظا للمنصور[١٩٧]، وأورد في كتابه (الأوراق) أربع روايات تناولت الروايتين الأوليتين أيضا كتاب عيسى بن موسى الى المنصور[١٩٨]، ورواية حول الوليد بن عبد الملك عندما مرضاً شديداً[١٩٩]، ورواية تناولت مدح احد الشعراء لأبي جعفر المنصور[٢٠٠].

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن احمد الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ / ٩٦٧م)

أورد في كتابه الأغاني (٦٦) رواية عن القحذمي[٢٠١]،(٤٧) رواية مسندة و(١٩)رواية غير مسنده تناولت موضوعات مختلفة ومتنوعة امتدت من عهد ما قبل الإسلام فأورد رواية عن النابغة الجعدي[٢٠٢]، وحتى عهد أبي جعفر المنصور فأورد رواية عن معن بن زائدة قيل له ما أحسن ما مدحت به من الشعر[٢٠٣]، وما بينهما من روايات كان أغلبها عن العهد الأموي، فقد بلغت (٥٢) رواية، وأورد في كتابة"مقاتل الطالبيين" رواية مسندة، تناولت تولية احد القضاة على البصرة[٢٠٤].

سليمان بن احمد بن أيوب بن مطير أبو القاسم الطبراني (ت ٣٦٠هـ / ٩٧١م)

أورد في كتابه " المعجم الأوسط" رواية مسندة للقحذمي، تناولت إعرابيين جاءا إلى الرسول محمد (ص) فسألا عن خير الناس[٢٠٥]، وأورد في كتابه مسند الشاميين رواية مسندة عن حريز بن عثمان سأل عبد الله بن بسر أشاب رسول الله (ص) فأومأ إلى عنفقته[٢٠٦].

أبو احمد عبد الله بن عدي الجرجاني (ت ٣٦٥هـ / ٩٧٦م)

أورد في كتابه "الكامل في الضعفاء" روايتين مسندتين للقحذمي تتعلقان بالرسول محمد (ص)[٢٠٧].

عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصبهاني (ت ٣٦٩هـ / ٩٧٩م)

أورد في كتابة "طبقات المحدثين بأصبهان" رواية مسندة للقحذمي تناولت عبدالله بن عامر بن كريز[٢٠٨].

أبو احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري (ت٣٨٢هـ / ٩٩٣م)

أورد في كتابه " المصون في الأدب" رواية مسندة تناولت معاوية بن أبي سفيان من انه قال لجلسائه ما بقي من لذاتكم[٢٠٩].

أبو علي المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التنوخي البصري (ت٣٨٤هـ/ ٩٩٤م)

أورد في كتابه " نشوار المحاضرة" روايتين مسندتين الى الوليد بن هشام القحذمي،الاولى تتحدث عن رجل كان يقعد في المسجد فإذا أمسى بعث جيرانه بالأكل إليه[٢١٠]، والثانية عن رجل من أهل البصرة هوى امرأة فضني من حبها[٢١١].

أبو عبيد الله بن محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤هـ / ٩٩٤م)

أورد في كتابه " معجم الشعراء " رواية مسندة عن القحذمي تناولت النابغة الجعدي انه عمر طويلا في الجاهلية والإسلام[٢١٢].

أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى النهرواني (ت ٣٩٠هـ / ١٠٠٠م)

أورد في كتابه " الجليس الصالح والأنيس الناصح " (٨) روايات (٧) منها مسنده ورواية واحدة غير مسندة، منها رواية تناولت احد الرجال وهو يدافع عن عنترة[٢١٣] ورواية عن النابغة الجعدي[٢١٤]، ورواية عن وفد من المدينة إلى الوليد بن عبد الملك بالشام[٢١٥]، ورواية عن مودة احد الشعراء للعباسيين[٢١٦]،ورواية عن مدح معاوية بن أبي سفيان لفتيان بني عبد مناف[٢١٧]،ورواية عن حيلة عمر ابن العاص على أبي الاعور السلمي حينما ولاه معاوية على مصر[٢١٨]،ورواية عن أبي الأسود الدؤلي كان يريد وليدة[٢١٩]،ورواية عن الأشراف لا يبالون أن يكون أخوالهم أشرف من أعمامهم[٢٢٠].

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت٣٩٥هـ/١٠٠٥م).

أورد في كتابه "الأوائل" رواية مسندة للقحذمي عن خاتم البريد للأكاسرة انه كان عليه صورة ذباب[٢٢١].

أبو حيان علي بن محمد بن العباس التوحيدي (ت ٤٠٠هـ / ١٠١٠م)

أورد في كتابه " البصائر والذخائر"(٦) روايات للقحذمي[٢٢٢]،خمسة منها مسندة وواحدة غير مسندة ،فمثلا أورد رواية تناولت ابن العرق أنه رأى المختار الثقفي مشتور العين[٢٢٣].

أبي نعيم احمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م)

أورد في كتابه " ذكر أخبار أصبهان " رواية مسندة للوليد بن هشام القحذمي تناولت أبا موسى انه قال يقدم عليكم غلام كريم الجدات والعمات فقدم عبد الله بن عامر بن كريز[٢٢٤].

أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (ت ٤٦٣هـ/١٠٧٠م)

أورد في كتابه "الاستيعاب" رواية مسندة للقحذمي تتعلق بافتتاح قلعة بجرة عنوة[٢٢٥].

أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١هـ / ١١٧٦م)

أورد في كتابه " تاريخ دمشق" (٦٩) رواية، تناولت موضوعات مختلفة ومتنوعة امتدت من عهد ما قبل الإسلام فأورد رواية عن قيس بن معدي كرب[٢٢٦]، وحتى عهد أبي جعفر المنصور فأورد رواية عن وفاة ابي جعفر المنصور[٢٢٧]، وما بينهما من روايات كانت عن عهدي الراشدين والأمويين.

احمد بن محمد بن سلفه الأصبهاني أبو طاهر السلفي (ت ٥٧٦هـ / ١١٨٠م)

أورد في كتابه " معجم السفر" رواية مسندة للقحذمي تناولت خالد بن صفوان[٢٢٨].

عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠١م)

أورد في كتابه " ذم الهوى" روايتين مسندتين للقحذمي الأولى تناولت بيتا من الشعر[٢٢٩]، والرواية الثانية في زمن مروان بن محمد[٢٣٠].

أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م)

أورد في كتابه "معجم البلدان" ست روايات، خمسة روايات غير مسندة،ورواية واحدة مسندة، منها رواية عن نفر مدينة بابل[٢٣١]، ورواية عن نهر بلال بن أبي بردة[٢٣٢]، وثلاث روايات عن الأنهار في زمن معاوية، ورواية عن نهر مكحول[٢٣٣].

عز الدين ابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ)

أورد في كتابة "أسد الغابة" رواية مسندة للقحذمي تناولت فتح قلعة بجرة[٢٣٤].

عبدالحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد المعتزلي(ت٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م)

أورد في كتابه "شرح نهج البلاغة" رواية للقحذمي تتعلق بالخليفة عثمان بن عفان قال وددت أني رأيت رجلا قد أدرك الملوك فيحدثني عما مضى[٢٣٥].

أبو القاسم عمر بن احمد بن هبة الله بن العديم (ت ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م)

أورد في كتابه " بغية الطلب في تاريخ حلب" (٨) روايات مسندة للوليد بن هشام القحذمي، فمثلا أورد رواية عن تولية خالد بن عبد الله البجلي على العراق من قبل هشام بن عبد الملك[٢٣٦]،ورواية تتعلق بخالد بن صفوان[٢٣٧].

أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزي (ت ٧٤٢هـ / ١٣٤١م)

أورد في كتابه "تهذيب الكمال" (٤) روايات مسندة للوليد بن هشام القحذمي،الأولى تتعلق بالنبي محمد (ص)[٢٣٨]، وروايتان في زمن الخليفة عمر بن الخطاب[٢٣٩]، ورواية في زمن هشام بن عبد الملك[٢٤٠].

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م)

أورد في كتابه "تاريخ الإسلام" (٧) روايات[٢٤١]،(٦) منها مسندة وواحدة فقط غير مسندة،فمثلا أورد رواية عن معركة مرج الصفر[٢٤٢]، ورواية عن الوليد بن يزيد[٢٤٣]،وأورد في كتابه "سير أعلام النبلاء"(٤) روايات[٢٤٤]،واحدة منها فقط غير مسندة، منها رواية عن ابن عون عن أبيه عن جده قال: كنت شماسا في بيعة ميسان فوقعت في السهم لعبد الله بن دره المزني[٢٤٥]،ورواية لما أحاطوا بالوليد بن يزيد أخذ المصحف وقال: أقتل كما قتل ابن عمي عثمان[٢٤٦].

خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)

أورد في كتابه "الوافي بالوفيات" رواية مسندة للوليد بن هشام القحذمي تناولت توجه هرم بن حيان العبدي الى قلعة بجره فافتتحها عنوة[٢٤٧].

أبو الفداء إسماعيل بن عمرو ابن كثير (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م)

أورد في كتابه (البداية والنهاية) رواية مسندة للقحذمي تتعلق بمروان بن الحكم[٢٤٨].

أبو الفضل احمد بن علي بن محمد بن احمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/ ١٤٤٨م)

أورد في كتابه "الإصابة" (٤) روايات،(٣) منها مسندة ورواية واحدة غير مسندة،منها رواية تناولت النابغة الجعدي[٢٤٩]،ورواية في زمن الخليفه عمر بن الخطاب[٢٥٠]،ورواية عن فتح هرم بن حيان لقلعة بجره[٢٥١]. ورواية تتعلق بمسير إبن عامر إلى اصطخر[٢٥٢]، وأورد في كتابه "تهذيب التهذيب" رواية في زمن الخليفة عمر بن الخطاب[٢٥٣]،وأورد في كتابه "تعجيل المنفعة" رواية تتعلق بالمهلب[٢٥٤]،وأورد في كتابه " لسان الميزان" رواية للقحذمي تتعلق بالرسول محمد (ص) قال أسلم سالمها الله وغفار غفر الله لها[٢٥٥].

مؤلفاته:

لم تشر المصادر إلى أنه كان للوليد بن هشام القحذمي مؤلفات، اذ ان ابن النديم في الفهرست لم يشر إلى ترجمة حياة القحذمي ومن ثم لم يشر إلى مؤلفاته، ولكن من الممكن أن نستدل على انه ربما كان لديه كتاب من عدة قرائن،فقد أوردت المصادر عنه الكثير من المادة التاريخية التي تتعلق بالبصرة ،المدينة التي نشأ فيها فأورد روايات عن تمصيرها وبناء المسجد فيها،كما أورد أوصافا للكثير من أبنيتها وأنهارها بالاضافة الى رواية الفتوح على جبهة البصرة، فضلا عن أخبار بعض الولاة والشعراء والعامة من الناس فيها، وهي طريقة وصف شبه متكاملة، وهذا ما جعلنا نستنتج أن لديه كتابا عن البصرة ، وأيضا من الأمور التي قد تشير الى مؤلفه هو ورود لفظة(قال الوليد بن هشام) التي أستخدمها بعض المؤرخين في اقتباسهم عن مرويات القحذمي، كما أورد ذلك كل من الجاحظ والبلاذري وابن عبد ربه والأصفهاني وابن منظور والذهبي وابن حجر العسقلاني وغيرهم،وقد أورد الجاحظ لفظه ربما تدل على أن للقحذمي مصنفا، إذ وصفه بأنه (صاحب أخبار)[٢٥٦]، وأيضا من الأمور التي قد تشير الى مؤلف القحذمي ما أورده البلاذري في روايته:(قال الوليد بن هشام بن قحذم:وجدت كتابا عندنا فيه...)[٢٥٧]، وهذا يدل على أن القحذمي قد اعتمد على وثيقة كانت لديه، وقد أورد الذهبي في كتابه تاريخ الإسلام نصا يدل على انتشار التدوين في عصره بشكل كبير فقال:(وفي سنة ثلاث وأربعين ومائة شرع علماء الإسلام في هذا العصر في تدوين الحديث والفقه والتفسير... وكثر تدوين العلم وتبويبه، ودونت كتب العربية واللغة

والتاريخ وأيام الناس، وقبل هذا العصر كان سائر الأئمة يتكلمون عن حفظهم أو يروون العلم من صحف صحيحة غير مرتبة)[٢٥٨]، وبما أن حركة التدوين كانت منتشرة بشكل واسع في عصره وقد عرف الوليد بن هشام القحذمي بروايته للأخبار، ناهيك عما كان لديه من كتب ووثائق نقلها من أبيه عن جده فربما يكون قد ألف مصنفا جمع فيه تلك الأخبار، ولاسيما أن الدكتور عبدالجبار ناجي أكد على أن للقحذمي مؤلفا فقال:(ومما يدلل على أن القحذمي قد ألف كتابا عن البصرة تضمن جانبا من فتوحاتها هو أن المعلومات استقيناها من هؤلاء المؤلفين والمؤرخين مختلفة وغير متشابهه وأنها تخالف تلك التي أوردها خليفه بن خياط)[٢٥٩].

- الشمول الزماني والمكاني:

أ. الشمول الزماني:

لقد برز الوليد بن هشام القحذمي كراوية للتاريخ العربي الإسلامي ومن خلال مروياته نرى مدى اهتمامه الواسع بهذا التاريخ فقد استوعب في بعده الزماني فترة واسعة من التاريخ العربي منذ عصر ما قبل الإسلام مرورا بعصر الرسالة المحمدية، ثم تناولت رواياته العصر الراشدي ولاسيما الفتوحات الإسلامية في خلافتي عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان، فتناول تلك الفتوحات بشيء من التفصيل في أحداثها وما جرى فيها وذكر تفاصيل تلك الفتوحات هل كانت صلحا أم عنوة، وذكر المقدار المالي للصلح أو الجزية، وكل تلك الأحداث استقاها عن كتب ووثائق كانت لدى جده قحذم.

وبطبيعة الحال انتقلت تلك الوثائق من جده إلى أبيه وصولا إليه، فذكر في إحدى رواياته قائلا: (وجدنا كتابا عندنا فيه من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى المغيرة بن شعبة)[٢٦٠].

ثم تناولت التاريخ العربي الإسلامي في أيام الأمويين منذ عهد معاوية بن أبي سفيان وحتى عهد مروان ابن محمد (آخر خليفة أموي) كما أورد روايات عن العهد العباسي الأول على اعتبار أنه كان معاصرا لتلك الفترة فأورد روايات عن عهد أبي العباس السفاح وأبي

جعفر المنصور وهارون العباسي والمهدي وبهذا فأن رواياته تنتهي بحوالي بداية القرن الثالث الهجري.

والوليد بن هشام القحذمي هو أحد المعمرين كي يتضح ذلك من فترات رواياته[٢٦١]، وقد أتاح له طول الفترة الزمنية التي عاشها في رواية الأخبار التي عاصرها ونقلها، أو نقلها عمن سبقه، وقد عاش القحذمي حتى بلغ حكم المعتصم سنة (٢١٨هـ/٨٣٣م)، وسنفصل الروايات التي جمعناها من المصادر والمراجع للقحذمي حسب الفترة الزمنية التاريخية وحسب السبق التاريخي وكالتالي:

لقد بلغ مجموع الروايات التي أوردها الوليد بن هشام القحذمي من مختلف المصادر بحدود (٣٣٤) رواية، تناولت معلومات تاريخية وعسكرية واقتصادية وسياسية واجتماعية، فقد بلغ مجموع رواياته عن فترة تاريخ العرب قبل الإسلام (٢٨)رواية[٢٦٢]،وعن مدة عصر الرسول (ص)(١٢) رواية تناولت قبيلة أسلم ووصف الرسول (ص) والنابغة الجعدي[٢٦٣].

ولم تشذ فترة الخلفاء الراشدين عن اللحاق بركب روايات القحذمي لكل الحقبة الإسلامية فقد أورد عنها معلومات عن الفتوحات حتى بلغت مجموع رواياته عنهما(٨٠) رواية.

منها روايتان عن خلافة أبي بكر(١١ – ١٣هـ)[٢٦٤]، تناولت دخول خالد بن الوليد إلى ميسان ثم رجوعه إلى البصرة أما عن عهد عمر بن الخطاب (١٣– ٢٣هـ) فبلغت رواياته (٣٩) رواية[٢٦٥].

أما حكومة عثمان بن عفان (٢٣– ٣٥ هـ) فروى عنها (٣٢) رواية[٢٦٦]، تناولت اغلبها أمر الفتوحات، وخلافة علي بن أبي طالب (عليه السلام) (٣٥–٤٠هـ) (٧) روايات[٢٦٧]، تناولت الزبير بن العوام ورواية تناولت الحسن والحسين (عليهم السلام)،

وكانت مروياته عن الأسرة الأموية كثيرة، واغلب المصادر التي نقلت رواياته كانت عن الدولة الأموية، فقد بلغ مجموع رواياته عنها (١٨٠) رواية، إذ نقل أخبار خلفاء بني أميه ابتدءاً من معاوية بن أبي سفيان الى مروان بن محمد كما تناولت رواياته أيضا بعض الولاة في الدولة العربية ممن ساهموا في دعم الدولة.

فقد بلغ مجموع رواياته عن معاوية بن أبي سفيان(٤١- ٦٠ هـ) (٤٩) رواية[٢٦٨]، وعن عهد يزيد بن معاوية(٦٠- ٦٤هـ)(٢) رواية[٢٦٩]، رواية تناولت خروج الحسين (عليه السلام) من مكة إلى كربلاء.

وكان للفرع المرواني نصيب كبير في رواياته ،فقد روى عن عهد مروان بن الحكم (٦٤-٦٥هـ) (٢١) رواية[٢٧٠]اما عن عهد عبد الملك بن مروان (٦٥- ٨٦هـ) (٤٧) رواية[٢٧١]، وعهد الوليد بن عبد الملك (٨٦- ٩٦هـ) (٦) روايات[٢٧٢]، وعهد سليمان بن عبد الملك (٩٦- ٩٩هـ) (٥) روايات[٢٧٣]،وعهد عمر بن عبد العزيز (٩٩- ١٠١هـ)(٤) روايات[٢٧٤]وعهد يزيد بن عبد الملك (١٠١- ١٠٥هـ) (٨) روايات[٢٧٥]، وعهد هشام بن عبد الملك (١٠٥- ١٢٥هـ) (٢١) رواية[٢٧٦]، وعهد الوليد بن يزيد بن عبد الملك (١٢٥-١٢٦هـ) (٧) روايات[٢٧٧]، وعهد يزيد بن الوليد بن عبد الملك (١٢٦هـ/٧٤٣م)(٣) روايات[٢٧٨]، وعهد مروان بن محمد (١٢٧- ١٤٣هـ) (٧) روايات[٢٧٩].

وشملت رواياته الدولة العباسية أيضا ولاسيما حكام العصر العباسي الأول،فروى عن عهد أبي العباس السفاح (١٣٢- ١٣٦هـ) (١٠) روايات[٢٨٠]، وعن عهد أبي جعفر المنصور (١٥٨هـ-٧٧٤م) (١٣)رواية[٢٨١] ، وعن عهد الحاكم العباسي المهدي (١٥٨- ٧٧٤م) (٥) روايات[٢٨٢]، وعن عهد هارون العباسي (١٧٠هـ-٧٨٦م) (٣) روايات[٢٨٣]، وعن عهد المعتصم (٢١٨هـ-٨٣٣م) (٣) روايات[٢٨٤]،

ومن مجمل رواياته التي نقلناها من المصادر المختلفة نرى أن مروياته كانت أما قريبة أو معاصرة للحدث، وهذا ما لمسناه من خلال مروياته عن الدولة الأموية، فالوليد بن هشام القحذمي اعتمد بشكل كبير وواسع على ما رواه ونقله ابوه عن جده (قحذم) الذي كان معاصرا وكاتبا في تلك الدولة، وهذا ما يفسر كثرة مروياته عن تلك الحقبة التاريخية، فضلاً عما نقله بقية المؤرخين في كتبهم عنه.

الشمول المكاني لمرويات القحذمي:

تناولت مرويات الوليد بن هشام القحذمي مساحة واسعة من الدولة العربية الإسلامية، شملت العراق والشام والجزيرة العربية ومصر وعمان واليمن، بالإضافة الى بلاد فارس، وقد تباين عدد رواياته عن الإمصار الإسلامية، فكان اغلب مروياته عن العراق وبصفة خاصة عن البصرة إذ بلغت رواياته عن العراق (١٤٠) رواية[٢٨٥] .

فقد أورد روايات كثيرة عن المدينة التي نشأ فيها وهي البصرة، وأورد أوصافا للكثير من أبنيتها وأنهارها بالإضافة إلى رواية الفتوح على جبهة البصرة وهي طريقة وصف شبه متكاملة وهذا ما يجعلنا نكاد نجزم بأن لديه كتابا عن البصرة.

أما بقية مروياته فقد توزعت على بقية الأماكن المذكورة، فجاءت أخباره عن الشام بالمرتبة الثانية فبلغ مجموع رواياته عنها (٣٤) رواية، تناولت بعضها أخبار السلطة الأموية وحكامها وتناولت بعض أخبار العامة من الشعراء[٢٨٦]، وبعض القاده العسكريين[٢٨٧]، فضلا عن الإقطاعات التي اقتطعتها السلطة الأموية إلى المقربيين إليهم[٢٨٨]، كما تناول رواية تحدثت عن تعريب الدواوين في زمن عبد الملك بن مروان[٢٨٩].

وتأتي بلاد فارس بالمرتبة الثالثة في المساحة المكانية لرواياته فقد بلغ مجموع رواياته عنها (٤٥) رواية[٢٩٠]، دارت معظمها حول الفتوحات العربية في تلك البلاد خلال عهود الخلفاء المسلمين، أما مروياته عن الجزيرة العربية فبلغ مجموع رواياته عنها (٢٤) رواية[٢٩١]، دارت أحداثها عن أخبار بعض الشعراء وبعض الخلفاء فأورد مثلا رواية عن الخليفة عمر بن الخطاب انه ضرب رجلا بالدرة، ورواية عن عمر بن أبي ربيعة انه واعد نسوة من قريش ليتحدثن معه، وأخرى عن ولادة مروان بن محمد بالجزيرة في سنة اثنتين وسبعين، وروايتين حول مصر، الأولى أن الخليفة عمر بن الخطاب بعث عمر بن العاص لفتحها[٢٩٢]، والثانية حول فتح الأسكندرية[٢٩٣].

وأورد رواية ذكر فيها عمان،تناولت تولية معاوية بن أبي سفيان لأحد عماله عليها[٢٩٤]،كما أورد ذكر اليمن في رواياته،تناولت توجه الفرزدق إلى اليمن عندما طرده زياد[٢٩٥].

وهكذا نلاحظ المساحة الواسعة التي تناولها الوليد بن هشام القحذمي في مروياته على الرغم من تباينها، وكان أغلبها عن العراق والبصرة وجهة الشرق منها بشكل خاص، وهذا ما تناوله قبله ومن جاء بعده من الإخباريين والمؤرخين المسلمين، فأغلب مروياتهم تناولت مساحه زمانية ومكانيه واسعة.

الهوامش

(١) وقيل (أبو عبد الله)، ينظر: السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منضور، الأنساب،ج ٤، (بيروت–١٤٠٨هـ)، ص ٤٥٥، والأرجح أن كنيته هي (أبو عبد الرحمن) كما ذكرت ذلك أغلب المصادر ينظر: هامش (٢)

(٢) المصدر نفسه، ج٤، ص ٤٥٥؛ ابن حجر العسقلاني ، احمد بن علي، لسان الميزان، ج٦، (بيروت–١٣٩٠هـ)، ص٢٢٨، وترجم للوليد ابن هشام أيضا: ابن أبي حاتم الرازي ، محمد بن ادريس، الجرح والتعديل، ج٩، (الهند–١٩٥٣م)، ص٢٠؛ الذهبي، محمد بن احمد بن عثمان، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: علي محمد البجاوي، ج٤، (بيروت– ١٩٦٣م)، ص٣٤٩.

*جاء في كتاب العين، للفراهيدي، أبي عبد الرحمن الخليل بن احمد، تحقيق: د. مهدي المخزومي و د. ابراهيم السامرائي، ج٣، (د.ط–١٤١٠هـ)، ٣٢٤، تقحذم: وقع منصرعاً، وتقحذم البيت: دخله، والتقحذم الهوي على الرأس، كالقحذمه، قال: كم من عدو زال أو تدحلما * كأنه في هوة تقحذما، والقحذمة: التشدد في الأمر، وقد ورد ذلك المعنى في كتاب الجيم، للشيباني، أبو عمرو إسحاق بن مرار، ج٣، (القاهرة – ١٩٧٥م)، ص١٠١– ١٠٢، ١٠٩؛ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن،الاشتقاق، (بيروت –١٩٩١م) ص٥٥٨؛الأزهري، أبو منصور محمد بن احمد،تهذيب اللغه، تحقيق:د٠عبد الله درويش، ج٥، (بلا ط)، ص٣٠٣ – ٣٠٤؛ابن منظور، محمد بن مكرم الخزرجي،لسان العرب، ج١٢، (قم – ١٤٠٥هـ)، ص٤٦٥؛ وجاء في القاموس المحيط، للفيروز أبادي، أبو طاهر محمد بن يعقوب، ج٤، (بيروت – ١٩٩٣م)، ص١٦١؛ وفي تاج العروس، للزبيدي، محمد بن محمد، تحقيق: علي شبري، ج١٧، (بيروت – ١٤١٤هـ) ص٥٥٢، قحذم كجعفر: اسم والذال معجمه.

(٣) ابن الاثير، عز الدين، اللباب في تهذيب الانساب، ج٣، (بيروت–د.ت)، ص١٦؛ ابن حجر، لسان الميزان، ج٦، ص٢٢٨.

(٤) ابو نعيم الاصبهاني، احمد بن عبد الله، ذكر إخبار اصبهان، تحقيق: سيد كسروي حسن ،ج٢، (بيروت –١٤١٠هـ)، ص١٦٥، المزي،أبو الحجاج يوسف، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: د.بشار عواد معروف، ج ٨، (بيروت–١٤١٣هـ)، ص ٤٤٤.

** نفيع بن مروح بن كلدة بن عمرو بن أبي علاج بن أبي سلمه بن عبد العزى أبو بكرة الثقفي وقد قيل نفيع بن الحارث بن كلدة مات سنة تسع وخمسين وقيل سنة ثلاث وخمسين ينظر: ابن حبان، الثقات، ج٣، ص ٤١١ .

(٥) ابن خياط، خليفة، تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق: د. سهيل زكار، (بيروت– ١٤١٤هـ)، ص١١٧، ص٢٩٣.

(٦) الخطيب البغدادي، أبو بكر احمد بن علي، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ج٨ ، (بيروت –١٩٧٧م)، ص٣٥٥؛ السمعاني، الأنساب، ج٤، ص٣٨، المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد، بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام احمد بمدح أو ذم، تحقيق: د. روحيه عبد الرحمن السويفي، (بيروت – ١٤١٣هـ)، ص٥١؛ الزركلي، خير الدين بن = محمود، الاعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ج٢، (بيروت –١٩٨٠م)، ص٣٣٤؛ كحاله، عمر رضا، معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، ج٤(بيروت – ١٤٠١هـ)، ص١٤١.

(٧) ابن عبد ربه، المصدر نفسه، ج٤، ص١٦٥، القلقشندي، أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا، ج١، (بيروت – د.ت)، ص٦٩؛ مؤلف مجهول ، العيون والحدائق ،ج٣ ،ص ١٠٣.

*محمد بن عبد الله الأنصاري (أبو عبد الله) محدث، مسند، من القضاة، وهو من ولد أنس بن مالك، سمع سليمان التيمي وحميد وغيرهما وأخذ عنه البخاري، وولي قضاء البصرة، وتوفي بها سنة خمس عشرة ومائتين، ينظر: ابن قتيبه، المعارف، ص ٥٢٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ج١٠، ص ٢٠٢ .

(٨) الجرح والتعديل، ج ٩، ص٢٠.

(٩) لسان الميزان، ج ٦، ص ٢٢٨

(١٠) الثقات، ج ٧، ص ٥٥٥ – ٥٥٦

(١١) خليفه، تاريخ، ص ٣٩٢ ؛ طبقات، ص ٣٩٩

(١٢) ينظر: مبحث دخول مروياته كتب التاريخ والادب.

(١٣) البيان والتبيين ، ص ٤٧

(١٤) الأغاني ، ج ٩ ، ص ٢١١

(١٥) اسهامات مؤرخي البصرة في الكتابة التاريخية حتى القرن الرابع الهجري،(بغداد- ١٩٩٠م)، ص ١٤٩.

(١٦) خياط، خليفة، تاريخ، تحقيق: د. اكرم العمري، ج١، (بغداد-١٩٦٧م)، ص٣٢.

*العصفري: هذه النسبة إلى (العصفر) وبيعه وشرائه، وهو شيء تصبغ به الثياب، ينظر: الأنساب،للسمعاني،ج٤، ص٢٠٢.

(١٧) الخزرجي، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال، ص ١٠٦.

(١٨) ابن ماكولا، إكمال الكمال، ج٥، ص١٥-١٦.

(١٩) البخاري، التاريخ الكبير، ج ٣، ص١٩٣.

(٢٠) السمعاني، الأنساب، ج٢، ص٤٢٧، ابن الأثير، اللباب في تهذيب الأنساب، ج١، ص٤٧٦.

(٢١) العسكري،الحسن بن عبد الله، تصحيفات المحدثين، تحقيق: محمود احمد ميره، ج٣، (القاهرة – ١٤٠٢ هـ)، ص ١١٦٦.

(٢٢)ابن الصلاح الشهرزوري، عثمان بن عبد الرحمن، مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث، (بيروت – ١٤١٦هـ)، ص١٩٨.

(٢٣) الجرح والتعديل، ج ٣، ص ٣٧٨.

(٢٤) الباجي، التعديل والتجريح، ج ٢، ص ٥٧٠.

(٢٥) الذهبي، ميزان الاعتدال، ج ١، ص ٦٦٥.

(٢٦) ابن عدي، الكامل، ج ٣، ص ٦٦.

(٢٧) المزي، تهذيب الكمال، ج ٨، ص ٣١٨.

(٢٨) سير اعلام النبلاء ج١١،ص٤٧٢، ٤٧٣ ،الكشاف ، ج١،ص٣٧٥ ، تذكرة الحفاظ، ج ٢، ص ٤٣٦، ابن العماد، عبد الحي بن احمد بن محمد، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج ٣، (بيروت – ١٩٨٨م)، ص ١٨١، الزركلي، الأعلام، ج ٢، ص ٣١٢،كحاله، معجم المؤلفين، ج ٤، ص ١٠٨.

(٢٩) الثقات، ج ٨، ص ٢٣٣.

(٣٠) وفيات الأعيان، ج ٢، ص ٢٤٣.

(٣١) ابن حجر، مقدمة فتح الباري ، ص ٣٩٩.

(٣٢) الطبراني، مسند الشاميين،ج ٢،ص ١٢٩؛ المزي، تهذيب الكمال، ج ٥، ص ٥٨١؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٢، ص ٣٣٧؛ العراقي،عبد الرحيم بن الحسين،الأربعين العشارية، تحقيق: بدر عبد الله البدر، (بيروت – ١٤١٣ هـ)، ص ١٣٢.

(٣٣) خليفة، تاريخ ،ص٨٠، ٨٤، ٨٦،٩٣، ٩، ٩٨، ٩٩،١٠٠، ١٠١، ١٠٧؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٢،ص١١٤،ج١٩، ص ١٤٦، ج ٤،ص ٧٠،ج ٤٦، ص٢٨،ج ٤٨،ص ٣٣٤؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج٣، ص١٥٧.

(٣٤) خليفة، تاريخ، ص ١١٤، ١١٥، ١١٥،١١٦، ١١٩،١١٩،١١٩،١١٨،١١٨،١١٨،١١٧،١١٧،١١٧ ؛ الاصبهاني،طبقات المحدثين بأصبهان،ج١،ص٢٥٦،ابن عبد البر ،الاستيعاب،ج٤،ص١٥٣٧؛ابن عساكر،تاريخ دمشق،ج٢١،ص١٢٤،ج٢٩، ص٣٩٥،٢٥٦،٢٥٦،٢٥٦،٢٥٦،٢٥٤،ج٣٨،ص١٢٨؛ابن الأثير،أسد الغابة،ج٥،ص٥٧؛الصفدي،الوافي بالوفيات،ج ٢٧،ص ١٩٩ ؛ ابن حجر ، الاصابة ، ج ٥ ، ص ٤٤ ، ج ٦ ، ص ٤١٨ .

(٣٥) خليفة، تاريخ،ص ١٥٩؛ابن عساكر،تاريخ دمشق،ج ١٩،ص٢٠٧،١٨٤،ج ٣٣،ص٣٢،ج٦٧،ص ٢٠٠،ج ٥٩،ص ٢٣٧.

(٣٦) الحاكم النيسابوري، المستدرك بتعليق الذهبي، ج ٣،ص ٦٠٢؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٥٧، ص ٢٥٦، ٢٧٨، ج ٦٣، ص ١٠٩؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ٨، ص ٢٨٥؛ ابن حجر، فتح الباري، ج ١٣، ص ٦٢.

(٣٧) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٦٥، ص ٣٠٢.

(٣٨) ابن عساكر، المصدر نفسه، ج ٥٧، ص ٣٢١.

(٣٩) ابن عساكر، المصدر نفسه، ج ٢٨، ص ٢٥٣.

(٤٠) خليفة، تاريخ، ص ٢٠٩؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٠، ص ٢٦٤.

(٤١) خليفة،تاريخ،ص ٢٢٦،٢٤٠– ٢٤٣؛ابن عساكر،المصدر السابق،ج٣٧، ص ١٦٣،ج ٢١، ص ٣٣٧،ج ٥٦،ص ٣٤٣.

(٤٢) خليفة ، تاريخ ، ص ٢٣٩.

(٤٣) المصدر نفسه ، ص٢٤٤، ٢٤٦.

(٤٤) المصدر نفسه ، ص٢٤٧.

(٤٥) المصدر نفسه ، ص٢٥٠ ؛ ابن عساكر ، تاريخ ، ج٤٥، ص٢٥٦.

(٤٦) العسكري، الاوائل، ص١٠٣.
(٤٧) الصولي، ادب الكتاب، ص٢٠٠.
(٤٨) المعافا بن زكريا، الجليس الصالح، ص٥٤٧؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٢٢، ص٤٠٠.
(٤٩) الصولي، محمد بن يحيى، الأوراق، تحقيق: ج. هيورث. د.ن، ج٣، (القاهرة–٢٠٠٤م)، ص٣٠٠.
(٥٠) المصدر نفسه، ج٣، ص٣١٣–٣١٤؛ اشعار اولاد الخلفاء، ص٣١٣.
(٥١) المصدر نفسه، ج٣، ص٣١٥–٣١٦؛ اشعار اولاد الخلفاء، ص٣١٥.
*ذكر عمر أن اسم أبيه زيد ولقبه شبه، قال: وإنما لقب شبه لأن أمه كانت ترقصه وتقول: يا بأبي وشبا وعاش حتى دبا شيخا كبيرا خبا، ينظر: الأنساب، للسمعاني، ج ٣، ص ٤٠٠، ابن الأثير، اللباب في تهذيب الأنساب،ج ٢، ص ١٨٥.
**النميري:هذه النسبة إلى نمير بن عامر بن صعصعة وهي قبيلة كبيرة ينسب اليها جماعة من العلماء،ينظر:ابن خلكان،وفيات الأعيان،ج ٣،ص٤٤٠؛ ينظر:العبيدي، محمود عبد الله ابراهيم، عمر بن شبه ومكانته في كتابة التاريخ العربي الاسلامي، اطروحة دكتوراه غير منشوره، (بغداد–١٩٨٨م)، ص١٨–١٩.
(٥٢) الجرح والتعديل، ج ٦، ص ١١٦.
(٥٣) الثقات، ج ٨، ص ٤٤٦؛ وينظر كذلك: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٢، ص ٣٦٩.
(٥٤) تاريخ بغداد، ج ١١، ص ٢٠٨.
(٥٥) تهذيب الكمال، ج ٢١، ص ٣٨٩.
(٥٦) وفيات الأعيان، ج ٣، ص ٤٤٠.
(٥٧) تذكرة الحفاظ، ج ٢، ص ٥١٧؛ الكاشف، ج ٢، ص ٦٣.
(٥٨) البلاذري، أنساب الأشراف، ج ٦، ص ٤٥١.
(٥٩) ابن طيفور، بلاغات النساء، ص ٩٤.
*عبد الله بن عمرو بن غيلان من كبار رجال معاوية بن أبي سفيان ولاه البصرة بعد موت زياد، ينظر: ابن حبان، أخبار القضاة،ج ١، (بيروت – د.ت)، ص ٢٩٦؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، ج ٣، ص ١١٩٧٠
(٦٠) الطبري، تاريخ، ج ٤، ص ٢٢٢.
(٦١) الأصفهاني، مقاتل الطالبيين، ص ٢٥٢.

(٦٢) الأصفهاني، الأغاني، ج ١٨، ص ٣٠٥.

(٦٣) المعافى بن زكريا، الجليس الصالح، ص ٦٠٦.

(٦٤) ميزان الاعتدال ، ج١ ، ص ١٩٦ ؛ ابن حجر، لسان الميزان، ج ١ ، ص ٣٧٠ ؛ الأمين ، أعيان الشيعه ،ج٣،ص٢٧٨ .

(٦٥) تاريخ بغداد ، ج٦، ص ٣٧٧ ؛ابن الجوزي ، الموضوعات ، ج٢ ، ص ٧٥ .

(٦٦) الوافي بالوفيات، ج ٨ ،ص٢٧٤؛ وينظر أيضا:ابن عساكر،المصدر السابق، ج٤٢، ص٢٩٠ ؛ابن الجوزي ، الموضوعات ، ج١،ص ٣٨٦ ؛ابن الأثير،اللباب في تهذيب الأنساب ،ج١،ص ٥٢ .

(٦٧) الكشف الحثيث ، ص ٦٤– ٦٥ .

(٦٨) تهذيب المقال ،ج٣ ،ص ٩٦–٩٧ ؛ النمازي ، مستدركات علم رجال الحديث ، ج١ ، ص ٥٨٣ .

(٦٩) ابن عساكر ، المصدر السابق ، ج١١ ، ص ١٦٧ .

(٧٠) التنوخي ، نشوار المحاضرة ، ج ٦ ، ص ١٦٤ .

(٧١) ابن عساكر ، المصدر السابق ، ج٢٧ ، ص ١٠٩ .

(٧٢) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٨ ، ص ٢٩٣ .

(٧٣) ابن عساكر ، المصدر السابق ، ج ٤١ ، ص ٢٠٨ .

(٧٤) محسن الأمين ، أعيان الشيعة ، ج ٣ ، ص ٤٠٦ .

*قال ابن أبي حاتم، قال أبي: نحن من موالي بني تميم بن حنظله من غطفان، ينظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، ج ١، ص ٤، وقال أبا حاتم نحن من أهل أصبهان من قرية جز وكان أهلنا يقدمون علينا في حياة أبي ثم انقطعوا عنا، ينظر: ابن حبان، طبقات المحدثين بأصبهان، ج ٣، ص ١٥١، الحافظ الأصبهاني، ذكر أخبار أصبهان، ج ٢، ص ٢٠١؛ ابن الأثير،اللباب في تهذيب الأنساب، ج ١، ص ٢٧٨.

(٧٥) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ٢، ص ٥٦٧.

(٧٦) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٢، ص ١٢٨؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ٢٠، ص ٤٣٠.

(٧٧) الأصبهاني، فتح الله بن محمد جواد، القول الصراح في البخاري وصحيحة الجامع، تحقيق: الشيخ حسين الهرساوي، (قم _ ١٤٢٢هـ)، ص ٨٨.

(٧٨) الخزرجي، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال، ص ٣٢٦.

(٧٩) السيوطي، طبقات المفسرين، تحقيق: لجنه من العلماء، (بيروت – د.ت)، ص ٥٢.

(٨٠) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٥٢، ص ٣.
(٨١) الميلاني، علي الحسيني، نفحات الأزهار في خلاصة عبقات الأنوار، ج ١٩، (ايران – ١٤٢٠هـ)، ص ٧٩٠ .
(٨٢) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١١، ص ٦٨.
(٨٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ٢، ص ٧٠.
(٨٤) الأصبهاني، القول الصراح، ص ٨٨.
(٨٥) ابن حبان، الثقات، ج ٩، ص ١٣٧؛ الميلاني، نفحات الأزهار، ج ١٩، ص ٧٩.
(٨٦) السيوطي، طبقات المفسرين، ص ٥٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ج ٢، ص ١٩؛ ابن النديم، الفهرست، ص ٢٤٠.
(٨٧) الوافي بالوفيات، ج ٢، ص ١٢٨.
(٨٨) الأنساب، ج ٢، ص ٥٨؛ تهذيب الكمال، ج ٢٤، ص ٣٨١.
(٨٩) الأصبهاني، القول الصراح، ج ٥، ص ١٧.
(٩٠) طبقات المفسرين، ص ٥٢ – ٥٣.
(٩١) سير أعلام النبلاء، ج ١٣، ص ٢٤٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ج ٩، ص ٣٥.
(٩٢) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٢، ص ١٢٨.
(٩٣) تاريخ بغداد، ج ٢، ص ٧٠؛ الميلاني، نفحات الأزهار، ج ٣، ص ١٠٢.
(٩٤) الخزرجي، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال، ص ٣٢٦.
(٩٥) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ج ٩، ص ٢٨.
(٩٦) لسان الميزان،ج ٣، ص ٤٣٢،تقريب التهذيب، ج ٢،ص٥٣؛ الزركلي، الأعلام ج٦، ص ٢٧.
(٩٧) الدولابي، الكنى والأسماء، ج ٢، ص ٨٥.
*اللقوة، بالفتح داء في الوجه، زاد الأزهري: يعوج منه الشدق، وقالت الأطباء: اللقوة مرض ينجذب له شق الوجه إلى جهة غير طبيعية ولا يحسن التقاء الشفتين ولا تنطبق إحدى العينين،ينظر:الزبيدي، تاج العروس،ج٢٠،ص١٦١،ويبدو انه كما يسمى الآن بـ(الشرجيه) أو شلل العصب الخامس بالوجه .
(٩٨) ابن قتيبة الدينوري، عيون الأخبار، ص ٤٨٣ .
(٩٩) المصدر نفسه، ص ٦٣٩.

*ذكر الأصفهاني في قصة قيس مع لبنى: (أخبرني بخبر قيس ولبنى امرأته جماعة من مشايخنا في قصص متصلة ومنقطعة وذكرهم ثم قال، ونسخت أيضا من أخباره المنظومة أشياء ذكرها القحذمي عن رجاله)، ينظر: الأصفهاني، الأغاني، ج ٩،ص ١١، وبهذه الرواية يكون الأصفهاني قد صرح بأن القحذمي أحد مشايخه.

(١٠٠) ابن حجر،لسان الميزان،ج٧،ص ١٦١؛الصفدي، الوافي بالوفيات،ج ٢١،ص ١٥؛ الطهراني،الذريعة،ج٢١ ،ص ٣٧٦.

(١٠١) تاريخ بغداد، ج ١١، ص ٣٩٧؛ وفيات الأعيان، ج ٣، ص ٣٠٧ ؛ ينظر كذلك: الجوهري، احمد بن عبد العزيز، السقيفة وفدك، تحقيق: محمد هادي الأميني، (بيروت – ١٩٩٣م)، ص ٢٠ –٢١؛ الزركلي، الأعلام، ج ٤، ص ٢٧٨.

(١٠٢) تاريخ الأسلام، ج ٢٦، ص ١٤٣ – ١٤٤؛كحاله، معجم المؤلفين، ج ٧، ص ٧٨.

(١٠٣) سير أعلام النبلاء، ج ١٦، ص ٢٠١.

(١٠٤) ابن النديم، الفهرست، ص ١٢٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٦٨١.

(١٠٥) الأصفهاني، الأغاني، ج ٩، ص ٢١٠؛ الأميني، أعيان الشيعة، ج ٦، ص ٢٦٠.

(١٠٦) الأصفهاني، الأغاني، ج ٩، ص ٢٣٥.

(١٠٧) المصدر نفسه، ج ٩، ص ٢٤٦ .

*الحرمازي: هذه النسبة إلى الحرماز بن مالك بن عمرو بن تميم، ينظر: ابن الأثير، اللباب في تهذيب الأنساب، ج ١، ص ٣٥٩؛ السيوطي، لب اللباب في تحرير الأنساب، ص ٧٨.

** مولى لبني هاشم وإنما نزل بالبصرة في بني الحرماز فنسب إليهم،كان يأخذ عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد الخزرجي،وكان من دونهم في السن الزيادي والمازني والرياشي(وهؤلاء بعضهم تلاميذ القحذمي)، ينظر: الصفدي ،الوافي بالوفيات ،ج ١٢،ص ٨٨.

(١٠٨) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج١٢، ص ٨٨ .

(١٠٩) المصدر نفسه، ج ١١، ص ٢٥٧ .

(١١٠) الفهرست، ص ٥٤ .

(١١١) الأصفهاني، الأغاني، ج ٢٠، ص ٣٧٩ .

(١١٢) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٧٠، ص ١٦٥ .

(١١٣) الأصفهاني، الأغاني، ج ٢٠، ص ٣٨١ .

(١١٤) تذكرة الحفاظ، ج٢، ص ٦٨١ .

(١١٥) ابن ماكولا، اكمال الكمال، ج٣، ص ٢٢٤ .

(١١٦) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج٧، ص ١٨٨ .

(١١٧) ابن حجر، لسان الميزان، ج٣، ص ١١٧ .

(١١٨) ميزان الاعتدال، ج٣، ص ٣٥٠ .

(١١٩) تاريخ الاسلام، ج٢٣، ص ١٦٦ .

(١٢٠) صحيح ابن حبان، تحقيق: شعيب الأرنؤوط،ج ١، (بيروت – ١٩٩٣م)، ص ١٣؛الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١٤،ص٨

(١٢١)ابن حبان، ج٩، ص ٨ .

(١٢٢) الفهرست، ص ١٢٦؛ الوافي بالوفيات، ج ٢٤، ص ٢٦– ٢٧؛ الزركلي، الأعلام، ج ٥، ص ١٤٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ج ٨، ص ٦٦.

(١٢٣) هدية العارفين، ج ١، ص ٨١٩.

(١٢٤) الطبراني،مسند الشاميين،ج٢، ١٢٩؛ ابن عدي،الكامل، ج ٢، ص٤٥٣؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق،ج١٢،ص٣٣٧؛ المزي، تهذيب الكمال،ج٥، ص٥٨١؛العراقي،الأربعين العشارية،ص ١٣٢٠.

(١٢٥) ابن حجر، الإصابة، ج١، ص٣٣٥٠.

(١٢٦) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ٢٤٢ – ٢٤٣.

(١٢٧) الأميني، أعيان الشيعة، ج ٢، ص ٣٩١.

(١٢٨) تاريخ الإسلام، ج ٢١، ص ٢٨٦.

(١٢٩) وفيات الاعيان، ج ٤، ص ٣٤٣، وينظر أيضا: القمي، الكنى والألقاب، ج ١، ص ١٢٩؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج ١١، ص ١٣٩.

(١٣٠) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ص ٣٤٤.

(١٣١) لسان الميزان، ج ٥، ص ٣٤٤.

(١٣٢) الفهرست، ص١٣٨–١٣٩.

(١٣٣) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٧، ص ٣٠٥٤.

(١٣٤) ابن عبد ربة، العقد الفريد، ج ٣، ص ٢٧٨ – ٢٧٩.

(١٣٥) الخزرجي ،خلاصة تذهيب تهذيب الكمال،ص٣٦٠؛ابن ماكولا،اكمال الاكمال،ج٦/ص ٢١٨.

(١٣٦) تهذيب التهذيب ،ج٩،ص٤٠٩ .
(١٣٧) تقريب التهذيب ،ج٢ ،ص١٣٤.
(١٣٨) الثقات ،ج٩،ص٩٨؛المزي ،تهذيب الكمال ،ج٢٦،ص٤٧٥ .
(١٣٩) الأصفهاني ،الأغاني ،ج٨،ص٤٢٠.
(١٤٠) المصدر نفسه ،ج٨، ص٤٢١ .
(١٤١) البخاري، التاريخ الكبير، ج ٥، ص ١٤٧.
(١٤٢) المزي، تهذيب الكمال، ج ٣٥، ص ٥٠؛ ابن ماكولا، إكمال الكمال، ج ٤، ص ١٠٦؛ ابن المبرد، بحر الدم، ص ٨٨.
(١٤٣) الباجي، التعديل والتجريح، ج ٢، ص ٩٣٦.
(١٤٤) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، ج ٥، ص ١١٣.
(١٤٥) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ج ٥، ص ٢٧٤.
(١٤٦) الثقات، ج ٨، ص ٣٥٢.
(١٤٧) تقريب التهذيب، ج ١، ص ٥١٣.
(١٤٨) تذكرة الحفاظ، ج ١، ص ٤٠١.
(١٤٩) سير اعلام النبلاء ،ج ١٠ ،ص ٢٧٠
(١٥٠) تاريخ الاسلام ،ج١٦ ،ص٢٣٧؛ الصفدي ،الوافي بالوفيات ؟،ج١٧ ،ص١٦٩-١٧٠.
(١٥١) ابن عساكر ،تاريخ دمشق ،ج ٥٩،ص٢٣٧ .
(١٥٢) الخزرجي ،خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ،ص٣٥٤ ٠
(١٥٣) المزي، تهذيب الكمال، ج ٢٦، ص ٢١٩؛الذهبي ،الكاشف ، ج٢، ٢٠٧ ابن حجر، تهذيب التهذيب، ج ٩، ص ٣٣٥.
(١٥٤)ا لثقات، ج ٩، ص ١١٤.
(١٥٥) تقريب التهذيب، ج ٢، ص ١١٩.
(١٥٦) الطبراني، المعجم الأوسط، ج ٢، ص ١١٨ – ١١٩.
(١٥٧) الثقات، ج ٩، ص ٨٦.
(١٥٨) الخزرجي، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال، ص ٣٣٥.

(١٥٩) الشاموخي،الحسن بن علي بن محمد بن موسى،أحاديث الشاموخي،تحقيق:مشعل بن باني الجبرين المطيري،(بيروت –١٩٩٦م)، ص ٤٤.

(١٦٠) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ١٧، ص ٣١٩.

(١٦١) تقريب التهذيب، ج ٢، ص ٧٣.

(١٦٢) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ج ٩، ص ١٣٤.

(١٦٣) الضحاك، ابن أبي عاصم، الآحاد والمثاني، تحقيق: باسم فيصل احمد الجوابرة، ج ١، (الرياض – ١٩٩١م)، ص ٢٥.

(١٦٤)ابن عساكر،تاريخ دمشق،ج١٦،ص١٠٩؛ابن العديم، بغية الطلب،ج٧، ص٣٠٥٨–٣٠٥٩ .

(١٦٥) خليفه، تاريخ، ٧٨، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٩، ٩٣، ٩٤، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٧، ١٠٩، ١١٤، ١١٥، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٧، ١١٧، ١١٧، ١١٨، ١١٨، ١١٩، ١١٩، ١١٩، ١٥٩، ٢٠٩، ٢٣٩، ٢٣٩، ٢٢٦، ٢٤٠، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٧٦، ٢٨٢، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٠٥، ٣٢٦، ٣٣٠، ٣٣٣، ٣٤٧.

(١٦٦) خليفة، تاريخ، ص ٨٤.

(١٦٧) خليفة، المصدر نفسه، ص ٣٤٧.

(١٦٨) الجاحظ، البيان والتبيين، ص ٣٣٩.

(١٦٩) الجاحظ، كتاب الحيوان، ص ٣٩٦.

(١٧٠) الدينوري، عيون الأخبار، ص ٤٨٣.

(١٧١) الدينوري، المصدر نفسه، ص ٦٣٩.

(١٧٢) فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٣، ٤٤٤،٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٧، ٤٤٧، ٤٥١، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٣١، ٤٨١.

(١٧٣)المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٣١.

(١٧٤) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٣٤.

(١٧٥) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٤٤.

(١٧٦) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٤٢٩.

(١٧٧) انساب الأشراف، ج ١، ص ٥٠٢، ج ٥، ص ١١٧، ١٣٧، ج ٦، ص ٤٥١، ج ١٠، ص ١٩٥، ج ١١، ص ١٠٢، ١١٦، ٣٣٢.

(١٧٨) المصدر نفسه، ج ٥، ص ١١٧.
(١٧٩) المصدر نفسه، ج ١، ص ٥٠٢.
(١٨٠) ابن طيفور، بلاغات النساء، ص ٩٤.
(١٨١) ابن أبي الدنيا، هواتف الجنان، ص ٦٨.
(١٨٢) ابن أبي الدنيا، المحتضرين، ص.
(١٨٣) ابن أبي الدنيا، كتاب الأخوان، ص ١٦٩.
(١٨٤) المبرد، الكامل في اللغة، ج ١، ص ٢٦٢ – ٢٦٣.
(١٨٥) الطبري، تاريخ، ج ٤، ص ١٦٢.
(١٨٦) الطبري، المصدر نفسه، ج ٤، ص ٢٢٢.
(١٨٧) الطبري، المصدر نفسه، ج ٦، ص ١٥٩.
(١٨٨) الطبري، المصدر نفسه، ج ٦، ص ١٢٠.
(١٨٩) الطبري، المصدر نفسه، ج ٦، ص ١٨٠.
(١٩٠) الدولابي، الكنى والأسماء، ج ٢، ص ٨٥.
(١٩١) ابن عبد ربة، العقد الفريد، ج ١، ص ٤٨.
(١٩٢) ابن عبد ربة، المصدر نفسه، ج ٤، ص ١٧٠ – ١٧١؛ ج ٥، ص ١١٣.
(١٩٣) ابن عبد ربة، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٧٨ – ٢٧٩.
(١٩٤) الدينوري، المجالسة وجواهر العلم، ج ١٤، ص ٤٥١.
(١٩٥) الصولي، أدب الكتاب، ص ٢٠٠.
(١٩٦) الصولي، أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم، ص ٣١٣.
(١٩٧) الصولي، المصدر نفسه، ص ٣١٥.
(١٩٨) الصولي، الاوراق، ج٣، ص٣١٥–٣١٦.
(١٩٩) المصدر نفسه، ج٣، ص٣٠٠.
(٢٠٠) المصدر نفسه، ج٣، ص٣١٣–٣١٤.
(٢٠١) الأصفهاني، الأغاني، ج ١، ص ١٦١، ٢٠١، ٢٣٩، ج ٢، ص ٣٥، ٧٦، ٣٨٦، ج ٣، ص ٣٢٧، ج ٤، ص ٢١٣، ٣٢٧، ج ٥، ص ٨، ٩، ج ٦، ص ٨٢، ج ٨، ص ٩٦، ٩٧، ٢٩١، ٤١٠، ٤٢٠، ٤٢١، ج ٩، ص ١٩٨، ٢١٠، ٢٢١، ٢٣٥، ٢٤٦، ٢٥٢، ج ١٠، ص ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٦١،

٣٦٢، ٣٦٣، ٣٨١، ٣٨٣، ٤٠٢، ج ١١، ص ١٨٨، ١٨٩، ١٩٢، ٢٤١، ج ١٢، ص ٣٢٣، ٣٨٤، ج ١٣، ص ٢٩٥، ج ١٤، ص ١٣٠، ١٣٣، ٢٦٩، ٢٧١، ج ١٥، ٣٨٢، ج ١٧، ص ١٨٤، ١٨٥، ٢١٢، ج ١٨، ص ٢٩٣، ٣٠٥، ج ١٩، ص ٤٠، ٢٩٥، ٢٩٨، ج ٢٠، ١٢٨، ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨٣، ج ٢١، ص ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٨١، ٣٨٣، ٤٠٢، ج ٢٢،ص ١٤١، ١٤٤.

(٢٠٢) الأصفهاني، المصدر نفسه، ج ٥، ص ٨، ٩.

(٢٠٣) الاصفهاني، المصدر نفسه، ج ١٩، ص ٢٩٨.

(٢٠٤) الأصفهاني، مقاتل الطالبيين، ص ٢٥٢.

(٢٠٥) الطبراني، المعجم الأوسط، ج ٢، ص ١١٨.

(٢٠٦) الطبراني، مسند الشاميين، ج ٢، ص ١٢٩.

(٢٠٧) ابن عدي، الكامل، ج ٢، ص ١٢٩، ٤٥٣، ج ٣، ص ٩٩.

(٢٠٨) الأصبهاني، طبقات المحدثين بأصبهان، ج ١، ص ٢٥٦.

(٢٠٩) العسكري، المصون في الأدب، ص ٢٠٨- ٢٠٩.

(٢١٠) التنوخي، نشوار المحاضرة، ج ٧، ص ١٤٥.

(٢١١) التنوخي، المصدر نفسه، ج ٦، ص ١٦٤.

(٢١٢) المرزباني، معجم الشعراء، ص ٢٣٧.

(٢١٣) بن زكريا، الجليس الصالح، ص ٥١٠.

(٢١٤) بن زكريا، المصدر نفسه، ص ٦٧٤.

(٢١٥) بن زكريا، المصدر نفسه،ص ٦٥٦.

(٢١٦) بن زكريا، المصدر نفسه،ص ٥٤٧.

(٢١٧) بن زكريا، المصدر نفسه،ص ٦٠٦.

(٢١٨) بن زكريا، الصدر نفسه، ص٦٩٣.

(٢١٩) بن زكريا، المصدر نفسه، ص ٥٦٥.

(٢٢٠) بن زكريا، المصدر نفسه، ص ٦٠٦.

(٢٢١) العسكري، الأوائل، ص ١٠٣.

(٢٢٢) التوحيدي،البصائر والذخائر،ج ٤، ص٣٦، ٤٢، ج ٦ ص٨٨، ١٨٨، ٢٢٣، ج٨، ص٤٥.

(٢٢٣) التوحيدي، المصدر نفسه، ج ٤، ص ٣٦- ٣٧.

(٢٢٤) الأصبهاني، ذكر أخبار أصبهان، ج ١، ص ٦١.
(٢٢٥) ابن عبد البر، الاستيعاب، ج ٤، ص ١٥٣٧.
(٢٢٦) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٩، ص ١٢١.
(٢٢٧) ابن عساكر، المصدر نفسه، ج ٣٢، ص ٣٤٥.
(٢٢٨) ابو طاهر السلفي، معجم السفر، ص ٢٢٩.
(٢٢٩) ابن الجوزي، ذم الهوى، ص ٤٠٠.
(٢٣٠) ابن الجوزي، المصدر نفسه، ص ٢٦.
(٢٣١) الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٩٥.
(٢٣٢) الحموي، المصدر نفسه، ج ٥، ص ٣١٨.
(٢٣٣) الحموي، المصدر نفسه، ج ٥، ص ٢٠، ٣٢٣، ٣٢٤.
(٢٣٤) اسد الغابة، ج ٥، ص ٥٧.
(٢٣٥) شرح نهج البلاغة، ج ١٥، ص ٢٣٣.
(٢٣٦) بغية الطلب، ج ٧، ص ٣٠٧٣٠.
(٢٣٧) بغية الطلب، ج ٧، ص ٣٠٥٤.
(٢٣٨) تهذيب الكمال، ج ٥، ص ٥٨١.
(٢٣٩) المصدر نفسه، ج ١٥، ص ٣٩٥.
(٢٤٠) المصدر نفسه، ج ٩، ص ٤٧٧.
(٢٤١) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ١٢٣،١٥٧، ١٩٨، ج ٥، ص ٥٣٤، ج ٦، ص ١٦٢.
(٢٤٢) الذهبي، المصدر نفسه، ج ٣، ص ٨٤.
(٢٤٣) الذهبي، المصدر نفسه، ج ٨، ص ٢٩١.
(٢٤٤) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١، ص ٦٤، ج ٤، ص ٤٩.
(٢٤٥) الذهبي، المصدر نفسه، ج ٦، ص ٣٧٤.
(٢٤٦) الذهبي، المصدر نفسه، ج ٥، ص ٣٧٢.
(٢٤٧) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٢٧، ص ١٩٩.
(٢٤٨) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ٨، ص ٢٨٥.
(٢٤٩) ابن حجر، الإصابة، ج ٦، ص ٣٠٩.

(٢٥٠) المصدر نفسه، ج ١، ص ٣٣٥.
(٢٥١) المصدر نفسه، ج ٦، ص ٤١٨.
(٢٥٢) المصدر نفسه، ج ٥، ص ٤٤.
(٢٥٣) ابن حجر، تهذيب التهذيب، ج ٨، ص ٢٠٠.
(٢٥٤) ابن حجر، تعجيل المنفعة، ص ٣٠٢.
(٢٥٥) ابن حجر، لسان الميزان، ج ٣، ص ٩٠ – ٩١.
(٢٥٦) الجاحظ، البيان والتبيين، ص ٤٧.
(٢٥٧) البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٣١.
(٢٥٨) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ٩، ص ١٣.
(٢٥٩) اسهامات مؤرخي البصرة في الكتابة التاريخية، ص ١٤٩–١٥٠، ١٦٣، ٢٣٥–٢٣٩ .
(٢٦٠) البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٣١.
(٢٦١) ينظر فترات واحداث روايات تلاميذه .
(٢٦٢) ابن أبي الدنيا، هواتف الجنان، ص ٦٨؛ الصولي،أدب الكتاب، ص ١٤٧؛الأصفهاني، الأغاني، ج ٥، ص ٨،ص ٩، ج ٨، ص ٩٦، ٩٧، ٢٩١، ج ١١، ص ٢٤١، ج ١٢، ص ٣٢٣، ج ١٧، ص ١٨٤؛ المرزباني، معجم الشعراء، ص ٢٣٧؛ ابن بطه، الإبانه، ج ٢، ص ٢٩١؛ المعافى بن زكريا، الجليس الصالح، ص ٥١٠، ٦٠٠، ٦٧٤؛ العسكري، الأوائل، ص ١٠٣؛ التوحيدي، البصائر والذخائر،ج٤، ص٤٢، ج٨، ص٤٥؛البكري، ابو عبيد الله عبد العزيز، سمط اللآلي في شرح أمالي القالي، تحقيق: عبد العزيز الميمني،ج١، (بيروت–د.ت)، ص٧١٠؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٩، ص ١٢١، ج ١١، ص ٣٦٧؛الاصبهاني، الطيوريات، ج ٣، ص٩٧٠؛ الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٩٥؛ابن العديم، بغية الطلب، ج ٤، ص ١٨٩٨؛ ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق، ج ٤، ص ٤٠٧؛ ابن حجر، الإصابه، ج ٦، ص ٣٠٩؛ الأميني، أعيان الشيعه،ج٦، ص٢٦٠، ٢٦٠ .
(٢٦٣) البلاذري،انساب الأشراف،ج ٥،ص ١١٧؛الدولابي،الكنى والأسماء،ج٢،ص٨٥؛ الطبراني، المعجم الأوسط، ج ٢، ص ١١٨؛ مسند الشاميين، ج ٢، ص ١٢٩؛ ابن عدي، الكامل، ج ٢،ص ١٢٩، ٤٥٣، ج ٣، ص ٩٩؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٢، ص ٣٣٧، المزي، تهذيب الكمال، ج ٥، ص ٥٨١؛ العراقي، الأربعين العشارية، ص ١٣٢،١٣٢؛ ابن حجر، لسان الميزان، ج ٣، ص ٩٠– ٩١.
(٢٦٤) خليفه، تاريخ، ص ٧٨؛ المزي، تهذيب الكمال، ج٢٣، ص١٣ .

(٢٦٥) خليفه، تاريخ، ص ٨، ٨٠، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٩، ٩٣، ٩٤، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٧، ١٠٩؛ البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٣١؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ١، ص ٤٨؛ التنوخي، نشوار المحاضرة، ج ٧، ص ١٤٥؛ الأصبهاني، ذكر أخبار أصبهان، ج ١، ص ٦١؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٢، ص ١١٤، ج ١٦، ص ٨٤، ج ١٩، ص ١٤٦، ج ٣١، ص ٣٣٤، ج ٣٢، ص ٧٥، ج ٤١، ص ٧٠، ج ٤٤، ص ٤٩٥، ج ٤٦، ص ٢٨، ص ١٥٧، ج ٤٨، ص ٣٣٤، ج ٦٠، ص ٣٢، ج ٦٢، ص ٤٢٩؛ المزي، تهذيب الكمال، ج ٩، ص ٤٧٧، ج ١٥، ص ٣٩٥؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٦، ص ٣٧٥؛ تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ٨٤، ١٢٣، ١٥٧، ١٩٨؛ ابن حجر، الإصابه، ج ١، ص٣٣٥؛ تهذيب التهذيب، ج ٨، ص ٢٠٠.

(٢٦٦) خليفه، تاريخ، ص ١١٤، ١١٥،١١٥، ١١٦، ١١٧،١١٧، ١١٧، ١١٨،١١٨ ١١٩، ١١٩،١١٩؛ البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٤٥؛ انساب الأشراف، ج ١، ص ٥٠٢؛ الأصبهاني؛ طبقات المحدثين باصبهان، ج ١، ص ٢٥٦؛ ذكر أخبار اصبهان، ج ١، ص ٦١، ابن عبد البر، الإستيعاب،ج ٤، ص ١٥٣٧؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٢١، ص ١٢٤، ج ٢٩، ص ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٦، ٢٥٦، ٢٥٦، ج ٣٨، ص ١٢٨؛ ابن الأثير، أسد الغابه، ج ٥، ص ٥٧، ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغه، ج ١٥، ص ٢٣٣؛ابن العديم، بغية الطلب، ج ٩، ص ٣٩١٩؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٤، ص ٤٩؛ تاريخ الاسلام، ج ٥، ص ٥٣٤، الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٢٧، ص ١٩٩، ابن حجر،الإصابه، ج ٥، ص ٤٤، ج ٦، ص ٤١٨.

(٢٦٧) الدينوري،احمد بن مروان، المجالسه وجواهر العلم، (بيروت–١٤٢٣هـ)، ص٤٥١؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ٩،ص ٢٥٢؛المعافى بن زكريا، الجليس الصالح، ص ٥٦٥؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٨، ص ٤٢٩؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ١، ص ٦٤؛ البكري، سمط اللآلي، ج ١، ص ٧١٠؛ المرعشي، شرح احقاق الحق، ج ٣٣، ص ٤٧٣.

(٢٦٨) خليفه، تاريخ، ص ١٥٩؛ الدينوري، عيون الأخبار، ص ٤٨٣، ص ٦٣٩؛ البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٢٧، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٣، ٤٤٧؛ ابن ابي الدنيا، المحتضرين، ص ١٥؛ الطبري، تاريخ، ج ٤، ص ١٦٢، ٢٢٢؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٤، ص ١٧٠– ١٧١، ج ٥، ص ١١٣؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ١، ص ١٦١، ج ٤، ص ٢١٣، ج ٨، ص ٤١٠، ٤٢٠، ج ٩، ص ٢١٠، ٢٢١، ٢٣٥، ٢٤٦، ٣٨٣،ج ١٢، ص ٣٨٤، ج ١٧، ٢١٢، ج ٢١، ص ٣٨٣؛ العسكري، تصحيفات المحدثين، ج ٣، ص ١٠٥٢– ١٠٥٣؛ المصون في الأدب، ص ٢٠٨–

٢٠٩؛المعافى بن زكريا، الجليس الصالح، ص ٥٦٥؛ السراج القارىء، مصارع العشاق، ج ١، ص ٢٤٧، ج ٢، ص ٣٣، ٧٦؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٩، ص ١٨٤، ٢٠٧، ج ٢٧، ص ١٠٩، ج ٢٩، ص ٢٦٩، ج ٣٣، ص ٣٢، ج ٤٩، ص ٣٥٠، ج ٥٩، ص ٢٢٥، ٢٣٧،ج ٦١، ص ٣٧٤،ج٦٧، ص ٢٠٠، ج ٦٩، ص ١٥٧؛ الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٣٢٠، ٣٢٣، ٣٢٤؛ ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق، ج ١، ص ٢٨٣٤؛ الأميني، الغدير، ج ١، ص ٦٣.

(٢٦٩) الأصفهاني، الأغاني، ج ١٠، ص ٣٦١، ج ٢١، ص ٣٦١.

(٢٧٠) ابن طيفور، بلاغات النساء، ص ٩٤؛ ابن ابي الدنيا، ذم الهوى، ص ٤٠٠؛ الاشراف في منازل الاشراف، ص ١٠١؛ الحاكم النيسابوري، المستدرك، ج ٣، ص ٦٠٢؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ٣، ص ٣٢٧، ج ٨، ص ٤٢١، ج ١٠، ص ٣٤٠، ٣٤٢،٣٦٢، ٤٠٢، ج ١٨، ص ٢٩٣، ج ٢١، ص ٤٠٢؛ التوحيدي، البصائر والذخائر، ج ٤، ص ٣٦– ٣٧؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٣٧، ص ٤٤٤، ج ٤٥، ص ٢٩٢، ج ٥٧، ص ٢٥٦، ٢٧٨، ج ٥٨، ص ٢١٨، ج ٦٣، ص ١٠٩؛ ابن كثير، البدايهوالنهايه، ج ٨، ص ٢٨٥؛ ابن حجر، فتح الباري، ج ١٣، ص ٦٢.

(٢٧١) خليفه، تاريخ، ص ٢٠٩،٢٢٦، ٢٣٩، ٢٣٩؛ الجاحظ، البيان والتبيين، ص ٣٣٩؛ البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٣٣، ٤٤٤،٤٤٤، ٤٥٤؛انساب الاشراف، ج ١٠، ص ١٩٥؛ الطبري، تاريخ، ج ٥، ص ١٨٠، ج ٦، ص ١٥٩.الدينوري، المجالسه وجواهر العلم، ص ٥٥٩؛ الصولي، أدب الكتاب، ص ٢٠٠، ٢٣٠؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ١، ص ٢٠١، ٢٣٩، ج ٢، ص ٣٥، ٧٦، ج ١٠، ص ٣٦٣، ج ١١، ص ١٨٨، ١٨٩، ١٩٢، ج ١٣، ص ٢٩٥، ج ١٤، ص ٢٦٩، ج ١٧، ص ١٨٥، ج ١٩، ص ٢٩٥، ج ٢٠، ص ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨٣، ج ٢١، ص ٣٦٣، ج ٢٢، ص ١٤١، ١٤٤؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٠، ص ٢٦٤، ج ١٢، ص ١٦٧، ج ٢٨، ص ٢٥٣، ج ٣٧، ص ١٦٣، ج ٤١، ص ٢٠٨،ج ٥٨،ص ٢٢٠، ج ٦١، ص ٢٩٧، ج ٧٠، ص ١٦٥؛ الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٣٢٤؛ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص ٢٠٦١، ٢٠٩١؛ ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق، ج ١، ص ٢٣٢٩؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، ج ٦، ص ١٦٢؛ ابن حجر، تعجيل المنفعه، ص ٣٠٢.

(٢٧٢) خليفه، تاريخ، ص ٢٤٠؛ الصولي، أشعار أولاد الخلفاء، ص ٣٠٠؛ الأوراق، ج٣، ص٣٠٠؛ المعافى بن زكريا، الجليس الصالح، ص ٦٥٦؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٣٢، ص ١٩٩؛ ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق، ج ١، ص ١٨٥٥.

(٢٧٣) خليفه، تاريخ، ص ٢٤٤، ٢٤٦؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ١٥، ص ٣٨٢؛ التوحيدي، البصائر والذخائر، ص ٢٢٣؛ السلفي، الطيوريات، ج٤، ص ١٣٧٦ .

(٢٧٤) خليفه، تاريخ، ص ٢٤٧؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٩، ص ١٥١، ج ٤٥، ص ٢٦٥؛ ابو طاهر السلفي، معجم السفر، ص ٢٢٩.

(٢٧٥) خليفه، تاريخ، ص ٢٥٥، ٢٥٩؛التوحيدي، البصائر والذخائر، ج ٦، ص ٨٨، ص ١٨٨-١٨٩؛الخطيب البغدادي، الفقيه والمتفقه، ج ٢، ص ٧٠؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٥٨، ص ٣٨، ج ٦٥، ص ٣٠٢؛ ابن العديم، بغية الطلب، ج ٩، ص ٣٩٢٥.

(٢٧٦) خليفه، تاريخ، ص ٢٧٦، ٢٨٢، ٢٩٢؛ البلاذري، فتوح البلدان، ج٢، ص ٤٤٧، ٤٥٢، ٤٥٣؛ اللالكائي، اعتقاد أهل السنه، ج ٤، ص ٧١٨؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ٦، ص ٨٢، ج ١٠، ص ٣٨١، ج١٤، ص ٢٧١، ج ٢١، ص ٣٦٢، ٣٨١؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٦، ص ١٣٩، ج ٣٢، ص ٢٧٨، ج ٤٨، ص ٦، ١٧٩؛ابن الجوزي، المنتظم، ج ٧، ص ٣٠٧٣؛ الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٣١٨؛ابن العديم، بغية الطلب، ج ٧، ص ٣٠٧٣؛ المزي، تهذيب الكمال، ج ٨، ص ١١١؛ السيوطي، المحاضرات والمحاورات ص٢٠٩-٢١٠.

(٢٧٧) خليفه، تاريخ، ص ٢٨٨،٢٩٠ ؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ١٨، ص ٣٠٥؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٢١، ص ٣٣٧، ج ٥٦، ص ٣٤٣؛ الذهبي، تاريخ الاسلام، ج٨، ص ٢٩١؛ سير أعلام النبلاء، ج٥، ص ٣٧٢ .

(٢٧٨) خليفه، تاريخ، ص ٢٩٣، ٣٠٥؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٣١، ص ٢٢١.

(٢٧٩) خليفه، تاريخ، ص ٣٢٦، ص٣٣٠؛ الأصفهاني،الأغاني،ج ٢، ص٣٨٦؛مقاتل الطالبيين، ص٢٥٢؛ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٥٧، ص٣٢١، ص٣٤٥؛ ابن الجوزي،ذم الهوى، ص ٢٦ .

(٢٨٠) خليفه، تاريخ، ص ٣٣٣؛ البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٣٨١،ص ٤٥١؛ المبرد، الكامل في اللغه، ج ١، ص ٢٦٢؛ ص٢٦٣؛ المعافى بن زكريا، الجليس الصالح، ص ٥٤٧؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٦، ص ١٠٩، ج ٢٢، ص ٤٠٠؛ ابن العديم، بغية الطلب، ج ٧، ص ٣٠٥٤،ص ٣٠٥٨- ٣٠٥٩.

(٢٨١) خليفه، تاريخ، ص ٣٤٧؛ البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٥١، ٤٥٥؛ الطبري، تاريخ، ج ٦، ص ١٢٠، ١٨٠؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٣، ص ٢٧٨- ٢٧٩؛ الصولي، أشعار أولاد الخلفاء،

ص ٣١٣،ص ٣١٥؛ الأوراق، ج٣، ص٣١٣-٣١٤؛ ص٣١٥، ٣١٦؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ١٩، ص ٢٩٨؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٣٢، ص ٣٤٥.

(٢٨٢) البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٢٩؛ الأصفهاني، الأغاني، ج ٩، ص ١٩٨، ج ١٤، ص ١٣٠، ١٣٣؛ التنوخي، نشوارالمحاضره، ج ٦، ص ١٦٤.

(٢٨٣) الأصفهاني، الأغاني، ج ٤، ص ٣٢٧، ج ١٩، ص ٤٠، ج ٢٠، ص ١٢٨.

(٢٨٤) ابن أبي الدنيا، الاخوان، ص١٦٩؛الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ١٠، ص ٣٤؛ الاصفهاني، الأزمنة والأمكنة، ص٥٣٤.

(٢٨٥) خليفه، تاريخ، ص ٧٨، ٨٢، ٨٦، ٩٤، ١٥٩، ٢٠٩، ٢٣٩، ٢٣٩، ٢٤٧، ٢٥٥، ٢٧٦، ٢٩٢، ٣٠٥، ٣٤٧؛ الجاحظ، كتاب الحيوان، ص ٣٩٦؛ الدينوري، عيون الأخبار، ص ٦٣٩؛البلاذري، أنساب الأشراف، ج ١، ص ٥٠٢، ج ١١، ص ١١٦، ٣٣٢؛ البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٢٧، ٤٢٩،٤٣١،٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٧،٤٤٧،٤٥١، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٥؛ابن طيفور، بلاغات النساء، ص ٩٤؛ ابن أبي الدنيا، الإشراف في منازل الأشراف، ص ١٠١؛ الإخوان، ص ١٦٩؛ المبرد، الكامل في اللغه، ج ١، ص ١٦٠، ٢٦٢- ٢٦٣؛الطبري، تاريخ،ج٤، ص ٢٢٢، ج ٥، ص ١٨٠، ج ٦، ص ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٨٠؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ١، ص ٢٦٧، ج ٣، ص ٢٧٨؛ الدينوري، المجالسه وجواهر العلم، ص ٥٥٩؛ الصولي، أدب الكتاب، ص ٢٠٠، ٢٣٠؛ أشعار أولاد الخلفاء؛الاوراق،ج ٣، ص ٣١٣-٣١٤؛ ص ٣٠٠، ٣١٣، ٣١٥؛ ابن حبان، روضة العقلاء ونزهة الفضلاء، ص ٨٤؛ الاصفهاني، مقاتل الطالبيين، ص ٢٥٢؛ الأغاني، ج ٤، ص ٣٢٧، ج ٦، ص ٨٢، ج ٨، ص ٤١٠، ٤٢٠، ٤٢١، ج ٩، ص ١٩٨، ج ١٠، ص ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٨١، ٣٨٣، ٤٠٢، ج ١١، ص ١٨٩، ١٩٢، ج ١٢، ص ٣٢٣، ٣٨٤، ج ١٤، ص ١٣٣، ٢٦٩، ٢٧١، ج ١٥، ص ٣٨٢، ج ١٩، ص ٤٠، ٢٩٥، ٢٩٨، ج ٢٠، ص ١٢٨، ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨٣، ج ٢١، ص ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٨١، ٣٨٣، ٤٠٢؛ التنوخي، نشوار المحاضرة، ج ٦، ص ١٦٤، ج ٧، ص ١٤٥؛ التوحيدي، البصائر والذخائر، ج ٦، ص ٨٨، ١٨٨-١٨٩، ج ٨، ص ٤٥؛الأصفهاني، الأزمنة والأمكنة، ص ٥٣٤؛ السراج القارىء، مصارع العشاق، ج ١، ص ٢٤٧، ج ٢، ص ٣٠، ص ٧٦؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٠، ص ٢٦٤، ج ١١، ص ٣٦٧، ج ١٢، ص ١٦٧، ج ١٦، ص ١٣٩، ج ١٩، ص ١٥١، ١٨٤، ٢٠٧، ج ٢١، ص ٣٣٧، ج ٢٢، ص ٤٠٠، ج ٣١، ص ٢٢١، ٣٣٤، ج ٣٢، ص ٣٤٥، ج ٣٧، ص ٤٤٤، ج ٤١،

ص ٢٠٨، ج ٤٥، ص ٢٩٢، ٢٦٥، ج ٤٨، ص ١٧٩، ج ٥٨، ص ٣٨، ٢٢٠، ج ٧٠، ص ١٦٥؛ ابن الجوزي، المنتظم، ج ٧، ص ٧٦؛ الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٩٥، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٤؛ ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص ٢٠٦١، ج ٧، ص ٣٠٧٣، ج ٩، ص ٣٩٢٥؛ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق، ج ١، ص ٢٣٢٩؛ المزي، تهذيب الكمال، ج ٨، ص ١١١، ج ١٥، ص ٣٩٥؛الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٦، ص ٣٧٥؛ تاريخ الإسلام، ج ٦، ص ١٦٢؛ ابن حجر، تعجيل المنفعه، ص ٣٠٢.

(٢٨٦) الأصفهاني، الأغاني، ج ١، ص ١٦١، ٢٠١، ٢٣٩، ج ٢، ص ٣٥، ٧٦.

(٢٨٧) العسكري، تصحيفات المحدثين، ج ٣، ص ١٠٥٢؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٤٩، ص ٣٥٠؛ ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق، ج ١، ص ٢٣٢٩، ٢٨٣٤.

(٢٨٨) البلاذري، فتوح البلدان، ج ٢، ص ٤٥٢.

(٢٨٩) الصولي، أدب الكتاب، ص ٢٠٠.

(٢٩٠) خليفه، تاريخ، ص ٨٩، ٩٣، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٧، ١٠٩، ١١٤، ١١٥، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٧، ١١٧، ١١٨، ١١٨، ١١٩، ١١٩، ١١٩، ٢٤٤؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، ج ٤، ١٥٣٧؛ الأغاني، الأصفهاني، ج ١٤، ٢٧١؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ١٩، ص ١٤٦، ج ٢١، ص ١٢٤، ج ٢٧، ص ١٠٩، ج ٢٩، ص ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٦، ٢٥٦، ٢٥٦، ج ٣٢، ص ٧٥، ج ٣٨، ص ١٢٨، ج ٦٠، ص ٣٢، ٣٢، ج ٦١، ص ٢٩٧، ج ٦٢، ص ٤٢٩؛ ابن الأثير، أسد الغابه، ج ٥، ص ٥٧؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٢٧، ص ١٩٩؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٤، ص ٤٩؛ تاريخ الاسلام، ج ٣، ص ١٥٧، ١٩٨، ج ٥، ص ٥٣٤؛ ابن حجر، الاصابه، ج ٥، ص ٤٤، ج ٦، ص ٤١٨؛ ابن بطه، الابانه، ج ٢، ص ٢٩١

(٢٩١) خليفه، تاريخ، ص ١٠٠.

(٢٩٢) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٤٤، ص ٣٩٥.

(٢٩٣) الأصفهاني، الأغاني، ج ٢١، ص ٣٦٣.

(٢٩٤) المصدر نفسه، ج٢١، ص٣٦٣.

(٢٩٥) ابن عساكر ،تاريخ دمشق ،ج١٢ ،١٦٧.