



Journal of University of Anbar for Humanities

مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية

Available online at: <http://juah.uoanbar.edu.iq>



Volume 21- Issue 1- March 2024

المجلد ٢١- العدد ١ - آذار ٢٠٢٤

Difficulties of Teaching Written Expression in the English Language for the Secondary Stage in Light of Distance Learning and Ways to Develop It

Researcher Layla O. Ahmed

Dr. Mouyasar Itani

Lebanon- Jinan University- College of Education

Corresponding author E-mail:

Mouy.itani@jinan.edu.lb

Submitted: 04/04/2023

Accepted: 11/05/2023

Published: 15/03/2024

ORCID

0000-0000-0000-0000

©Authors, 2024, College of Education for Humanities
University of Anbar. This is an open-access article under the
CC BY 4.0 license

(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



10.37653/juah.2024.182665



Abstract:

Aims: This study aimed to identify the difficulties of instruction written expression in secondary English under distance learning and ways of developing it.

Methodology: The researchers used the analytical descriptive curriculum to analyse the study's data, answer its questions, test its hypotheses and thus arrive at findings and recommendations. The researchers adopted the questionnaire as a study tool distributed to 200 English secondary school teachers in Fallujah schools. SPSS.

Results: After analysis of the questionnaire, it was found that the difficulties of distance learning for the teacher were significantly low as opposed to the student. This could be due to the transition from one school to another, the lack of focus during the school period and the lack of linking of previous experiences with current knowledge experience The difficulties in teaching the subject came from the lack of supportive methods of study and the lack of a contemporary curriculum commensurate with distance education; The difficulties of evaluation were significant because of the large number of students per grade. The study also concluded several recommendations.

Keywords: Difficulties, written expression, distance education

صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الانكليزية للمرحلة الثانوية في**ظل التعليم عن بعد وسبل تطويرها****الباحثة ليلي عبد احمد د. ميسر عيتاني**

لبنان- جامعة الجنان- كلية التربية

الملخص:

الأهداف: هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد وسبل تطويرها.

المنهجية: تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، من أجل تحليل بيانات الدراسة والإجابة عن أسئلتها واختبار فرضياتها ومن ثم الوصول إلى النتائج والتوصيات. واعتمدت الاستبيان كأداة للدراسة تم توزيعها على (٢٠٠) من مدرسي اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في مدارس الفلوجة، تم تحليلها من خلال برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss.

النتائج: بعد تحليل البيانات احصائياً تبين أن صعوبات التعليم عن بعد للمعلم كانت منخفضة بعكس الطالب ويعود ذلك لعدة أسباب منها الانتقال من مدرسة لأخرى وعدم التركيز خلال فترة الدراسة وعدم ربط الخبرات السابقة مع خبرة المعرفة الحالية، أما صعوبات تعليم المادة فجاءت من خلال قلة الأساليب الداعمة للدراسة وعدم توفر منهاج معاصر يتناسب مع التعليم عن بعد، أما صعوبات التقييم فكانت كبيرة وذلك لكثرة أعداد الطلاب في الصف الواحد. كما خلصت الدراسة لتوصيات عدة.

الكلمات المفتاحية: صعوبات، تعبير كتابي، التعليم عن بعد**المقدمة**

تعد اللغة الإنكليزية من أكثر المواد الدراسية تأثراً بهذه الجائحة، نظراً لحساسية تعلّم اللغة وجهاً لوجه بين المعلم ومتعلميه، فاللغة الإنكليزية هي وسيلة التفكير الرئيسية للتعرف بين الأفراد، والتفاعل فيما بينهم في غرفة الصف، وهي تعتبر اللغة الأكثر تداولاً بين شعوب العالم، إذ بات يشكل إتقان مهاراتها أحد أهم الشروط الضرورية للالتحاق بأيّ وظيفة، فمهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة هي المهارات الأساسية لتعلّم أي مهارة حياتية في المجتمع.

ويشغل التعبير الكتابي في اللغة أهمية كبيرة كونه يشكل أبرز مهاراتها، فمن خلاله يستطيع الفرد المتعلّم ترجمة الأفكار، ويوضح عما يجول في عقله حول المواضيع المتوفرة



بلغة عربية سليمة تحتوي على توضيح أساليب لغوية دقيقة، وانتقاء محدد للمفردات، وصياغتها بأساليب حسنة الصياغة، مع مراعاة الدقة في تنظيم الأفكار والفقرات، وسلامة اللغة من الأخطاء سواء الإملائية او النحوية، وصحة توظيف العلامات الخاصة بالترقيم (أبو رزوق، ٢٠٢٠: ٥٥).

إشكالية الدراسة

يعد توظيف التقنيات التعليمية في تدريس اللغة الإنكليزية أحد الأركان الأساسية في العملية التربوية المستقبلية التي ينبغي الاهتمام بها، وتحديد جوانب الحاجة الفعلية لها ومن ثم المبادرة إلى اقتراح وإيجاد الحلول المناسبة وتفعيلها لمواجهة معوقات استخدامها في تعليم وتعلم مهاراتها. لذا فإن أزمة انتشار وباء كورونا وضعت وزارة التربية والتعليم في العراق أمام تحدي حقيقي يتمثل بالضرورة الحتمية بالانتقال نحو التعليم عن بعد، هذا الاتجاه السريع دون سابق انذار، متجاهلين العقبات التكنولوجية والبشرية والعقبات في البيئة التعليمية.

وبالنظر إلى واقع تجربة التعليم عن بُعد في العراق يمكن ملاحظة عقبات كثيرة حالت دون تحقيق هذه التجربة في أحيان كثيرة، ولعلّ من أهم هذه العقبات مشكلة البطء في سرعة الإنترنت، وعدم توفر أجهزة تكنولوجية لأكثر من فرد في المنزل، ناهيك عن وجود ضعفاً واضحاً لدى غالبية المدرسين وعدم جهوزيتهم لخوض هكذا تجربة.

انطلاقاً مما سبق يمكن القول أنّ تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية في المرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بعد يعاني من صعوبات عديدة وفقاً لدراسة استطلاعية قامت بها الباحثتان مع زميلتهما وزملائهما من مدرسي اللغة الإنكليزية بلغ عددهم (١٥) مدرس، حول التحديات التي يواجهونها في تدريس التعبير الكتابي، فقد كان آرائهم متفاوتة، فمنهم من ذكر صعوبات تعود إلى المدرسين وضعف إعدادهم المهني التكنولوجي لتدريس المقرر، ومنهم من أرجعها إلى المتعلمين الذين يُعانون بالأساس من ضعف في تعلم مهاراته في المرحلة الإعدادية والابتدائية، ومنهم من أرجعها إلى صعوبة المنهاج إذ يعتقد بأنّ إتقان مهارات اللغة يجب أن يكون من خلال المدرسة والدورات خارج أوقات الدوام، وهو ما يفتقر إليه كثير من المتعلمين. وقد توافقت هذه النتائج مع نتائج دراسات أكاديمية في العراق وخارج العراق أشارت إلى مشكلات في تدريس اللغة الإنكليزية باستخدام التكنولوجيا مثل دراسة الخياط (Al-Khayyat, 2020) التي هدفت الى الكشف عن منصات التعلم الرقمية التعليمية التي يستخدمها طلاب الدراسات العليا أثناء الحجر الصحي لفيروس Covid19،

كذلك دراسة الخياط (٢٠٢١) التي هدفت الى كشف تأثير المنصات الإلكترونية على استراتيجيات تدريس اللغة الإنجليزية، ومدى استخدام التدريسيين لاستراتيجيات التدريس اثناء استخدام منصات التعليم الالكترونية خلال فترة الحجر الصحي، وقد اظهرت نتائج الدراسة بقيام التدريسيين باستخدام استراتيجية التلقين والمحاضرة المطورة فقط اثناء التدريس. كذلك كشفت دراسة جميل (Jameel, 2021) التحقيق في تصورات طلاب الدراسات العليا تجاه تعلم اللغة الانجليزية لاغراض خاصة ESP عبر منصات صفوف جوجل. وكذلك كشفت دراسة جميل واخرون (٢٠٢١) العقبات التي تواجه طلاب الدراسات العليا في كليات التربية البدنية باستخدام منصات التعلم الرقمية اثناء الحجر الصحي للوباء COVID-19، ومن الدراسات العربية جاءت دراسة الضمور (٢٠١٣) في الأردن التي أثبتت نتائجها وجود معوقات عديدة لتعلم اللغة الإنكليزية، منها ما يتعلق بالمعلم، ومنها ما يتعلق بالمتعلم، ومنهما ما يتعلق بالمقرر الدراسي.

بناءً على ما سبق تتحدد مشكلة الدراسة الحالية من خلال التساؤل الآتي:

ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد من وجهة نظر مدرسيّ المادة والطلبة؟
أسئلة الدراسة

١- ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المدرس؟

٢- ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المتعلم؟

اهداف الدراسة

هدفت الدراسة الى:

١- التعرف على صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المدرس.

٢- التعرف على صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المتعلم

فرضيات الدراسة

توجد صعوبات عديدة لتدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في

ظلّ التعليم عن بُعد.

الفرضيات الفرعية

١- توجد صعوبات لتدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المدرس.

٢- توجد صعوبات لتدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد على مستوى المتعلّم.

اهمية الدراسة

١- تساعد الدراسة عن كشف واقع تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد والمعوقات والمشاكل التي تصاحب هذه العملية في المدارس العراقية.

٢- تساعد الدراسة مدرسي اللغة الإنكليزية في تحديد مواطن القوة والضعف المتعلقة بتدريس مادة التعبير الكتابي عن بعد واحتياجات الطلبة عند تعلم الكتابة.

حدود الدراسة

يحد تعميم نتائج هذه الدراسة الحدود التالية:

الحدود الموضوعية: صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظلّ التعليم عن بُعد.

الحدود البشرية: عينة من مدرسي ومدرسات اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية.

الحدود المكانية: المدارس الثانوية التابعة الى مديرية تربية قضاء الفلوجة، العراق.

الحدود الزمانية: تم تطبيق الدراسة خلال العام الدراسي ٢٠٢١_٢٠٢٢م.

الاطار النظري

مهارة التعبير الكتابي وأهميته التربوية

التعبير الكتابي هو أحد أقسام فن الكتابة، الذي يشمل بالإضافة إليه كلا من الخط والإملاء. فالكتابة قد يقصد بها التعبير الكتابي الذي نسميه عادة: التعبير التحريري، أما الإملاء والخط فيمكن تسميتهما بالمهارات الكتابية المساعدة، أو مهارات التحرير العربي، وهي الرسم السليم للحروف والكلمات والجمل منفصلة ومتصلة، وعلامات الترقيم، والخط الواضح الجميل.

إن مهارة الكتابة تعتمد على مقومات شأنها بذلك شأن باقي المهارات اللغوية المتعددة

الأخرى مثل مهارة الاستماع ومهارة التحدث، ومهارة القراءة. بعض هذه المهارات ترتبط بالجانب الذهني والعقلي، في حين يرتبط البعض الآخر منها بالجانب او الذكاء اللغوي. ان المهارات اللغوية الاربعة ترتبط بالعمليات الذهنية والعقلية و تتطلب تناسق حرك-حسي يشبه بشكل كبير ما تتطلبه مهارات النطق والكلام. يتحتم الامر على الكاتب والمتكلم من ترجمة الافكار الخاصة به إلى رموز منطوقة اثناء التكلم، وتكون بطريقة مدونة اثناء الكتابة لكي توفر للمتلقى أو من يقوم بالقراءة وسيلة اتصال تساعده على الفهم.

وتحدد أهمية التعبير بشكل عام باعتباره الحافظ للميراث البشري والحضارة الإنسانية المتناقلة عبر الأجيال، وكذلك من خلال تنمية القدرة على الكتابة والتحرير بشكل منظمة التي تكشف الملكة الكتابية، وإتاحة الفرصة لمطالبة ذوي القدرات الخاصة، والموهوبين، وإفساح المجال للطلاب للإطلاع على ما وصل إليه رجال الفكر والأدب لاستفادة من هذا المخزون المعرفي والثقافي في العرض المنطقي والدقيق والسليم لقضاياهم.

ويمكننا القول أن أهمية التعبير الكتابي في اللغة الانجليزية تأتي من كونها المقياس الواضح لدرجة اكتساب المتعلمين لمهارات اللغة الانجليزية، فيمكن تقييم جودة التعلم ومدى التمكن من القواعد ودرجة توافر المفردات لدى المتعلمين، كما يمكن تحديد نمط تفكير المتعلمين وكيفية تنظيمهم للمعلومات، كما أن مهارة التعبير الكتابي هي وسيلة ليقوم المتعلم تعلمه ويحدد نقاط القوة والضعف، وكذلك الصعوبات التي تحول دون اكتسابه لمهارات اللغة الانجليزية، ولذلك لا بد من الاهتمام بهذه المهارة والعمل على تقويمها بأساليب تقويم متنوعة.

صعوبات تدريس التعبير الكتابي في المرحلة الثانوية

يمكن تحديد أنماط صعوبة الكتابة باللغة الإنجليزية في ثلاثة أنماط كما وضحا طه،

و الهندي (٢٠١٧):

١- النوع الأول: صعوبة في كتابة الكلمات والجمل المترابطة:

تشمل الصعوبات على طول هذا المحور: عدم القدرة على تمييز الكلمات المتشابهة في الشكل والنطق ولكنها مختلفة في المعنى ، والطالب لا يجيد استخدام أدوات ربط الجمل ، وإساءة استخدام المفردات الإنجليزية عند كتابة الفقرات.

٢- النوع الثاني: صعوبات الكتابة مهارات الاتساق:

يؤكد العديد من المعلمين على أن مهارات الكتابة المتماسكة هي: معرفة الطالب بمفهوم الكتابة ووظائفها ومعانيها وأنواعها ومراحلها ، حتى يتمكن من الكتابة بشكل جيد ومع

وعى بعلامات الترقيم ؛ وأماكنهم ، ويعرف التهجئة جيداً ، ويستخدمها في مؤلفاته العلمية المختلفة ، وقادر على الكتابة بطريقة صحيحة نحويًا، باتباع قواعدها السليمة وفقاً لقواعد وأنظمة اللغة.

٣- النوع الثالث الصعوبات في التعبير الكتابي:

تنوعت آراء الخبراء في تحديد المتغيرات التي تقف وراء ضعف الطلبة في التعبير الكتابي، بعضهم عزا ذلك للضعف إلى المستوى اللغوي المتدني للمتعلم وذلك وفقاً للمستوى الكمي والنوعي، وكذلك قد يعزى الضعف إلى الاهتمام المتدني لمعلمين اللغة الانجليزية، وكذلك الشحه في الحوافز التشجيعية للطلبة وحثهم على الكتابة، بعضهم اعزى الضعف إلى الاخفاق في انتقاء الموضوعات من قبل الاساتذه، والشحه في توظيف وسائل تدريس حديثة. وبذلك يمكننا القول أن لكل لغة جديدة على الإنسان صعوبات لتعلمها وإتقانها ويمكن للمتعلم التغلب على كل الصعوبات بمزيد من التعلم والتدريب والإرادة، كما لا بد من وجود اهتمام عالي المستوى من الجهات التربوية المعنية بالتعليم، فالمناهج التقليدية والأساليب النمطية المكررة لا تنفع في تعليم إيجابي، وينبغي على المعلم تطوير مهاراته ومتابعة كل جديد كي يتمكن من الإجابة على أسئلة المتعلمين واستفساراتهم المختلفة.

استراتيجيات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية:

تتعدد استراتيجيات التعليم وتتنوع في البيئة التعليمية، وقد غدت استراتيجيات التعلم النشط في هذا الوقت ذات أهمية كبيرة لتدريس كل الموضوعات الدراسية، حيث أصبح المتعلم محوراً للعملية التعليمية، والمعلم مرشد وموجه لتعلم التلاميذ، فالمتعلم نشط وفعال ومفكر وبحاجة أساليب تعلم جديدة ومبكرة، والمعلم هو القائد الذي يقود المتعلم لتحقيق أهدافه في التعلم، ولكن لا بد من توضيح مفهوم الاستراتيجية في التدريس:

الاستراتيجية في التدريس هي مجموعة متكاملة ومترابطة من الخطوات المتسلسلة والتي بإمكان المدرس أن يقوم بتحويلها إلى طرائق تدريس ونشاطات تعليمية تناسب طبيعة المدرس والطالب والمقرر الدراسي، وكذلك حالة الحالة التعليمي والإمكانيات المتيسرة لتحقيق الاهداف أو الاغراض التي تم تحديدها مسبقاً (نايف وعبدالكريم، ٢٠١٩)

تجارب الدول الرائدة في تعلم الكتابة عن بعد

طبيعة صعوبات التعبير الكتابي في الولايات المتحدة

يمكن أن تتخذ صعوبات التعبير الكتابي العديد من الأشكال، بما في ذلك مشكلات



الإملاء والنحو وعلامات الترقيم وبنية الجملة والتنظيم. إحدى المشكلات الشائعة هي عسر القراءة ، وهو اضطراب في التعلم يؤثر على القدرة على القراءة والكتابة. وفقًا للمعاهد الوطنية للصحة (NIH) ، يؤثر عسر القراءة على ما بين ٥٪ و ١٧٪ من سكان الولايات المتحدة (Shaywitz & Shaywitz ، 2005). يمكن أن يؤدي عسر القراءة إلى صعوبات في المعالجة الصوتية والتعرف على الكلمات والتهجئة ، وكلها يمكن أن تؤثر على التعبير الكتابي.

قد يعاني الأفراد الآخرون من التعبير الكتابي بسبب الاختلافات اللغوية أو الثقافية. على سبيل المثال، قد يواجه متعلمي اللغة الإنجليزية صعوبة في استخدام المفردات وبنية الجملة والتعبيرات الاصطلاحية. وبالمثل، قد يعاني الأفراد الذين يتحدثون الإنجليزية كلغة ثانية من الفروق الدقيقة في قواعد اللغة الإنجليزية وبناء الجملة، مما يؤدي إلى أخطاء في التعبير الكتابي.

تدريس كتابة التعبير إلكترونيًا في ألمانيا

الكتابة جزء أساسي من التواصل بأي لغة. إنها أيضًا مهارة مهمة في التعليم والأعمال والحياة الشخصية. تساعد الكتابة الأفراد على نقل أفكارهم وآرائهم وأفكارهم بطريقة واضحة وموجزة. في ألمانيا ، كما هو الحال في العديد من البلدان الأخرى ، تعد كتابة التعبير جانبًا مهمًا في تعلم اللغة. مع الاستخدام المتزايد للتكنولوجيا في التعليم ، أصبح تدريس التعبير الكتابي إلكترونيًا وسيلة فعالة وملائمة لتعليم الطلاب كيفية الكتابة بفعالية (Schleppegrell and Oliveira, 2006).

تدريس التعبير الكتابي في المملكة المتحدة

التعبير الكتابي هو مهارة حاسمة مطلوبة في جميع مجالات الحياة تقريبًا. إنه جزء أساسي من الاتصال ، سواء كان ذلك في السياقات الأكاديمية أو المهنية أو الشخصية. يعد تدريس التعبير عن الكتابة في المملكة المتحدة جانبًا مهمًا من جوانب التعليم ، حيث يساعد الطلاب على توصيل أفكارهم بفعالية وكفاءة. ستقدم هذه المقالة نظرة عامة على كيفية تدريس التعبير الكتابي في المملكة المتحدة ومناقشة بعض أفضل الممارسات لتدريس هذه المهارة (Andrews, 2006).

تدريس التعبير الكتابي في العراق

يمكن أن يكون تدريس الكتابة في العراق مهمة صعبة ولكنها مجزية. العراق بلد غني



بتاريخه وثقافته، ولشعبه تقاليد قوية في سرد القصص والأدب. ومع ذلك ، يعاني العديد من الطلاب في العراق من صعوبة الكتابة ، وخاصة في اللغة الإنجليزية ، والتي يتم تدريسها غالبًا كلغة ثانية (حسين، ٢٠٢١).

تدريس التعبير الكتابي في لبنان

هناك العديد من التحديات التي يواجهها المعلمون عند تدريس كتابة التعبير في لبنان. وتشمل هذه التحديات عدم التركيز على مهارات الكتابة في المناهج اللبنانية ، ونقص الحافز بين الطلاب ، ونقص الموارد (بارود، ٢٠١٧).

من التحديات الرئيسية لتدريس الكتابة التعبيرية في لبنان قلة التركيز على مهارات الكتابة في المناهج اللبنانية. يركز المنهج اللبناني بشدة على موضوعات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM)، بينما غالبًا ما يتم إهمال مهارات الكتابة. نتيجة لذلك، لا يتلقى الطلاب التعليمات والممارسات اللازمة لتطوير مهاراتهم في الكتابة (شريف و صوان، ٢٠١٧).

الدراسات السابقة

دراسة حليلة (٢٠١٨): بعنوان: "صعوبات تعلم اللغة الانجليزية من وجهة نظر الأساتذة وأولياء".

كان هدف الدراسة كشف صعوبات تعلم الطلبة للغة الانجليزية مع مراعات متغيرات الدراسة من حيث متغير الجنس ومتغير أولياء الامور. وتم ذلك عن طريق تحديد صعوبات تعلم الطلبة للغة الانجليزية من وجهة نظر اساتذة اللغة الانجليزية و اولياء امور الطلبة. ولغرض تحقيق اهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي وذلك بالاستعانة باستبيان مناسب لهدف الدراسة. تكونت عينة الدراسة من عشرة من معلمي اللغة الانجليزية، و عشرون شخص من اولياء امور الطلبة.

اظهرت نتائج الدراسة ان العوامل الشخصية والتربوية من اهم الصعوبات في تعلم اللغة الانجليزية من وجهة نظر الاساتذة. اما اولياء الامور فقد ذكروا ان دور المدرس والعوامل الاجتماعية من اهم الصعوبات التي تواجه الطلبة في تعلم اللغة الانجليزية.

السبيعي ومديني (Alsubaie and Madini, 2018) بعنوان: أثر استخدام

المدونات الإلكترونية في تدريس اللغة الإنجليزية.

كان هدف الدراسة الكشف عن مخرجات توظيف المدونات الافتراضية كوسيلة

تعليمية فعالة مساندة لتدريس هذه المادة ومدى فعالية الاداة في تقدم المهارات الكتابية لدى الطلبة، وخاصة التركيز على استخدام المفردات من قبل طالبات الجامعة. كشفت نتائج الدراسة إلى تطور ملحوظ في أداءات الطالبات في مهارة الكتابة وكان ذلك بعد استخدامهن استراتيجيات مقالات المدونة. كما اظهرت النتائج زيادة في التحصيل اللغوي لدى الطالبات للمفردات الانجليزية والتراكيب اللغوية الجديدة.

منهجية الدراسة

عينة الدراسة

اشتملت عينة الدراسة على (٢٠٠) من مدرسي ومدرسات اللغة الإنكليزية في المدارس الثانوية لمديرية تربية قضاء الفلوجة في العراق. تم تحديد افراد العينة بناء على اوراق الاستبيان الصالحة وكانت ٢٠٠ فقط وتم استبعاد ٢٤ استبيان لعدم صلاحيته نتيجة لوجود نقص في البيانات او عدم اجابة بعض الفقرات، او التأخير في تسليم الاستبيان. جدول ١ يبين توزيع افراد العينة.

جدول ١: التكرار والنسبة المئوية تبعاً للجنس

النسبة المئوية	التكرار	التصنيف	السمة الشخصية
51 %	102	ذكور	الجنس
49 %	98	اناث	
100 %	200	المجموع	

Table 2 shows that 51% of the sample were males and 49% of the sample were females. The difference was statistically treated for the purpose of gender equivalence.

يتضح من جدول ١ أن 51% من افراد العينة ذكور و 49% من افراد العينة إناث.

تم معالجة الفرق احصائياً لغرض تكافؤ النوعين.

أداة الدراسة

في سبيل الحصول على المعلومات اللازمة من افراد العينة، اعتمدت الاستبيان كأداة أساسية لجمع البيانات المطلوبة لدعم الدراسة وتحقيق أهدافها وذلك بعد الاطلاع وتحليل الدراسات السابقة. تم تجميع فقرات ومجالات الاستبيان. تم قياس العلاقة داخل كل محور بارتباط بالتجزئة النصفية لبيرسون والمتوسط والانحراف المعياري ونختبر العلاقة بين كل محور وكل فقراته ونختبر هل يوجد علاقة ومدى الارتباط داخل المحاور التي تمثل فروض

الدراسة.

صياغة فقرات الاستبيان

تم صياغة فقرات الاستبيان بعبارات إجرائية قابلة للملاحظة والقياس، وقد تضمنت الاستبيان (٢٦) فقرة فرعية موزعة على أربعة محاور:

(١) المحور الأول: الصعوبات المتعلقة بالمعلم.

(٢) المحور الثاني: الصعوبات المتعلقة بالمتعلم عن بعد.

صدق الاداة

تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة من فقرات الاستبانة مع الدرجة الكلية للمجال المنتمية له باستخدام معامل بيرسون، كما مبين في جدول ٢.

جدول ٢: معاملات الارتباط بين متوسط كل محور من محاور الاستبانة مع الدرجة الكلية للاستبانة

المحور	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
المحور الأول: الصعوبات المتعلقة بالمعلم	0.48	0.01
المحور الثاني: الصعوبات المتعلقة بالمتعلم عن بعد	0.98	0.01
المحور الثالث: الصعوبات المتعلقة بالمادة الدراسية عن بعد	0.97	0.01
المحور الرابع: الصعوبات المتعلقة التقويم	0.63	0.01

It is clear from Table 2 that all the questionnaire axes are statistically significantly correlated with the total score of the tool at a significance level of (0.01). This indicates that the questionnaire has a high degree of internal consistency.

يتضح من الجدول أن جميع محاور الاستبانة مرتبطة مع الدرجة الكلية لأداة ارتباطاً دالاً إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) وهذا يدل على أن الاستبانة على درجة عالية من الاتساق الداخلي.

معامل الثبات للاستبانة

لغرض حساب معامل ثبات المقياس، تم استخدام معادلة كرونباخ ألفا، كما موضح

في جدول ٣.

جدول (٣) معامل الثبات للاستبانة

عدد الفقرات	عدد العينة	كرونباخ ألفا
26	200	0.884

تم التأكد من ثبات الاختبار بحساب معامل (كرونباخ ألفا) والذي بلغ (0.892) مما يدل على أن ثبات الاستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

نتائج الدراسة

نتائج السؤال الأول:

للإجابة عن السؤال الأول والذي ينص على ما يأتي: ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد على مستوى المدرس؟، خصصت فقرات المحور الأول من الاستبيان وعددها (٦) فقرات؛ للكشف عن صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية المتعلقة بالمعلمين. جدول رقم (٤) يوضح نتائج الإجابة عن الاستبيان في هذا المحور.

جدول (٤): صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية في ظل التعليم عن بعد المتعلقة بالمعلمين

الاتجاه	الانحراف	المتوسط	الدرجة					الصعوبات المتعلقة بالمعلم
			كبيرة بشدة	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	ضعيفة بشدة	
كبيرة	0.81	4.2	80	90	20	10	0	ضعف اعداد طلاب اللغة الإنكليزية في مرحلة ما قبل الثانوية
متوسطة	1.41	2.9	40	20	70	20	50	قلة اهتمام الطلاب بمادة اللغة الإنكليزية في المرحلة الثانوية
كبيرة	0.49	3.4	0	80	120	0	0	ضعف ثقة الطلاب بقدرة معلم مادة اللغة الإنكليزية
ضعيفة	0.43	1.9	0	0	10	160	30	عدم إلمام المدرس بآليات التعليم عن بعد
ضعيفة بشدة	0.74	1.55	0	0	30	50	120	عدم اقتناع المدرس بالتعلم عن بعد
ضعيفة بشدة	0.51	1.2	0	0	10	20	170	عدم وجود دورات تدريبية للمعلم للتعليم عن بعد
	0.30	2.5						جميع الفقرات

Table (4) shows that the paragraphs related to the teacher axis came at a weak level, and their average ranged between (1.2) and (1.55), while their deviation was between (0.51) and (0.74), and the arithmetic average of the paragraph that states "the teacher's lack of familiarity with the mechanisms of distance education" was (1.9), and its standard deviation was (0.43), which was weak.

يتبين من الجدول (٤) أن الفقرات الخاصة بمحور المعلم جاءت بمستوى ضعيف وقد تراوح متوسطها بين (1.2) و (1.55)، بينما كان انحرافها بين (0.51) و (0.74)، وبلغ المتوسط الحسابي للفقرة التي تنص على "عدم إلمام المدرس بآليات التعليم عن بعد" (1.9)، وانحرافها المعياري (0.43) كانت ضعيفة، والفقرة التي تنص على "قلة اهتمام الطلاب بمادة اللغة الإنكليزية في المرحلة الثانوية"، بلغ متوسطها الحسابي (2.9) وانحرافها المعياري (1.41) أي أنها كانت بدرجة متوسط، باستثناء الفقرة الأولى التي تنص على "ضعف إعداد طلاب اللغة الإنكليزية في مرحلة ما قبل الثانوية" حيث بلغ متوسطها الحسابي (4.2) وانحرافها المعياري (0.81) والفقرة التي تنص على: ضعف ثقة الطلاب بقدره معلم مادة اللغة الإنكليزية، حيث بلغ متوسط حسابها (3.4) وانحرافها المعياري (0.49)، أي أنهما توفرتا بدرجة كبيرة.

ويتضح من الجدول (٤) أن جميع فقرات الاستبانة الخاصة بمحور المعلم كانت بمستوى ضعيف بحيث بلغ متوسطها الحسابي (2.5) وانحرافها (0.30)، وبناءً على ما تقدم يتم قبول الفرضية التي تنص على أنه: توجد صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد على مستوى المدرس بدرجة متوسطة، وتعزو الباحثتان ذلك إلى وجود ضعف في إعداد طلاب اللغة الإنكليزية في مرحلة ما قبل الثانوية، وضعف ثقة الطلاب بقدره معلم مادة اللغة الإنكليزية، وأن مدرسو مادة اللغة الإنكليزية بإمكانهم مواكبة التعلم عن بعد بسبب إلمامهم بآليات التعليم عن بعد وقناعتهم بأهميتها وأخذ الدورات تدريبية للتعليم عن بعد، وضعف دور المعلم في تعديل المواد الدراسية، والتغيير المفاجئ للمقرر الدراسي من مرحلة قبل الثانوية الي الثانوية فيحدث إرباك في التراكم المعرفي عند الطالب بالتالي يواجه المعلم صعوبة في كيفية ترتيب المعارف عند الطالب. وبذلك تكون نتيجة هذه الدراسة متفقة مع نتائج دراسة الضمور (2013) التي أظهرت أن هناك صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية على مستوى المدرس.

نتائج السؤال الثاني:

للإجابة عن السؤال الثاني والذي ينص على ما يأتي: ما صعوبات تدريس التعبير

الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد على مستوى المتعلم؟، خصصت فقرات المحور الثاني من الاستبيان وعددها (٦) فقرات؛ للكشف عن صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية المتعلقة بالمتعلمين. جدول (٥) يوضح نتائج الإجابة عن الاستبيان في هذا المحور.

جدول (٥)

صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية في ظل التعليم عن بعد المتعلقة بالمتعلمين

الاتجاه	الانحراف	المتوسط	الدرجة					الصعوبات المتعلقة بالمتعلم عن بعد		
			كبيرة بشدة	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	ضعيفة بشدة			
كبيرة بشدة	0.83	4.2	90	80	20	10	0	الاختلاف في القدرات التعبيرية بانتقاله من مدرسة لأخرى		
متوسطة	1.41	2.9	40	20	70	20	50	قلة معرفة الطلاب بأهداف تعليم التعبير الكتابي لمادة اللغة الإنكليزية		
ضعيفة بشدة	0.80	1.6	0	0	40	40	120	عدم اقتناع الطالب بالتعلم عن بعد		
كبيرة بشدة	0.67	4.55	130	50	20	0	0	التشتت وعدم التركيز من قبل الطالب خلال التعليم عن بعد		
كبيرة	0.71	3.7	0	160	30	0	10	انقطاع الكهرباء خلال التعليم عن بعد		
متوسطة	0.84	3.3	30	20	130	20	0	ارتفاع التكاليف المادية للتعليم عن بعد		
			0.72					3.4		جميع الفقرات

The researchers note from Table (5) that all the scale paragraphs related to the second axis related to the learner had a high level, and the average ranged between (4.2) and (4.55), and the standard deviation ranged between (0.83) and (0.67).

تلاحظ الباحثان من الجدول (٥) بأن كل فقرات المقياس الخاصة بالمحور الثاني المتعلق بالمتعلم كان مستواها كبير، وقد تراوح المتوسط بين (4.2) و(4.55)، واما الانحراف المعياري فتراوح بين (0.83) و (0.67)، وكانت الفقرة التي تنص على: انقطاع الكهرباء

خلال التعليم عن بعد، حيث بلغ متوسط حسابها (3.7) وانحرافها المعياري (0.71) أي أن استجابات عينة الدراسة كانت كبيرة، بينما حصلت الفقرة التي تتص على: ارتفاع التكاليف المادية للتعليم عن بعد الثانوية على متوسط حسابي = (3.3) وانحراف معياري = (0.84)، أي أنها كانت متوسطة، باستثناء الفقرة التي تتص على: عدم اقتناع الطالب بالتعلم عن بعد الثانوية كانت الاستجابات عليها ضعيفة بشدة حيث بلغ متوسط حسابها (1.6) وانحرافها المعياري (0.80).

ويتضح للباحثان من الجدول (٥) بأن جميع الفقرات الخاصة بالمقياس المتعلقة بمحور المتعلم كان مستواها متوسط، اذا بلغ المتوسط الحسابي (3.4) وانحرافها المعياري (0.72)، وبناءً على ما تقدم يتم قبول الفرضية التي تتص على أنه: توجد صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد على مستوى المتعلم، حيث نتج أن صعوبات تدريس التعبير الكتابي على مستوى المتعلم جاءت بدرجة متوسطة، وتغزو الباحثان ذلك إلى وجود اختلاف في القدرات التعبيرية بانتقال الطالب من مدرسة لأخرى والتشتت وعدم التركيز من قبل الطالب وانقطاع الكهرياء خلال التعليم عن بعد، وأن التعلم عن بعد يتطلب بعض المعرفة الأساسية بالأجهزة، لا يمتلك العديد من الطلاب المعرفة والمهارات الكافية، والتغيير من التعلم الشخصي إلى التعلم الافتراضي بحيث يستغرق بعض المتعلمين وقتاً للتكيف مع الأسلوب الجديد وقد يجد الطلاب الذين اعتادوا على بيئة الفصل الدراسي التقليدية صعوبة في التعلم عن بعد، وافتقار المتعلمين إلى الكم الوافي من تعابير ومعاني اللغة الإنكليزية والضعف في التمكن من انشاء التراكيب اللغوية بصورة واضحة وسليمة، وبذلك تكون نتيجة هذه الدراسة مختلفة مع دراسة القيق والهدمي (2021) ومع نتائج دراسة الضمور (2013) التي أظهرت أن هناك صعوبات على مستوى المتعلم كانت مرتفعة.

الخاتمة

لغرض الإجابة على التساؤل الرئيس للدراسة والذي ينص على: ما صعوبات تدريس التعبير الكتابي في اللغة الإنكليزية للمرحلة الثانوية في ظل التعليم عن بعد؟ تم احتساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل محور من المحاور المتضمنة بالمقياس كما موضح في جدول (٦).

جدول (٦) : المعاملات الإحصائية لكل محور من محاور الدراسة

المحور	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الترتيب	حدة المشكلة
المحور الأول: الصعوبات المتعلقة بالمعلم	2.5	0.30	4	متوسط
المحور الثاني: الصعوبات المتعلقة بالمتعلم عن بعد	3.4	0.72	3	متوسط
المحور الثالث: الصعوبات المتعلقة بالمادة الدراسية عن بعد	4.09	0.65	1	مرتفع
المحور الرابع: الصعوبات المتعلقة بالتقويم	3.7	0.30	2	مرتفع

أشارت نتائج التحليل الإحصائي في الجدول (٦) إلى أن:

الصعوبات المتعلقة بالمعلم

الصعوبات المتعلقة بالمعلم جاءت بدرجة متوسطة، أي انها منخفضة بصورة عامة وذلك يعود لضعف دور المعلم في تعديل المواد الدراسية من تحسين أو تغيير والتغيير المفاجئ للمقرر الدراسي من مرحلة قبل الثانوية الي الثانوية فيحدث ارباك في التراكم المعرفي عند الطالب بالتالي يواجه المعلم صعوبة في كيفية ترتيب المعارف عند الطالب.

كون ان التعلم عن بعد اصبح قاعدة في أجزاء كثيرة من العالم بسبب انتشار جائحة COVID-19 المستمر. في حين أن له العديد من المزايا، فإنه يطرح أيضًا العديد من التحديات، خاصة بالنسبة للمعلمين. يتمثل أحد أكبر التحديات في تدريس التعبير الكتابي، والذي يتضمن مساعدة الطلاب على تطوير مهاراتهم في الكتابة.

من خلال توزيع الاستبيان واللقاء مع معلمي ومعلمات اللغة الانجليزية توصلت الباحثتان الى وجود صعوبات ومعوقات كان بعضها ما اظهرت نتائج الدراسات و بناء على المعوقات والمشكلات طرحت الباحثتان بعض الحلول التي يمكن ان تساعد في حل هذه المشاكل والمعوقات ومنها:

١- الصعوبة في عدم مشاركة الطلاب وتحفيزهم: اذا تعد واحدة من أكبر الصعوبات التي يواجهها المعلمون عند تدريس التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد هي قلة المشاركة والتحفيز بين الطلاب. غالبًا ما يصرف الطلاب عن أشياء أخرى مثل وسائل التواصل الاجتماعي وألعاب الفيديو أو ببساطة يفتقرون إلى الدافع للمشاركة في الفصول الدراسية عبر الإنترنت. نتيجة لذلك، قد لا يتم استثمارهم في تحسين مهارات

الكتابة لديهم ، مما قد يجعل من الصعب على المعلمين التدريس بفعالية. الحل: يرى انه يمكن للمدرسين زيادة مشاركة الطلاب وتحفيزهم باستخدام الأنشطة والتمارين التفاعلية التي تجعل التعلم ممتعًا وجذابًا. يمكنهم أيضًا تقديم ملاحظات شخصية للطلاب لمساعدتهم على تحسين مهاراتهم في الكتابة. يمكن للمعلمين أيضًا التعاون مع الطلاب وتشجيعهم على مشاركة أفكارهم وخبراتهم ، والتي يمكن أن تساعد في خلق شعور بالمجتمع وتعزيز بيئة التعلم التعاونية.

٢- الصعوبة في تقييم كتابة الطالب: من الصعوبات الأخرى التي يواجهها المعلمون عند تدريس التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد صعوبة تقييم كتابة الطلاب. قد يكون تقييم مهارات الكتابة عبر الإنترنت أمرًا صعبًا ، حيث قد لا يتمكن المعلمون من مراقبة عمليات كتابة الطلاب أو تقديم ملاحظات في الوقت الفعلي. الحل: يقترح انه يمكن للمدرسين استخدام أدوات عبر الإنترنت مثل محرر مستندات Google أو Microsoft Word لتتبع التغييرات وتقديم الملاحظات للطلاب في الوقت الفعلي. يمكنهم أيضًا تقديم ملاحظات مكتوبة حول مهام الطلاب واستخدام قواعد التقييم لتقييم مهارات الكتابة. من المهم للمعلمين تحديد توقعات واضحة وتقديم ملاحظات مفصلة حول الواجبات لمساعدة الطلاب على تحسين مهارات الكتابة لديهم.

٣- صعوبة الوصول المحدود إلى التكنولوجيا والموارد: ان التحدي الآخر الذي يواجهه المعلمون عند تدريس التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد هو محدودية الوصول إلى التكنولوجيا والموارد. قد لا يتمكن جميع الطلاب من الوصول إلى اتصال إنترنت موثوق أو جهاز كمبيوتر ، مما قد يجعل من الصعب عليهم المشاركة في الفصول الدراسية عبر الإنترنت.

الحل: يمكن للمدرسين تزويد الطلاب بموارد بديلة مثل أوراق العمل المطبوعة أو مقاطع الفيديو التعليمية التي يمكن الوصول إليها في وضع عدم الاتصال. يمكنهم أيضًا استخدام طرق التدريس غير المتزامنة مثل المحاضرات المسجلة مسبقًا أو المهام التي يمكن إكمالها في وضع عدم الاتصال. يمكن للمدرسين أيضًا العمل مع مديري المدارس لتزويد الطلاب بالتكنولوجيا والموارد اللازمة للمشاركة في الفصول الدراسية عبر الإنترنت.

بناء على ما تقدم يمكن الوصول الى ان تدريس التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد أمرًا صعبًا، لكنه ليس مستحيلًا فهناك حل لكل صعوبة وبدائل لكل معوق يعيق عملية

التدريس.

الصعوبات المتعلقة بالمتعلم:

الصعوبات المتعلقة بالمتعلم عن بعد جاءت بدرجة مرتفعة بصورة عامة ويعود ذلك للاختلاف في القدرات التعبيرية بانتقاله من مدرسة لأخرى وعدم تركيز الطالب وتشتته خلال الحصة الدراسية وأيضاً للتراكم المعرفي لدى الطالب، وعدة تواصل الخبرة المعرفية لديه بالخبرات السابقة في بنيته المعرفية.

الحقيقة الثابتة ان جائحة COVID-19 غيرت وجه التعليم، مما أدى إلى تحول كبير من التعلم الشخصي إلى التعلم عن بعد. يشير التعلم عن بعد إلى أي شكل من أشكال التعليم حيث لا يكون الطلاب والمدرّب في نفس الموقع المادي. وقد أدى ذلك إلى تحديات مختلفة ، بما في ذلك التحديات في تعلم التعبير الكتابي. يشير التعبير الكتابي إلى القدرة على نقل الأفكار في شكل مكتوب. قدم التعلم عن بعد تحديات كبيرة في تعلم التعبير الكتابي للطلاب. ان الصعوبات التي يواجهها الطلاب عند تعلم التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد وفق نتائج الدراسة كان من ابرزها (وبما تقدم به الطلبة عند توزيع الاستبيان واللقاء بهم)

تفاعل محدود مع المعلم:

واحدة من الصعوبات الأساسية التي يواجهها الطلاب عند تعلم التعبير الكتابي عن طريق التعلم عن بعد هو التفاعل المحدود مع المعلم. في الفصل الدراسي التقليدي ، تتاح للطلاب فرصة التفاعل مع المعلم وجهاً لوجه وطرح الأسئلة وتلقي التعليقات على الفور. يساعد هذا التفاعل الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل ، والحصول على توضيح بشأن المفاهيم التي لا يفهمونها ، وتلقي إرشادات حول كيفية تحسين مهارات الكتابة لديهم.

في المقابل ، يحد التعلم عن بعد من فرص التفاعل بين الطالب والمدرّس. قد يكون المعلم متاحاً عبر البريد الإلكتروني أو الدردشة عبر الإنترنت ، ولكن قد لا توفر أشكال الاتصال هذه نفس مستوى التفاعل مثل المحادثة وجهاً لوجه. قد لا يتلقى الطلاب ملاحظات فورية ، مما يؤدي إلى الإحباط والارتباك ، مما قد يؤثر سلباً على قدرتهم على تعلم التعبير الكتابي.

عدم وجود الحافز

من الصعوبات الأخرى التي يواجهها الطلاب عند تعلم التعبير الكتابي عبر التعلم عن بعد الافتقار إلى الحافز. يمكن أن يكون التعلم عن بعد منعزلاً ووحيداً ، مما يؤدي إلى



نقص الحافز وعدم المشاركة في عملية التعلم. قد يشعر الطلاب بالانفصال عن زملائهم في الفصل والمدرس ، مما يؤدي إلى نقص الحافز للمشاركة في الدورة. علاوة على ذلك، يتطلب التعلم عن بعد مستوى عال من الانضباط الذاتي والتحفيز. يجب أن يكون الطلاب قادرين على إدارة وقتهم بفعالية ، والبقاء منظمين ، وإكمال المهام بأنفسهم. قد يكون هذا تحديًا للطلاب الذين اعتادوا على بنية وروتين بيئة الفصل الدراسي التقليدية. يمكن أن يؤثر نقص الحافز سلبيًا على جودة كتاباتهم ، مما يؤدي إلى ضعف درجاتهم وعدم إحراز تقدم في مهاراتهم الكتابية.

الوصول المحدود إلى الموارد:

يمكن أن يحد التعلم عن بعد أيضًا من وصول الطلاب إلى الموارد ، مما قد يؤثر على قدرتهم على تعلم التعبير الكتابي. في الفصل الدراسي التقليدي ، يمكن للطلاب الوصول إلى مجموعة واسعة من الموارد ، بما في ذلك الكتب المدرسية والمواد المرجعية ومصادر التعلم الأخرى. يمكن أن تساعد هذه الموارد الطلاب على فهم أفضل للمواد وتحسين مهاراتهم في الكتابة.

في المقابل ، قد يحد التعلم عن بعد من وصول الطلاب إلى هذه الموارد. قد يكون لدى الطلاب وصول محدود إلى الكتب المدرسية أو المواد المرجعية ، مما يؤدي إلى صعوبات في فهم المواد. بالإضافة إلى ذلك، قد يحد التعلم عن بعد من وصول الطلاب إلى التكنولوجيا أو البرامج الضرورية لتعلم التعبير الكتابي. على سبيل المثال، قد لا يتمكن الطلاب من الوصول إلى برامج معالجة الكلمات أو برامج التدقيق النحوي ، مما قد يؤثر على جودة كتاباتهم.

المصادر

- أبو رزوق، ابتهاج. (٢٠٢٠). أثر المدونات الإلكترونية في تنمية مهارات التعبير الكتابي، بحث منشور في مجلة جامعة العين الإماراتية للأعمال والقانون.
- بارود ، م. (٢٠١٧). الكتابة في المناهج اللبنانية: استكشاف تصورات المعلمين وممارساتهم. مجلة البحوث التربوية والاجتماعية ، ٧ (١) ، ١٣٥-١٤٢.
- حسين، و حارث علي. (٢٠٢١). أثر استراتيجيتي سكامبر والعصف الذهني في تنمية التفكير التأملي والتحصيل الدراسي في مادة التعبير الكتابي لدى طلاب الصف الثاني الإسلامي (بغداد-العراق ٢٠٢٠) (اطروحة دكتوراه، جامعة الجزيرة).
- حليلة، فادي. (٢٠١٨): صعوبات تعلم اللغة الانجليزية من وجهة نظر الأساتذة والأولياء. بحث



منشور في مجلة جيل العلوم الانسانية والاجتماعية العدد ٤٨ الصفحة ٣٩، جامعة وهران 2، الجزائر ..

- شريف ، أ.ح ، وصوان ، س. (٢٠١٧). تعزيز مهارات الكتابة بين طلاب المدارس الثانوية في لبنان من خلال دمج نهج الكتابة العملية. المجلة الدولية للغويات التطبيقية والأدب الإنجليزي ، ٦ (٢) ، ١٥٦-١٦٣.
- طه، و الهندي يوسف محمد. (٢٠١٧). تقويم التعبير الكتابي من خلال كتاب البلاغة و التعبير للصف الأول بالمرحلة الثانوية بالسودان: من وجهة نظر معلمي اللغة العربية (٢٠١٦م) (Doctoral dissertation، جامعة الجزيرة).
- عبد العزيز الملحم، و تركي، ت. (٢٠٢١). واقع استخدام تطبيقات الهواتف الذكية في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية من وجهة نظر المعلمين. مجلة كلية التربية (أسبوط)، ٣٧(٢)، ٣٩-١٠٨.
- القيق، زيد والهدمي، ألاء (2021). الصعوبات التي واجهت معلمي المدارس في التعليم عن بعد أثناء جائحة كورونا. المجلة العربية للنشر العلمي ع29، 5798-2663.
- نايف صباح نايف، و عبدالكريم سليم الحداد. (٢٠١٩). أثر استراتيجية التدريس التبادلي في الفهم النحوي والتعبير الكتابي لدى طلاب الصف التاسع الأساسي. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، ٢٧ (٣).

References

- Al-Khayyat, A. S. J. (2020). Exploring the Educational Digital Learning Systems Utilized by EFL Postgraduate Students During the Covid19 Pandemic Quarantine. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(6), 11481-11488.
- Al-Khayyat, A. S. J. (2021). The Electronic Platforms Effect on English Language Teaching Strategies. *Journal of Al_Anbar University for Language and Literature*, (34).
- Alsubaie, A., & Madini, A. A. (2018). The effect of using blogs to enhance the writing skill of English language learners at a Saudi university. *Global Journal of Educational Studies*, 4(1), 13-30.
- Andrews, R., Torgerson, C., Beverton, S., Freeman, A., Locke, T., Low, G., & Zhu, D. (2006). The effectiveness of the use of ICT in the teaching of writing: A meta-analysis. Research evidence in education library.
- Jameel, A. (2021). Investigating Postgraduate Students' Perceptions Toward Learning ESP Via Google Classrooms Platform. *Journal of Tikrit University for Humanities*, 28 (3) 77-67
- Jameel, A., Hikmat, A, Shurafa, B. (2020). The Obstacles That Encounter Postgraduate Students in The Colleges of Physical Education Using Digital Learning Platforms During The COVID-19 Pandemic Quarantine. *مجلة كلية المعارف الجامعة*, 31(1), 327-332.



- Schleppegrell, M. J., & de Oliveira, L. C. (2006). An integrated language and content approach for history texts: A study of grammatical metaphor in a social studies classroom. *Linguistics and Education*, 17(3), 243-271. <https://doi.org/10.1016/j.linged.2007.01.001>
- Shaywitz, S. E., & Shaywitz, B. A. (2005). Dyslexia (specific reading disability). *Biological psychiatry*, 57(11), 1301-1309.
- Abu Razouk, Ibtihal. (2020). The impact of electronic blogs on developing written expression skills, research published in the Al Ain University Journal of Business and Law
- Baroud, M. (2017). Writing in the Lebanese curriculum: Exploring teachers' perceptions and practices. *Journal of Educational and Social Research*, 7 (1), 135-142
- Hussein, and Harith Ali. (2021). The effect of the SCAMPER and brainstorming strategies on developing contemplative thinking and academic achievement in written expression among second-grade Islamic students (Baghdad - Iraq 2020) (PhD thesis, University of Jazira).
- Halima, Fadi. (2018): Difficulties in learning the English language from the point of view of teachers and parents. Research published in *Generation Journal of Humanities and Social Sciences*, Issue 48, Page 39, University of Oran 2, Algeria..
- Sherif, A.H., and Sawan, S. (2017). Enhancing writing skills among secondary school students in Lebanon by incorporating a practical writing approach. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, 6(2), 156-163.
- Taha, and the Indian Youssef Muhammad. (2017). Evaluating written expression through the book of rhetoric and expression for the first grade of secondary school in Sudan: from the point of view of Arabic language teachers (2016 AD) (Doctoral dissertation, University of Gezira).
- Abdul Aziz Al-Mulhim, and Turki, d. (2021). The reality of using smart phone applications in teaching the Arabic language to speakers of other languages at the Institute for Teaching Arabic to Non-Native Speakers at the Islamic University from the point of view of teachers. *Journal of the College of Education (Assiut)*, 37(2), 39-108
- Al-Qeeq, Zaid and Al-Hidmi, Alaa (2021). The difficulties facing school teachers in distance education during the Corona pandemic. *Arab Journal for Scientific Publishing*, No. 29, 2663-5798.
- Nayef Sabah Nayef, and Abdulkarim Salim Al-Haddad. (2019). The effect of the reciprocal teaching strategy on grammatical understanding and written expression among ninth grade students. *Journal of the Islamic University for Educational and Psychological Studies*, 27(3).



عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من ٢٠٠ معلمة ومعلم لغة انجليزية من المدارس الثانوية في مدينة الفلوجة، محافظة الانبار - العراق. تم تحديد افراد العينة بناء على اوراق الاستبيان الصالحة وكانت ٢٠٠ فقط وتم استبعاد ٢٤ استبيان لعدم صلاحيته نتيجة لوجود نقص في البيانات او عدم اجابة بعض الفقرات، او التأخير في تسليم الاستبيان.

أداة الدراسة

تم استخدام أداة الاستبيان الذي يستخدم في مجال الدراسات التي تهدف إلى استكشاف الحقائق واستطلاعات الرأي وميول الأفراد، خاصة إذا كانت الأفراد متباعدة، وبذلك يعتبر الاستبيان أفضل وأسهل وأسرع طريقة، من حيث توفير الوقت والتكاليف وتشمل مساحة واسعة مع إعطاء العينة المستهدفة حرية الإدلاء بأية معلومة يريدها. وتم تجميع الاستبيان من الدراسات السابقة والادب النظري وقد بلغت محاور الاستبيان بعد استخراج الصدق والثبات أربعة محاور شملت على (٢٦) فقرة فرعية.

