





تشبيه الكناية في ديوان محمد حسين ال ياسين

أسامة محمد كمال الدين  و ابراهيم محمد محمود الحمداني 

جامعة الموصل، الموصل، العراق

Article Information

Article history:
Received: 7 October 2024
Revised: 7 November 2024
Accepted: 18 November 2024

Keywords:
Simile,
Simile To,
Deleted Simile,
Point Of Similarity.

Corresponding Author
Osama Mohammed
osamamk2116@gmail.com

المستخلص

يدل التشبيه على المشابهة بين أمرين يشتركان في صفة أو مجموعة من الصفات، ويقوم على أربعة أركان وهي: المُشَبَّه، والمُشَبَّه به، وأداة التشبيه، ووجه الشبه، ويُسمى الركنان الأوليان بطرفي التشبيه الذي لا يمكن الاستغناء عنهما، ويُطلق على أداة التشبيه ووجه الشبه ركنان ويمكن الاستغناء عنهما ويقدر وجودهما، وقد تناولنا في بحثنا هذا تشبيه الكناية (المحذوف الأداة) في ديوان محمد حسين ال ياسين، وتطرقت من خلاله إلى المسميات الأخرى لهذا التشبيه كالتشبيه المؤكد والتشبيه المُضمر الأداة، مشيراً إلى البلاغة من حذف أداة التشبيه بين طرفي التشبيه، وإن تشبيه الكناية استخدم من قبل في نثر العرب ونظمهم، وقد اشترت إلى الاقتباسات التي استخدمت فيما بعد بهذا التشبيه والتي كان من أبرزها قول النبي صلى الله عليه وسلم: (إن من البيان لسحرا)، فقد اقتبس الشعراء فيما بعد قولهم في التشبيه بالسحر وحذف الأداة منه من قول النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وقد توصلت من خلال هذه الدراسة إلى إمكانية دراسة أسلوب من أساليب التشبيه بمعزل عن غيره، وإلى إمكانية إطلاق تسميات أخرى على التشبيه المحذوف الأداة كالتشبيه المؤكد والتشبيه المُضمر الأداة وتشبيه الكناية.

الكلمات المفتاحية: المُشَبَّه، المُشَبَّه به، التشبيه المحذوف، وجه الشبه

DOI: <https://doi.org/10.69513/jnhf.v4.i1.a7>, ©Authors, 2026, College of Education, Alnoor University.
This is an open-access article under the CC BY 4.0 license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Metaphorical Simile in the Poetry Collection of Muhammad Hussein Al Yassin

O Mohammed  and I M Mahmood 

Abstract

Simile indicates the similarity between two things that share a characteristic or a group of characteristics, and is based on four pillars: the simile, the simile tool, and the point of similarity. The first two pillars are called the two sides of the simile that cannot be dispensed with, and the simile tool and the point of similarity are called two pillars that can be dispensed with and their existence is estimated. In this research, we discussed the metaphor of metonymy (the tool deleted) in the collection of Muhammad Hussein Al Yassin, and through it I touched on the other names for this simile such as the confirmed simile and the implied simile tool, pointing out the eloquence of deleting the simile tool between the two sides of the simile. The metaphor of metonymy was used before in the prose and poetry of the Arabs, and I pointed out the quotations that were used later in this simile, the most prominent of which was the saying of the Prophet, may God bless him and grant him peace (Indeed, there is magic in eloquence), as poets later quoted their saying in the simile of magic and the deletion of the tool from it from the saying of the Prophet Muhammad May God bless him and grant him peace. Through this study, I have reached the possibility of studying one of the methods of simile in isolation from others, and the possibility of giving other names to the simile whose tool has been omitted, such as the confirmed simile, the simile with an implied tool, and the simile of metaphor.

الصفحة	الجزء	البيت الشعري	ت
28	1	كان من نفسه عليها عقاب	9 نفسه حرة فإن قيديته
28	1	يرتضيهم أسر غلاب	10 تقدييه وهو الأسير - حروف
29	1	موقد والأسى المذل إهاب	11 فإذا الجهل خيمة والمنايا
32	1	بعضهم كفه بعضهم أتراب	12 إنما المؤمنون أسنانٌ مُشَط
36	1	تذوب شفاه بما تشرب	13 وأهاتها كأس نجوى بها
56	1	وهي السيف ان اختار القرابا سحر يرقص شدوا وربابا تربة تتسبت عزما وحرابا	14 فهي السيف ان اختار الوغى فهي في السلم اذا رف بها وهي إن دقت مزامير الوغى
58	1	يحسب الماء بكفيه رضابا	15 وغدا الراشق من دجلتها
88	1	عودة الروح بسرت بالحبيب	16 إبه ثغر العراق عُدت اليه
90	1	وهي في الحزن جنة من طيوب	17 فهي في الأسر قطعة من رمال
97	1	فابتسام العشاق فيها قنوت مات من بعده أسى هاروث	18 فابسمي تبسم المحاريب حبا وابتسام العيون سحر حلال
114	1	شهابٌ شع في ليل وراحا	19 سيعرب حين يسأل عن سناه
128	1	الكرامة منها الغار ينعقد	20 هي الفخار الذي تعلق الرؤوس به
130	1	ميادة أن يغادي كبرها الأود	21 فإنها نبنة الدهر التي كبرت
138	1	والشعر سبائك مفردة	22 وجه كالبدر بطلعته
150	1	قربت من يدي الأمانى البعيدة	23 أمك الحلوة الحبيبة دنيا
159	1	من الحب بالسنار ذات الوقود وعين وروح وقلب عميد	24 وكم ذا اكنوت أضلعي والتظت هي النار كم أتلفت من حشا
175	1	ت به ضياء سرمدى نير	25 أماه .. أنت شققت لي دربي وأن
176	1	عبدالسلام ويوم ماته شمر يقفو خطا وضر في نهجه وضر	26 إلا بيومين يوم ماته دنسا صنوان ما اختلفا إلا بعصرهما
208	1	حينما ذاب اسمك الحلو بأنفاسي عطرا	27 أشرق الحب مع الشمس بأضلاعي جمرا
217	1	ليس إلا شرارة من نار	28 وبأن الجرح الذي سال مني
240	1	وأنا منك مندى أشعاره	29 أنت مني اللحم اليتيم المندى
243	1	والقوافي الموسقات مجامر	30 حرفك الأخضر المحلق نار
243	1	فكانت نبعاً لأشهى الخواطر	31 أنت روح قُدت من الازل الثر
259	1	وحيدا وهو البصير السميع	32 أنه لم ينب عن الذبح في الطف
272	1	واحة تنتشي بألف ربيع	33 لحظة لحظة تبرع عمري
283	1	نيه فجر نجماه بدر وطف	34 وإذا ما هوى تبلج من عي
294	1	وعيد النصر كان لها زافا	35 فيوم الرد كان لها صداقا
303	1	وكان عريناً بالأسود تدفقا	36 وكان صدوراً كالمراجل تغتلي
305	1	سعى فوقه حتى استقر لبيرقا وغطوا عيوناً لا تغورا لتشهقا فكانت لسائناً للجسورين مطلقا	37 وأما عصا موسى فكانت مهنداً فخرت قلوب لا جسوم لتصعقا ودوت بأرجاء الدنا صرخة الطبا
شواهد التشبيه المحذوف الأداة (ج2)			
38	2	ظر ملؤها البطل النبيل ر لأنك العطر البليل ب أنت في فمه الهديل فأنت منه سنا جميل	38 ظلت تطلغ والنوا كانت تشمك في الزهو أو تسمع الطير الطرو وتراك في الفجر البهي
39	2	ف فأنت منهن الصقيل	39 أو تنتضيك السيو
48	2	بلقاء الاحباب صحباً واهلا	40 ونهر الاغصان رعشة انس
51	2	وظل بدرب العمر اذ لم اجد ظلا	41 أخي انت بدر في دجا اضلعي هلا
57	2	جيل يقود على لألائئه جيلا	42 ما زلت في ظلمات الدهر قنديلا
62	2	ر وبيني وبين موتي ميله	43 زورقي مثقل وموجي إعصا
68		ونجاوى قلبي ووحى ابتهالي	44 ألهميني فأنت دنيا خيالي
70	2	في عروقي ناراً وفي اوصالي	45 نتناجي ودفء نجواك يجري

الصفحة	الجزء	البيت الشعري	ت
111	2	أنت القصيدة لا مارحت أكتبه أما تقولين "أهلا" للمشوق أما	46
112	2	ومن الشعر - لو وعيت - لحكمه فهما يهديان من تاه فكراً	47
135	2	ويضيئان نفسه المدلهمه أبحر القلب في دناه افتنانا	48
137	2	ولقد عطلت لديهم صلاة وصراخ الوليد كان الأذانا	49
137	2	هو والغار كوكب ومدار فسماء ومضة وعز مكانا	50
143	2	فأنت لعيني السنا والضيء وانت لقلبي الرجا والمنى	51
145	2	حرفها من دمي روى فنحا احمر الجنى	52
152	2	أنت أمي التي انتسبت اليها أرأيتم أما بغير حنان	53
196	2	فتعالي اجني واقطف ما شئت فت فانت المنى وانت المنيه	54
202	2	تحيلك فيّ وانت الربيع رماداً مورده كالصوى	55
215	2	وتبقى الحكايات والذكريات خيالاً يعيش جميل الصور	56
216	2	أخلق فوق الدنا كوكباً ينير دُجا الظلمة الداھمة	57
217	2	هو الرب وهمّ ولدنا به وكنا وياه صنوي تياب	58
223	2	أنت الصفا وشعبك المروه وتزدهي بينها "النخوه"	59
228	2	فانفجرت ناراً بأوراقى وانفجرت مجدداً على السنين	60
268	2	غدا تحلقين للسماء كوكبة تزخر بالضيء	61
269	2	سننزلين فكرة فر ارؤس البشر	62
272	2	والفكر صبي معصوب العين كعذب	63
280	2	يسد عيونى .. ز فاركض أعمى ... وحيداً وصدري مقبرة للرياح	64
281	2	محاصرة أعيني بالعمى والرؤى الناغرات ولكنهن نواظر تسري بهنّ دماء اليمامة	65
283	2	وكفى مطرقة من حديد وما هي إلا نيازك أهوت على جبتهى مطفاة	66

الخاتمة

- ابن عبد البر، ابو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد (1387هـ) التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق: مصطفى بن احمد العلوي، محمد عبد الكبير البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب.
- ابن منظور (1999) لسان العرب، صححها: امين محمد عبد الوهاب، محمد الصادق العبيدي، دار احياء التراث العربي، بيروت.
- الازهري، ابو منصور محمد بن احمد (2001) تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار احياء التراث العربي، بيروت، ط1.
- آل ياسين، د. محمد حسين (1989) ديوان آل ياسين، وزارة الثقافة والإعلام، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط3.
- بن انس، مالك (1997) الموطأ، رواية يحيى بن يحيى الليثي الاندلسي، حققه وخرج احاديثه وعلق عليه الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط2.
- بن زهير، كعب (1997) ديوان كعب بن زهير، حققه وشرحه وقدم له: الاستاذ علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت.
- بن عاشر، محمد الطاهر (1984) التحرير والتنوير "تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد في تفسير الكتاب المجيد"، الدار التونسية للنشر، تونس.
- التميمي، عبد الرحمن بن حسن (1957) فتح المجيد شرح كتاب التوحيد، تحقيق: محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة.
- الجرجاني، أبو أحمد عبدالله (1988) الكامل في ضعفاء الرجال، تحقيق: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر، بيروت.
- الجزري، ابن الاثير (1979) النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر احمد الزاوي، محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت.
- الحلبي، ابو العباس شهاب الدين (د.ت) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق: الدكتور احمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق.
- الحلبي، شهاب الدين (1298هـ) حسن التوسل إلى صناعة التوسل، مطبعة الوهبيية، مصر.
- الخطيب القزويني، جلال الدين محمد (2013) الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، وضع حواشيه إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1.
- الزمخشري، أبو القاسم جار الله (1987) المستقصى في أمثال العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2.

- يعون الله وتوفيقه، وبعد أوقات ممتعة مع أفضل ديوان شعر في العصر الحديث يجمع فنون الكلام المتنوعة، وأساليب بلاغية عدة تستحق الدراسة فيه. وبعد التعريف بمصطلح تشبيه الكناية وضرب الأمثلة فيه، وبيان أهميته وغايته، توصلت إلى:
- التفريق بين تشبيه الكناية (المحذوف الأداة) والاستعارة.
- دراسة شواهد تشبيه الكناية بمعزل عن غيرها من التشبيهات الأخرى.
- والتوصل إلى إمكانية إطلاق مصطلحات التشبيه المضمرة أو التشبيه المؤكد أو التشبيه المحذوف الأداة على تشبيه الكناية.
- تضمن البحث على جرد جميع شواهد تشبيه الكناية التي وردت في ديوان الشاعر محمد حسين آل ياسين، واحصائها بجدول خاص في نهاية البحث، وقد بلغ عدد الآيات التي احتوت على تشبيه الكناية في ديوان الشاعر آل ياسين في ستة وستين بيت.
- وردت تشبيهات الكناية (المحذوفة الأداة) في ديوان الشاعر آل ياسين مع حذف وجه التشبه منها، وبهذا الحذف تكون تشبيهات بلاغية.
- من الممكن دراسة التشبيه البلاغي في ديوان الشاعر آل ياسين.

المصادر:

- ابن الاثير، ابو الفتح ضياء الدين (1420هـ) المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، د.ط.
- ابن عاشر، محمد الطاهر (د.ت) موجز البلاغة، أضواء السلف.

17. السكاكي، ابو يعقوب يوسف (1987) مفتاح العلوم، ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه : نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2.
18. السيوطي، جلال الدين (1974) الاتقان في علوم القرآن، الهيئة المصرية العامة للكتاب، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم.
19. عباس، احسان (1971) ديوان كثر عزة، جمعه وشرحه الدكتور: احسان عباس، دار الثقافة، بيروت.
20. عتيق، د. عبدالعزيز (1985) علم البيان، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
21. العسكري، ابو هلال (د.ت) جهره الامثال، دار الفكر، بيروت.
22. العلوي، يحيى بن حمزة (1423هـ) الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز، المكتبة العصرية، بيروت، ط1.
23. الفراهيدي، الخليل بن أحمد (د.ت) كتاب العين، تحقيق: دمهدي المخزومي، د. ابراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، د.ط.
24. قاسم، د. محمد احمد (2003) علوم البلاغة (البدیع البيان المعاني)، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، ط1.
25. القوجي، ابو الطيب (1999) فتح البيان في مقاصد القرآن، عني بطبعه وقدم له وراجعه عبد الله بن ابراهيم الانصاري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، صيدا.

References

1. Ibn al-Athir, Abu al-Fath Diya' al-Din (1420 AH) The Common Proverb in the Literature of the Writer and Poet, edited by Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid, Al-Maktaba al-Asriya, Beirut, n.d.
2. Ibn Ashur, Muhammad al-Tahir (n.d.) A Brief Introduction to Eloquence, Lights of the Salaf.
3. Ibn Abd al-Barr, Abu Umar Yusuf ibn Abdullah ibn Muhammad (1387 AH) Introduction to the Meanings and Chains of Transmission in al-Muwatta', edited by Mustafa ibn Ahmad al-Alawi, Muhammad Abd al-Kabir al-Bakri, Ministry of Endowments and Islamic Affairs, Morocco.
4. Ibn Manzur (1999) Lisan al-Arab, corrected by Amin Muhammad Abd al-Wahhab, Muhammad al-Sadiq al-Ubaydi, Dar Ihya' al-Turath al-Arabi, Beirut.
5. al-Azhari, Abu Mansur Muhammad ibn Ahmad (2001) Refinement of the Language, edited by Muhammad Awad Mar'ab, Dar Ihya' al-Turath al-Arabi, Beirut, 1st ed.
6. Al Yasin, d. Muhammad Husayn (1989) Diwan Al Yasin, Ministry of Culture and Information, General Directorate of Cultural Affairs, Baghdad, 3rd ed.
7. Ibn Anas, Malik (1997) Al Muwatta', narrated by Yahya ibn Yahya al-Laythi al-Andalusi, edited, annotated, and commented on by Dr. Bashar Awad Marouf, Dar al-Gharb al-Islami, 2nd ed.
8. Ibn Zuhair, Ka'b (1997) Diwan Ka'b ibn Zuhair, edited, annotated, and introduced by Professor Ali Fa'ur, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut.
9. Ibn Ashur, Muhammad al-Tahir (1984) At-Tahrir wa al-Tanwir "Editing the Correct Meaning and Enlightening the New Mind in li-Asrar Al-Balagha wa-Ulum Haqqaq Al-I'jaz, Al-Maktaba Al-Asriya, Beirut, 1st ed.
24. Al-Farahidi, Al-Khalil bin Ahmad (n.d.), Kitab Al-Ayn, edited by: Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, Dar and Maktaba Al-Hilal, n.d.
25. Qasim, Dr. Muhammad Ahmad (2003) Sciences of Rhetoric (Al-the Interpretation of the Glorious Book," Tunisian House of Publication, Tunis.
10. Al-Tamimi, Abd al-Rahman ibn Hasan (1957) Fath al-Majid, Commentary on the Book of Monotheism, edited by Muhammad Hamid al-Faqi, Sunnah al-Muhammadiyah Press, Cairo.
11. Al-Jurjani, Abu Ahmad Abdullah (1988) Al-Kamil fi Weak Men, edited by Yahya Mukhtar Ghazzawi, Dar Al-Fikr, Beirut.
12. Al-Jazari, Ibn Al-Athir (1979) Al-Nihaya fi Gharib al-Hadith wa Al-Athar, edited by Tahir Ahmad Al-Zawi and Mahmoud Muhammad Al-Tanaji, Al-Maktaba Al-Ilmiyyah, Beirut.
13. Al-Halabi, Abu Al-Abbas Shihab Al-Din (n.d.), Al-Durr Al-Masun fi Ulum Al-Kitab Al-Maknun, edited by Dr. Ahmad Muhammad Al-Kharrat, Dar Al-Qalam, Damascus.
14. Al-Halabi, Shihab Al-Din (1298 AH), Hasan Al-Tawasil ila Sanat Al-Tarsal, Al-Wahhabiyyah Press, Egypt.
15. Al-Khatib Al-Qazwini, Jalal Al-Din Muhammad (2013) Al-Idah fi Ulum Al-Balagha Al-Ma'ani, Al-Bayan, and Al-Badi', annotated by Ibrahim Shams Al-Din, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st ed.
16. Al-Zamakhshari, Abu al-Qasim Jarallah (1987) Al-Mustaqsa fi Amthal al-Arab, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 2nd ed.
17. Al-Sakaki, Abu Ya'qub Yusuf (1987) Miftah al-Ulum, edited, annotated, and commented on by Na'im Zarzur, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 2nd ed.
18. Al-Suyuti, Jalal al-Din (1974) Al-Itqan fi Ulum al-Quran, Egyptian General Book Authority, edited by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim.
19. Abbas, Ihsan (1971) Diwan Kuthir 'Azza, compiled and explained by Dr. Ihsan Abbas, Dar al-Thaqafa, Beirut.
21. Atiq, Dr. Abdul Aziz (1985) Ilm al-Bayan, Dar al-Nahda al-Arabiyyah for Printing and Publishing, Beirut.
22. Al-Askari, Abu Hilal (n.d.) Jamharat al-Amthal, Dar al-Fikr, Beirut.
23. Al-Alawi, Yahya bin Hamza (1423 AH) Al-Tiraz Al-Muttahami

- Badi' Al-Bayan Al-Ma'ani), Al-Mu'assasa Al-Hadithah Al-Kitab, Tripoli, 1st ed.
26. Al-Qanouji, Abu Al-Tayeb (1999) Fath Al-Bayan fi Maqasid Al-Qur'an, printed, introduced, and reviewed by Abdullah bin Ibrahim Al-Ansari, Al-Maktaba Al-Asriya for Printing and Publishing, Sidon. 26. Al-Mutanabbi, Abu al-Tayyib (1936). The Diwan of Abu al-Tayyib al-Mutanabbi with the commentary of Abu al-Baqa al-Bakri, entitled Al-Tibyan fi Sharh al-Diwan. Edited, proofread, and indexed by Mustafa al-Saqa Ibrahim al-Abyari and Abd al-Hafiz Shalabi, Mustafa al-Babi al-Halabi and Sons Press, Egypt.
 27. Al-Masr, Ibn Abi al-Asba' (n.d.). Tahrir al-Tahbir fi Sina'at al-Shi'r wa al-Nathr wa Bayan I'jaz al-Qur'an, edited by Hanafi Muhammad Sharaf, United Arab Republic, Supreme Council for Islamic Affairs, Committee for the Revival of Islamic Heritage.
 28. Matloob, Ahmad (1986). Dictionary of Rhetorical Terms and Their Development, Iraqi Scientific Academy Press.
 29. Al-Maqdisi, Shams al-Din (n.d.). Sharia Ethics and Observed Grants, Alam al-Kutub.
 30. Al-Maydani, Abu al-Fadl Ahmad ibn Muhammad (n.d.). Majma' al-Amthal, edited by Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid, Dar al-Ma'rifa, Beirut, n.d.
 31. Naif, Yassin (2019) The Rhetoric of Similes in Al-Maidani's Collection of Proverbs, Master's Thesis, University of Mosul, College of Education for the Humanities, Department of Arabic Language.
 32. Al-Watwat, Rashid al-Din (2000) Gardens of Magic in the Minutes of Poetry, translated by Ibrahim Amin al-Shawabi, introduced by Ahmed al-Kholi, National Center for Translation, Cairo, General Authority for Government Printing Affairs, 2nd ed.
 33. Wahba, Wagdi, and al-Muhandis, Kamil (1984) Dictionary of Arabic Terms in Language and Literature, Lebanon Library, Beirut.