https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/ UASPESJ مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718
31 August, 2026, Volume 17 – Issue 2 31 اب/ 2026 , المجلد 17 – العدد 2

Research Paper

فاعلية أنموذج هانفن بك بدعم الوسائط فائقة التداخل في التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص وتعلم المهارات الأساسية بالتنس لدى الطلاب

حميد حماد خلف

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الأنبار, hameed.h.khalaf@uoanbar.edu.iq

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: https://doi.org/10.37655/uaspesj.2026.174716.1422
Submission Date 2026-07-23
Accept Date 2026-08-24

المستخلص

تكمن أهمية البحث في استخدام أنموذج هانفن بك كمحاولة أولى في تعليم مهارات التنس ومساعدة لمدرسي المادة للوصول إلى الأفضل في العملية التعليمية , أما مشكلة البحث كانت في صعوبة تعلم المهارات الأساسية لأن الطالب يتعامل مع أداة وكرة صغيرة لذا يحتاج المدرسين إلى طرق وأساليب متنوعة وحديثة في التعليم للوصول إلى تعليم فعال ونتائج جيدة في مادة التنس , ويهدف البحث إلى التعرف على فاعلية أنموذج هانفن بك في المتغيرات المبحوثة والتعرف على أفضلية الفاعلية بين المجوعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد البحث , واستخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي ذو المجوعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي , وشمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية جامعة الأنبار للعام الدراسي 2025 - 2026 والبالغ عدده 127 طالب أما عينة البحث تكونت من 30 طالب وبنسبة مئوية مقدارها (23,62%) من مجتمع البحث الأصلي , تم اختيار الاختبارات المناسبة لعينة البحث ومتغيراتها البحثية عن طريق الخبراء وطبقت عليها الأسس العلمية , وبعدها أجرى الباحث الاختبارات القبلية ثم التكافؤ لعينة البحث في المتغيرات البحثية , ومن ثم تم تطبيق التجربة الرئيسة بواقع 9 أسابيع موزعة على المهارات الأساسية الثلاثة لكل مهارة 3 أسابيع زمن الوحدة التعليمية 90 دقيقة وحسب خطة الدرس المطبقة في المنهج الرسمي في الكلية وبعده تم إجراء الاختبارات البعدية للحصول على البيانات ومعالجتها إحصائيا . وتم تطبيق البرنامج الإحصائي (SPSS) للمعالجة , وأظهرت النتائج فاعلية الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية التي استخدمت أنموذج هانفن بك على المجموعة الضابطة التي طبقت الأسلوب المتبع ..

الكلمات المفتاحية: هانفن بك , الإشباع الحركي الخاص , مهارات التنس الأساسية

The effectiveness of the Hanfen Beck model, with its hyper-interactive media support, in cognitive achievement, specific motor satisfaction, and learning basic tennis skills among students

Hamid Hammad Khalaf

College of Physical Education and Sports Sciences – University of Anbar

Abstract

The significance of this research lies in the use of the Hannafin-Peck model—as a pioneering attempt—to teach tennis skills and assist instructors in optimizing the instructional process. The research problem stems from the difficulty of mastering basic skills, as the sport involves handling an implement and a small ball; consequently, instructors require diverse, modern teaching methods to ensure effective instruction and achieve positive outcomes in tennis. The study aims to determine the effectiveness of the Hannafin-Peck model regarding the variables under investigation and to compare the effectiveness between the control and experimental groups.The researcher employed an experimental design featuring two equivalent groups and a pre-test/post-test approach. The research population consisted of 127 third-year students from the College of Physical Education at the University of Anbar during the 2025–2026 academic year, while the study sample comprised 30 students, representing 23.62% of the original population. Appropriate tests for the sample and research variables were selected with the assistance of experts, and established scientific principles were applied to them.Subsequently, the researcher conducted pre-tests and established equivalence among the research sample regarding the study variables. The main experiment was then implemented over a nine-week period, distributed across three fundamental skills—with three weeks allocated to each skill—and a 90-minute instructional session duration, in accordance with the lesson plan of

the college's official curriculum. Following this, post-tests were administered to gather data for statistical analysis. The SPSS software was used for data processing; the results demonstrated the effectiveness of the instructional units—based on the Hannafin-Peck model—for the experimental group compared to the control group, which followed the standard instructional method.

Keywords: Hanfenn Beck, specific kinesthetic awareness, basic tennis skills.

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

العملية التعليمية فيها عناصر أساسية وأهم هذه العناصر هو المدرس وهو صأحب الدور الحاسم فيها والمسؤول المباشر في تحقيق الأهداف الاستراتيجية المرسومة للمواد الدراسية في كافة المراحل حيث يعمل على تعليم الطالب كيف يتعلم وكيف يكون فاعلا ويحل مشكلاته وذلك من خلال استخدام الأساليب والنماذج التعليمية الفاعلة والحديثة التي تصف الإجراءات التدريسية والتي تمكن المدرس من ان يستخدمها عند اختيار واختبار أفضل الطرق والوسائل الحديثة من اجل تعلم فعال باقل وقت وجهد .

ومن هذا المنطلق ظهرت نماذج تعليمية حديثة تعمل على الارتقاء بمستوى التعلم وتجويده , ومن هذه النماذج أنموذج هانفن بك والذي يتكون من مجموعة خطوات أو إجراءات وممارسات يقوم بتهيئتها المدرس أثناء قيامه بعملية التدريس والتي تكون منظمة ومتسلسلة ومتداخلة ومترابطة ومتفاعلة مع بعضها إذ تؤدي إلى تحسين المواد التعليمية من أجل تحقيق أهداف مرسومة ومحددة مسبقا وموجهة إلى فئة معينة من المتعلمين في ضوء أسس ومفاهيم ومبادئ معرفية نظرية وعملية تطبيقية .

وتعد لعبة التنس من الألعاب الفردية التي أثارت اهتمام الكثيرين في أغلب الدول وذات انتشار واسع على مستوى العالم , حيث يمكن ممارستها من قبل جميع فئات المجتمع ولكلا الجنسين كما أنها مادة دراسية من مواد المنهج في التربية الرياضية ولها مهاراتها الأساسية كما وأنها تتصف بالإثارة والتشويق حيث أن جميع مهاراتها تتطلب عملية تعلم بجودة عالية لكي يتمكن الطالب من تنفيذها وأدائها وهذا يأتي من دور المدرس ومعرفته واطلاعه والخبرة التي يمتلكها لاختيار أفضل الطرق والأساليب في التدريس لتسهيل العملية التعليمية والاقتصاد في الجهد والوقت والامكانات , والمدرس الفاعل والناجح هو الذي يستمر في تقديم كل ما هو جديد وحديث ويعرف الكثير لأنه لا يوجد أسلوب أو طريقة مثالية والأفضل بحيث تساهم في التنمية المتكاملة للمتعلم .

ومن هنا تكمن أهمية البحث في استخدام أنموذج هانفن بك بدعم الوسائط فائقة التداخل في التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص وتعلم المهارات الأساسية بالتنس وتجسيد هذه الأهمية كونها المحاولة الأولى في تعلم المهارات الأساسية بالتنس والمساهمة في تطوير أساليب التعليم في مادة التنس ومساعدة المدرس في التنوع في الطرق والأساليب بما يتناسب مع تعليم المهارات .

2-1 مشكلة البحث

إن العملية التعليمية في التربية الرياضية لها خصائصها وتختلف من لعبة أو فعالية إلى أخرى وهذه الخصائص جاءت من تنوع المهارات والحركات الخاصة بها ولعبة التنس لها مهاراتها الخاصة والتي تتسم بصعوبة تعلمها وذلك كون المتعلم لا يتعامل مع الكرة مباشرة إنما عن طريق أداة (مضرب) وحجم الكرة الصغير لذا يواجه المدرس صعوبة كبيرة عند تعليم مهاراتها والوصول إلى التعلم الفعال لجميع الطلاب باستخدام الأساليب التقليدية لأنها تفتقر إلى التفاعل والتحفيز والدافعية , لذا ظهرت الحاجة إلى استخدام نماذج حديثة مدمجة مع التكنولوجيا مثل أنموذج هانفن بك والذي يدمج بين التعلم النشط والتفاعل الذهني والبصري والحركي للوصول إلى تعلم فعال يعمل على تقليل الفروق الفردية بين المتعلمين وتحقيق الأهداف المرجوة والوصول إلى أفضل النتائج في التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص وتعلم المهارات الأساسية في الدروس العملية بمادة بالتنس .

3-1 هدفا البحث

1. التعرف على فاعلية أنموذج هانفن بك بدعم الوسائط فائقة التداخل والأسلوب المتبع في التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص وتعلم المهارات الأساسية بالتنس لدى الطلاب .
2. التعرف على أفضلية الفاعلية بين المجموعة التي استخدمت أنموذج هانفن بك بدعم الوسائط فائقة التداخل والمجموعة التي استخدمت الأسلوب المتبع في التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص وتعلم المهارات الأساسية بالتنس لدى الطلاب.

4-1 فرضيتا البحث

1. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص وتعلم المهارات الأساسية بالتنس لدى الطلاب .
2. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي الإشباع الحركي الخاص وتعلم المهارات الأساسية بالتنس لدى الطلاب .

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الأنبار للعام الدراسي 2025 – 2026 البالغ عددهم 127 طالب.

2-5-1 المجال الزماني : من 2025/9/22 إلى 2025/12/15 .

3-5-1 المجال المكاني : ملاعب التنس الخارجية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الأنبار .

الكلمات المفتاحية

- أنموذج هانفن بك : عبارة عن نمط معين من التعليم المتماسك والشامل والمتعارف عليه , كما أنه أداة للتفكير في التدريس داخل الصف إذ يحتوي على مجموعة من المفاهيم المرتبة بحرص لتوضيح ماذا يفعل المدرس والطالب وكيف يتفاعلون وكيف يستعملون المواد التعليمية وكيف تؤثر هذه الانشطة على ما يتعلمه الطالب[1] .

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث وتصميمه التجريبي :

إن طبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد المنهج المناسب الذي يعتمد عليه الباحث ليحقق أهدافه , لذا استعمل الباحث المنهج التجريبي وفق تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملائمته طبيعة ومشكلة البحث , والمنهج التجريبي يتميز عن غيره من المناهج العلمية بقدرته على التحكم والضبط في مختلف العوامل التي يمكن أن تؤثر في سلوك المدروس كما أنه يتيح للباحث الكشف عن الأسباب والنتائج [2].

2-2 مجتمع البحث وعينته :

حدد الباحث مجتمع بحثه عمديا وهم طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة الأنبار للعام الدراسي 2025- 2026 والبالغ عددهم 127 طالبا وذلك كون مادة التنس تدرس في هذه المرحلة حصرا وحسب المنهج الوزاري موزعين على (4) شعب وهي (ب – ج – د – هـ) فيما يخص شعبة (أ) تم استبعادها كونها خاصة بالطالبات وغير مستهدفة , أما عينة البحث ومجموعتيها تم اختيارها عشوائيا (القرعة) والبالغ عددهم (30) طالبا مقسمين على مجموعتين بالتساوي ضابطة وتجريبية , وتكونت المجموعة الضابطة من (15) طالبا من شعبة (هـ) والمجموعة التجريبية (15) طالبا من شعبة (د) وقد مثلت العينة نسبة مئوية مقدارها (23,62%) من مجتمع الاصل , أما فيما يخص عملية التجانس الخاصة بأفراد العينة لم يجري الباحث هذه العملية كون الطلاب من مرحلة عمرية واحدة وقبولهم كان حسب التعليمات الخاصة بالقبول في الكلية ومن صف دراسي واحد ونفس الجنس بعد ابعاد الطلاب الراسبين والمؤجلين والمقبولين من فئة المعلمين لهذا توفرت شروط التجانس في الخصائص والقياسات الخاصة بهم .

3-2 الأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات :

- **الأجهزة :** سبورة ذكية, جهاز حاسوب نوع hp, ساعة ايقاف
- **الأدوات/** ملعب تنس قانوني, شبكة تنس , مضارب تنس عدد 30, كرات تنس عدد 30, شريط قياس متري, صافرة , جدار, شريط لاصق ملون

[1] كمال زيتون : التدريس نماذجه ومهارته , الاسكندرية , المكتب العلمي , 1998 , ص136

[2] ابراهيم عبد الخالق : التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية , ط1 , عمان , دار عمار للنشر , 2001 , ص148

• **وسائل جمع المعلومات:** المصادر والمراجع العربية والأجنبية , شبكة المعلومات الدولية (الانترنت), الاختبار والقياس, مقياس التحصيل المعرفي, مقياس الإشباع الحركي الخاص, استمارات جمع البيانات

2-4 الاختبارات المستخدمة في البحث

2-4-1 اختبار التحصيل المعرفي[3]

تم تحديد اختبار التحصيل المعرفي الذي صممه (خالد علي, 2021) واستخرج الأسس العلمية للمقياس واستعمله في البيئة العراقية , ثم قام الباحث بعرض الاختبار على مجموعة من الخبراء في مجال ألعاب المضرب وعددهم (13) خبيرا وتم اتفاق الخبراء على ملائمته وبنسبة (92.307%) ويتكون الاختبار من 32 فقرة ويتم إعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفر للإجابة الخاطئة وذلك عن طريق الاختيار من متعدد وتم إجراء التصحيح وفق مفتاح التصحيح للمقياس ملحق (2) , وتحسب درجة المقياس الكلية عن طريق جمع درجة البدائل الصحيحة التي يقوم الطالب بتأشيرها في فقرات المقياس جميعا انظر ملحق (3) .

2-4-1-1 الأسس العلمية لمقياس التحصيل المعرفي

أولا : صدق المقياس

يعد الصدق خاصية مهمة يجب أن تتوفر في المقاييس إذ يكشف عن مدى تأدية المقياس للغرض الذي وضع من أجله فقد تحقق الباحث من صدق المقياس باستخراج الصدق الظاهري وباتفاق الخبراء , إذ قام الباحث بعرض مقياس التحصيل المعرفي على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (1) وقد أكد الخبراء صلاحية المقياس بنسبة اتفاق (92.307%) على جميع فقرات المقياس .

ثانيا : ثبات المقياس

ثبات الاختبار يعني (أن يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما كرر إجراؤه على الأفراد أنفسهم وفي الظروف نفسها). وللتحقق من الثبات الاختبار التحصيلي المعرفي للطلاب , تم إجراء الاختبار يوم الاثنين الموافق 2025/9/15 على مجموعة من الطلاب والبالغ عددهم (30) من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الرئيسة وتمت إعادة الاختبار بعد أسبوعين من الاختبار الأول وكانت قيمة معامل الثبات عالية ومؤشر على ثبات اختبار التحصيل المعرفي وكما موضحة في الجدول (1)

ثالثا : موضوعية المقياس :

تعد الموضوعية الركن الثالث من أركان الأسس العلمية ويقصد بها عدم وجود التحيز والتدخل الذاتي من قبل القائمين بالاختبار لكي تكون الاختبارات بعيدة عن الشك .

إذ قام الباحث بالتحقق من موضوعية مقياس التحصيل المعرفي من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (1) وذلك من أجل التأكد من مدى صلاحية فقرات المقياس بالإضافة إلى وضوح تعليماته وطريقة حساب الدرجة، وكما مبين بالجدول (1).

جدول (1) يبين الصدق والثبات والموضوعية لمقياس التحصيل المعرفي

المقياس	الصدق الظاهري	ثبات الاختبار	موضوعية الاختبار
	%	%	%
مقياس التحصيل المعرفي	92,30	0,98	0,89

2-4-2 اختبار الإشباع الحركي الخاص

انسجاما مع أهداف البحث وبعد الاطلاع على الادبيات والبحوث السابقة عد الباحث مقياس الإشباع الحركي الخاص برياضة التنس حيث قام الباحث بعرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (1) وذلك لبيان صلاحية فقرات المقياس .

إذ وضع الباحث (30) فقرة ببدائل خماسية متدرجة بالأوزان على وفق طريقة ليكرت كما في الجدول(2):

[3] خالد علي حسون : اثر منهج تعليمي وفق استراتيجية الامواج المتداخلة في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للاعبي التنس , اطروحة دكتوراه , جامعة بابل , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , 2021 ,ص130

https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/ UASPESJ مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718
31 August, 2026, Volume 17 – Issue 2 31 اب/ 2026 , المجلد 17 – العدد 2

جدول (2) يبين اوزان البدائل وفقا لطريقة ليكرت

نوع البدائل	بدرجة قليلة جداً	بدرجة قليلة	بدرجة متوسطة	بدرجة كبيرة	بدرجة كبيرة جداً
الوزن بالاتجاه الإيجابي	1	2	3	4	5

جدول (3) مقياس الإشباع الحركي الخاص بالتنس

ت	الفقرات	عدد الخبراء			قيمة (كا٢) المحسوبة	قيمة Sig	الدلالة الإحصائية
		الخبراء	تصلح	لا تصلح			
1	اتحكم بالمضرب بشكل جيد اثناء أداء المهارات وضرب الكرة	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
2	أشعر بالانسجام بين حركة اليد والمضرب اثناء أداء المهارة	13	11	2	6.23	0.001	معنوية
3	أستطيع توجيه الكرة إلى المكان الذي اريده في أرضية الملعب .	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
4	أستطيع التحكم بسرعة وقوة الضربة بسهولة وانسيابية في الأداء	13	13	0	13	0.000	معنوية
5	أستطيع تنسيق حركة القدمين مع حركة الذراعين اثناء الأداء .	13	13	0	13	0.000	معنوية
6	لدي القدرة على أداء مهارة الإرسال بدقة وكفاءة عالية .	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
7	امتلك القدرة على تصحيح خطئي أثناء أداء الضربة الأرضية الأمامية	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
8	أشعر بتحسن واضح في أداء الضربة الأرضية الخلفية .	13	13	0	13	0.000	معنوية
9	أستطيع رد الكرات السريعة والصعبة دون تردد أو خوف .	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
10	اتمكن من أداء جميع الضربات العالية بفاعلية وأداء جيد .	13	13	0	13	0.000	معنوية
11	استمتع اثناء أداء الضربة الأرضية الأمامية والخلفية .	13	11	2	6.23	0.001	معنوية
12	أشعر بالمتعة عندما انجح في رد وإرجاع الكرات الصعبة وخصوصا الضربة الأرضية الخلفية .	13	11	2	6.23	0.001	معنوية
13	تعلم مهارات التنس وممارستها تمنحني شعورا إيجابيا .	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
14	أحب تكرار المهارات التي أنجح في أدائها داخل المعلب .	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
15	أشعر بالسعادة والفخر عندما اتبادل الكرات مع زملائي أثناء الأداء	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
16	أشعر بالرضا عن مستوى أدائي في جميع مهارات التنس .	13	11	2	6.23	0.001	معنوية
17	أشعر بالإشباع عند نجاحي في أداء الإرسال بدقة وكفاءة عالية.	13	11	2	6.23	0.001	معنوية
18	أشعر بالرضا عن التقدم الذي أحرزه عند أداء التمرينات لأداء مهارات التنس	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
19	أشعر أن التدريب والتكرار يؤثر بشكل إيجابي على مستوى أدائي للمهارات	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
20	أشعر بالفخر عنما أؤدي تبادل ضربات أمامية وخلفية طويل دون أخطاء مع الزميل .	13	13	0	13	0.000	معنوية
21	اثق بقدرتي على اللعب أمام الآخرين مهما كان مستوى أدائهم .	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
22	لا أشعر بالخوف من الخطأ أثناء الأداء واللعب .	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
23	أشعر أنني قادر على مجاراة زملائي الذين هم أقوى وأفضل مني أداء وتعلما .	13	13	0	13	0.000	معنوية
24	لدي القدرة على الحفاظ على هدوئي تحت ضغط الأداء والتعلم .	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
25	أثق بقدرتي على أداء وتنفيذ الضربات الصعبة	13	11	2	6.23	0.001	معنوية
26	لدي رغبة قوية في تحسين ادائي في جميع مهارات التنس .	13	11	2	6.23	0.001	معنوية
27	أحب ممارسة التنس حتى خارج وقت الدرس .	13	11	2	6.23	0.001	معنوية
28	أشعر بالحماس عند بدء التدريب وأداء المهارات في رياضة التنس	13	11	2	6.23	0.001	معنوية
29	أسعى باستمرار لتحسين أدائي في المهارات الأساسية بالتنس .	13	12	1	9.30	0.002	معنوية
30	أطمح للوصول إلى أفضل وأعلى مستوى في رياضة التنس .	13	12	1	9.30	0.002	معنوية

2-4-2-1 الأسس العلمية لمقياس الإشباع الحركي الخاص :

أولا : الصدق :

يعد الصدق واحدا من المؤشرات التي يجب توفرها في الاختبار المعتمد في قياس أي من الصفات والظواهر الرياضية ويعرف الاختبار الصادق "هو الاختبار الذي يقيس بدقة الشيء المراد قياسه ولا يقيس شيئا بدلا منه أو بالإضافة إليه "[4] , لذا قام الباحث بإيجاد صدق المحتوى أو المضمون للمحكمين عن طريق توزيع استمارة استبيان على مجموعة من الخبراء إذ اتفق اثنتا عشر من أصل ثلاثة عشر منهم على بقاء جميع فقرات المقياس والبالغة (30) فقرة حيث حصلت على نسبة اتفاق 92.30% ليتحقق صدق المحكمين.

ثانيا : الثبات :

لأجل استخراج ثبات المقياس اعتمد الباحث على درجات تطبيق أول للمقياس ثم إعادة تطبيقه بعد (14) يوم على عينة من الطلاب والبالغ عددهم (30) طالبا وهم من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الرئيسة وذلك للتحقق من ايجاد الثبات قام الباحث بمعالجة النتائج إحصائياً بمعامل ارتباط (ألفاكرونباخ) الذي بلغ (0.894) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهو معامل عالي لقبول الثبات .

ثالثا : الموضوعية :

تعد الموضوعية الركن الثالث من أركان الأسس العلمية وأن المقياس الموضوعي "هو الذي لا يحدث فيه تباين بين آراء المحكمين إذا ما قام بالتحكيم للفرد المختبر أكثر من حكم " [5] إذ قام الباحث بالتحقق من موضوعية مقياس الإشباع الحركي الخاص من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (1) وذلك من أجل التأكد من صلاحية وفقرات المقياس ووضوح تعليماته وحساب درجاته .

2-4-3 اختبار دقة الإرسال[6]

الغرض من الاختبار: قياس دقة ضربات الإرسال في التنس.

الإجراءات: يخطط ملعب التنس على وفق الشكل رقم (1).

- يثبت حبل على قائمي الشبكة بحيث يكون موازي وفوق الشبكة على ان تكون المسافة بينه وبين الشبكة (4) أقدام، وتكون المسافة بينه وبين الأرض (7) أقدام، ويلاحظ أن يكون مشدوداً بأحكام وموازياً تماما للشبكة.
- الأرقام (1، 2، 3، 4، 5، 6) عبارة عن قيم تشير إلى مناطق أبعادها كالآتي:
  - الرقم (1) يشير إلى مستطيل قياسه (15×13.5) أقدام.
  - الرقم (2) يشير إلى مستطيل قياسه (6×10.5) أقدام.
  - الأرقام (3، 4، 5، 6) تشير إلى المستطيلات التي أبعاد كل منها (3×1.5) أقدام.
- وتدل نفس الأرقام (1، 2، 3، 4، 5، 6) على الدرجات المخصصة لكل منطقة من المناطق التي تسقط فيها الكرة، حيث يجب شرح الاختبار وعمل نموذج له قبل تطبيقه على الطلاب.
- يسبق تطبيق الاختبار القيام بإحماء لمدة لا تقل عن (10) دقائق في ملعب التنس.
- بعد ذلك يقف الطالب خلف خط القاعدة ثم يقوم بإرسال عشرة كرات متتالية على الأهداف المحددة في نصف الملعب المقابل بشرط أن تمر جميع الكرات بين الشبكة والحبل، بحيث يحاول الطالب الحصول على أعلى درجة وذلك بأن تسقط الكرة في المنطقة رقم (6).

حساب الدرجات:

- الكرات التي تلمس الشبكة أو الحبل لا تحتسب محاولة وتعاد مرة ثانية.
- الكرات التي تمر أعلى الحبل تحتسب محاولة وتعطى درجه صفر حتى لو سقطت في واحد من الهداف.
- كل كرة صحيحة تحتسب لها قيمة الدرجة في المنطقة التي سقطت فيها الكرة والمبينة في الشكل أدناه.
- درجة الطالب هي مجموع النقاط التي يحصل عليها في المحاولات العشر.
- أعلى درجة يمكن ان يحصل عليها الطالب هي (60) درجة، وأقل درجة هي صفر.

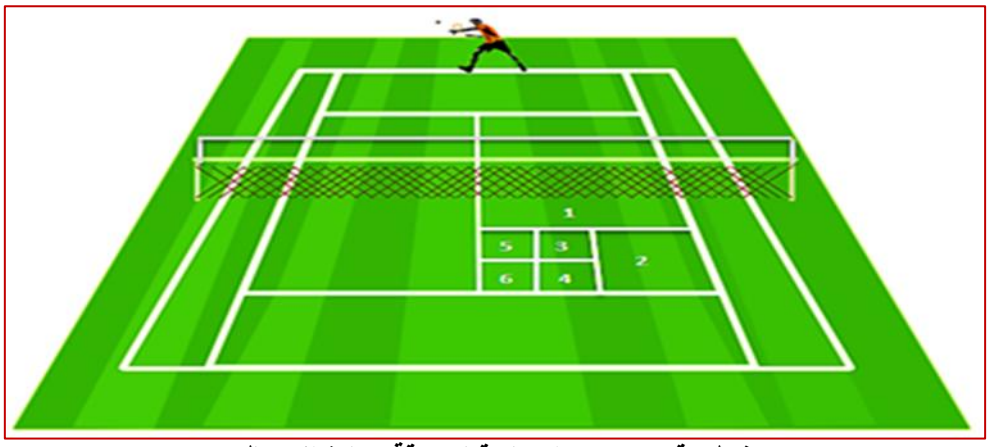
---

[4] عبد الستار جبار صمد ؛ سعيد سليمان معيوف : القياس والتقويم , ط1 , ليبيا , جامعة طرابلس , 2015 , ص34

[5] محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية , النجف الاشرف , دار الضياء للطباعة , 2010 , ص77

[6] إيلين وديع فرج: التنس تعليم- تدريب- تقييم- تحكيم, ط2, الإسكندرية, منشأة المعارف, 2007, ص244.

https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/ UASPESJ مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718
31 August, 2026, Volume 17 – Issue 2 31 اب/ 2026 , المجلد 17 – العدد 2



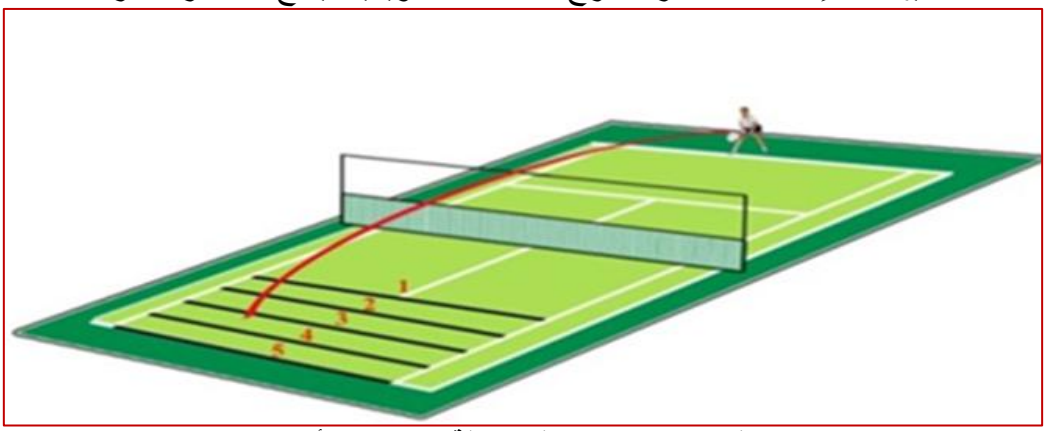
شكل رقم (1) يبين اختبار قياس دقة مهارة الإرسال

2-4-4 اختبار دقة الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية[7]:

الغرض من الاختبار: قياس دقة الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية.

الأدوات المستخدمة: مضارب تنس عدد (10)، كرات تنس عدد (30)، ملعب تنس قانوني، سلة لجمع الكرات، شريط للقياس، استمارة للتسجيل، طباشير.

- يجري هذا الاختبار على ملعب نظامي للتنس موضحا عليه مناطق وقوف المختبر وكيفية إجراء الاختبار والعلامات التقويمية.
- يثبت حبل على عمودين في قائمي الشبكة وموازيين لها وعلى ارتفاع (7) أقدام من الأرض و(4) أقدام من الشبكة.
- ترسم خطوط ثلاثة متوازية بين خط الإرسال وخط القاعدة بحيث تكون المسافة بين الخطوط (4.5) قدم.
- يقف المختبر على علامة الوسط, التي تقع على منتصف خط القاعدة ويمنح خمس محاولات تجريبية لمعرفة أداء الاختبار بعد تقديم الإرشادات من قبل المدرس.
- يبدأ الطالب بمحاولة إرجاع الكرة القادمة اليه من المدرس بمضربه مستخدما الضربة الأمامية أو الضربة الخلفية ويخصص لكل مختبر عشر محاولات للضربة الأمامية وعشر محاولات للضربة الخلفية.
- درجات المختبر هي مجموع النقاط التي يحصل عليها من خلال جمع محاولاته العشر, ويجب أن تعبر الكرة الشبكة وأسفل الحبل ويحصل المختبر على درجات تصاعدية من (1-5) درجات.
- أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها المختبر في اختبار الضربة الأرضية الأمامية هي (50) درجة، وفي اختبار الضربة الأرضية الخلفية هي (50) درجة، وأقل درجة للاختبارين هي صفر.
- إذا اجتازت الكرة من فوق الحبل فأنها تعطي نصف العلامة التقويمية للمنطقة الصحيحة التي تسقط عليها، أما إذا سقطت الكرة خارج العلامات التقويمية فيمنح المختبر صفر.



شكل رقم (2) يبين اختبار قياس دقة الضربتين الأرضيتين

[7] إيلين وديع فرج: مصدر سبق ذكره, 2007, ص245.

- تحديد المهارات الأساسية بالتنس واختباراتها : حددت المهارات الأساسية بالتنس وهي (الإرسال – الضربة الأرضية الأمامية – الضربة الأرضية الخلفية) وهي ضمن مفردات المنهج التعليمي للتنس للمرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الأنبار , أما في ما يخص الاختبارات الخاصة بالمهارات فقد اعتمد الباحث على اختبارات دقة الأداء وهي اختبارات مقننة ومطبقة على عينات مشابهة إلى عينة البحث الحالية .

5-2 التجربة الاستطلاعية : قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية للمقياس والاختبارات المهارية على عينة تكونت من (8) طلاب تم اختيارهم بطريقة عشوائية من خارج عينة البحث الرئيسة حيث طبقت التجربة يوم الاحد الموافق 2025/9/21 الساعة العاشرة صباحا في ملاعب التنس الخارجية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الأنبار وكان الغرض الهدف من التجربة :

- معرفة المشاكل والصعوبات التي تواجه الباحث اثناء تطبيق الاختبارات
- كيفية الإجابة على مقياس التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص
- تفهم فريق العمل المساعد لمجريات البحث والإجراءات التطبيقية
- ملائمة الاختبارات المهارية والأجهزة والأدوات لعينة البحث
- إيجاد الأسس العلمية للاختبارات

5-2 الأسس العلمية للاختبارات المهارية :

سعى الباحث إلى اعتماد الأسس العلمية في الاختبارات لغرض تحديد مدى صلاحية هذه الاختبارات المختارة أي مدى الصدق والثبات والموضوعية لها .

أولا : صدق الاختبار : يعد الاختبار صادقا ظاهريا إذا كان صالحا في ظاهره وبصورة مبدئية من خلال النظر إلى عنوانه وتعليماته والوظيفة التي يقيسها وتمثيل الفقرات مبدئيا للأهداف المقاسة مما يوحي بان الاختبار يبدو من حيث ظاهره أنه مناسب إلى حد ما لقياس الغرض المطلوب أو ما وضعت من اجله .[8]

لذلك قام الباحث بإيجاد الصدق بطريقة الصدق الظاهري للاختبارات المهارية (الإرسال – الضربة الأرضية الأمامية – الضربة الأرضية الخلفية) بالتنس من خلال أخذ آراء الخبراء والمختصين عن طريق الاستبانة وكذلك المقابلات الشخصية لغرض التأكد من صدق الاختبارات وقدرتها على قياس ما وضعت لأجله ومدى ملائمتها لعينة البحث .

ثانيا : ثبات الاختبار : يقصد بثبات الاختبار أنه إذا أجري اختبارا ما على عينة ثم أعيد هذا الاختبار على العينة نفسها وتحت الظروف نفسها فإن النتائج التي ظهرت في المرة الأولى هي النتائج نفسها في المرة الثانية [9] , تم التطبيق الثاني للاختبار (إعادة الاختبار) يوم الأربعاء 2025/9/24بعد مرور سبعة أيام إذ أن فترة اسبوع بين التطبيق الأول والثاني في حال اختبارات الأداء في التربية الرياضية تعد مناسبة للحصول على معامل الثبات [10] , إذ تحقق على العينة نفسها والوقت نفسه والمكان ومراعاة ظروف الاختبار نفسها وبعد المعالجة الإحصائية للنتائج من خلال استعمال معامل الارتباط بيرسون تبين ان الاختبارات جميعها تتمتع بدرجة ثبات عالية وموثوق بها , إذ بلغت قيمة معامل الارتباط لمهارة الإرسال (0,90) الضربة الأرضية الأمامية (0,89) والضربة الأرضية الخلفية (0,87) .

ثالثا : الموضوعية : إن الموضوعية هي عدم تأثر النتائج الخاصة بالاختبار بذاتية المصحح , أو شخصيته وان المفحوص يحصل على درجة معينة عندما يقوم بتصحيح الاختبار اكثر من واحد , لذلك استعمل الباحث معامل الارتباط البسيط بيرسون من اجل استخراج موضوعية الاختبارات وقد اظهرت النتائج ان الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية وذلك لأن الاختبار يعد موضوعيا إذا كان يعطي في جميع الحالات الدرجات نفسها مهما اختلف المصححون [11]

6-2 الإجراءات الرئيسة

1-6-2 الاختبارات القبلية

تم إجراء الاختبارات القبلية للتحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص ودقة المهارات الأساسية (الإرسال - الضربة الأرضية الأمامية والضربة الأرضية الخلفية) يوم الاثنين الموافق 2025/10/6 الساعة العاشرة صباحا في الملاعب الخارجية للتنس في كلية التربية البدنية وعلوم

---

[8] فؤاد ابو حطب واخرون : التقويم النفسي , ط4 , القاهرة , مكتبة الانجلو , 1997 , 135

[9] سامي مصطفى واخرون : القياس والتشخيص في التربية , عمان دار يافا العلمية للنشر والتوزيع , 2006 ,ص111

[10] محمد نصر الدين رضوان : المدخل إلى القياس في الربية البدنية الرياضية , ط1 , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2006 , ص132

[11] محمد نصر الدين رضوان : نفس المصدر السابق , 2006 , ص133

الرياضة – جامعة الأنبار للمجموعتين الضابطة والتجريبية وقد عمل الباحث على تهيئة كافة المستلزمات والأدوات الخاصة بالاختبارات وطريقة تنفيذها فضلا عن كل ما يتعلق بالفريق المساعد وذلك لتثبيتها وتطبيقها عند أداء الاختبارات البعدية .

تكافؤ عينة البحث : من أجل ارجاع العامل التجريبي الذي يؤثر في المجموعة التجريبية قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في اختبارات التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص ودقة المهارات الأساسية (الإرسال - الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية) باستعمال اختبار t للعينات المستقلة واظهرت النتائج ان قيم t المحسوبة كانت اصغر من قيمة t الجدولية ولجميع الاختبارات وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين مما يؤكد وقوف المجموعتين على خط شروع واحد كما مبين بالجدول (4) .

جدول (4) يبين تكافؤ مجموعتي البحث في متغيرات البحث التابعة

ت	المعالم الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة الاختبارات القبلية		المجموعة التجريبية الاختبارات القبلية		س ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	الدلالة
			س-	ع	س-	ع				
1	التحصيل المعرفي	درجة	1.400	0.632	1.333	0.488	0.067	0.206	0326	غير دالة
2	الإشباع الحركي	درجة	2.600	0.986	2.733	0.961	0.133	0.355	0.419	غير دالة
3	مهارة الإرسال	درجة	15.067	3.011	14.733	3.915	0.333	1.082	0.268	غير دالة
4	الضربة الأمامية	درجة	11.000	1.558	10.333	1.447	0.667	0.549	1.216	غير دالة
5	الضربة الخلفية	درجة	7.000	1.558	7.200	1.568	0.200	0.571	0.351	غير دالة

- **قيمة (ت) الجدولية = (2.048) أمام درجة حرية (15+15-2=28) ومستوى دلالة (0.05)**

2-6-2 تجربة البحث الرئيسة

- **الوحدات التعليمية**

تضمنت الوحدات التعليمية على وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع وحسب المنهاج المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وحسب المنهج المقرر في جامعة الأنبار – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

وفيما يلي التوزيع الزمني للوحدات :

- عدد الأسابيع (9) .
- عدد الوحدات التعليمية (9) وحدات بواقع وحدة تعليمية واحدة في الاسبوع .
- طبقت الوحدات يوم الاثنين من كل اسبوع حسب توزيع جدول الدروس الرسمي في الكلية
- زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة .
- الزمن الكلي للوحدات التعليمية (90 * 9 = 810 د)
- عدد التمرينات في الوحدة التعليمية الواحدة من 3- 5 تمرينات

وتحتوي كل وحدة تعليمية على ما يأتي :

أ- **القسم الإعدادي** : زمنه 25 دقيقة مقسمة إلى (3) دقيقة للجانب الاداري والتنظيمي و (10) دقيقة للأحماء العام و (10) دقيقة للأحماء الخاص .

ب- **القسم الرئيسي** : زمنه (55) دقيقة منها (20) دقيقة للجانب التعليمي الذي يتضمن (مرحلة تحديد الاحتياجات /10 دقيقة – ومرحلة التصميم /10 دقيقة – و(35) دقيقة للجانب التطبيقي والذي يتضمن مرحلة التطوير والتنفيذ) وحسب أنموذج هانفن بك .

ج- **القسم الختامي** : وزمنه (10) دقائق يشتمل على تمارين تهدئة واسترخاء لإرجاع الجسم لوضعه الطبيعي مع لعبة ترويحية صغيرة ومشوقة – جمع الأدوات الخاصة بالوحدة والانصراف .

وقد روعي عند وضع الوحدات التعليمية بعض الأسس والمبادئ التعليمية وهي على النحو الاتي :

- تحديد الهدف الخاص بكل وحدة تعليمية .
- أن تحقق الوحدة التعليمية هدفها التعليمي الخاص
- أن يعمل كل تمرين من تمرينات الوحدة التعليمية على تحقيق هدفها
- تحديد الازمنة المخصصة للتمرينات في كل وحدة تعليمية
- مراعاة تطبيق تجزئة المهارة المراد تعليمها وربط الاجزاء بأداء كامل ثم ربط المهارة السابقة التي تم تعليمها بالمهارة الجديدة .

تطبيق الوحدات التعليمية (المجموعة التجريبية – أنموذج هانفن بك) :

بعد الإعداد تم تطبيق الوحدات التعليمية وفقا لأنموذج (هانفن بك) على التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص وتعلم المهارات الأساسية (الإرسال - الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية) بالتنس من قبل مدرس المادة وبأشراف مباشر من قبل الباحث وفريق العمل المساعد وكان القسم المستهدف في تطبيق هذا الأنموذج على المجموعة التجريبية هو القسم الرئيسي بأجزائه التعليمي والتطبيقي أما بقية الاقسام كانت تطبق من قبل مدرس المادة كما هو في المجموعة الضابطة حيث بدأ تنفيذ الوحدات التعليمية يوم الاثنين الموافق 2025/10/13 لغاية 2025/12/8 وبمجموع (9) وحدات تعليمية وبواقع (3) وحدات تعليمية لكل مهارة ينظر ملحق (4) ,وحسب مراحل الأنموذج (هانفن بك) الاتية:

أولا : مرحلة تحديد الاحتياجات : في هذه المرحلة يقوم المدرس بتحديد احتياجات الطلاب من وسائل وأدوات تعليمية تساعدهم في تعلم المهارات الأساسية من خلال طرح الاسئلة كمهمة تعليمية فمثال على ذلك (ما هو مفهوم مهارة الإرسال بالتنس وكيف يكون أداءه) أو سؤال آخر مثلا (عند أداء مهارة الإرسال نحتاج إلى القوة ام الدقة في بداية التعلم) وهذه المرحلة تكون مدتها (10) دقيقة .

ثانيا : مرحلة التصميم: وفي هذه المرحلة يقوم المدرس بشرح المهارة وعرضها وذلك عن طريق الوسائط فائقة التداخل (فديو بطيء , صور متحركة , صور ثابته , بوستر) وكيف يكون الأداء نموذج حركي بمستوى عال اضافة إلى الاخطاء الشائعة التي يمكن أن تحدث اثناء عملية التعلم وكيف يمكن معالجتها , وبعدها يسمح المدرس للطلاب بالتفاعل (أسئلة و أجوبة) متنوعة , ثم يستعرض اجابات المجموعات ويترك للطلاب وقتا مناسبا للتأمل في أفكارهم لمعرفة مدى صحتها ويساعدهم في الحكم على صحتها مع تقديم الإرشاد والتوجيه للطلاب إلى كيفية الوصول إلى الإجابات ومشاركتهم أفكارهم , وتكون مدة هذه المرحلة (10) دقائق .

ثالثا : مرحلة التطوير والتنفيذ : تبدأ هذه المرحلة بعد التوصل إلى المهارة المطلوب تعلمها في الوحدة التعليمية ومن خلال إجابات الطلاب في المرحلة السابقة يعمل المدرس في هذه المرحلة على تنفيذ المجموعات المتعاونة للتمارين الموضوعة من قبل مدرس المادة في الجزء التطبيقي وتكون مدتها 35 دقيقة مع إعطائهم تغذية راجعة خاصة بالأداء الفني للمهارة اثناء أدائها لغرض إتاحة الفرصة أمام الطلاب للتنفيذ والتجريب مع التأكيد على الأداء الأفضل للوصول إلى الإتقان من خلال بعض المواقف التعليمية للمهارة ليرى ما توصل اليه الطلاب من خبرات ومعلومات جديدة ويكون الأداء من قبل الطلاب دون تقيد بتعليمات المدرس لتتم رؤية آلية التعاون والتفاهم بينهم لتنفيذ المواقف المتعلمة بعد ذلك يقوم المدرس بإعطاء تغذية راجعة نهائية لهم لغرض العمل والبحث عن الامكانات والقدرات الخاصة بهم .

وبعدها يتم الانتقال إلى القسم الختامي والذي مدته (10) دقائق وفي هذا القسم يتم تطبيق بعض الألعاب الترويحية الصغيرة وتمرينات تهدئة ومن ثم جمع الأدوات واعادتها إلى مكانها المخصص والانصراف .

أما المجموعة الضابطة فقد طبقت المنهج المتبع في تعليم المهارات الأساسية بمادة التنس من قبل مدرس المادة في الوحدات التعليمية بكافة تفاصيل اقسامها وجوانبها في خطة الدرس .

2-6-3 الاختبارات البعدية

تم إجراء الاختبارات البعدية للتحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص ودقة المهارات الأساسية لأفراد عينة البحث (الضابطة والتجريبية) بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية وفقا لأنموذج (هانفن بك) التي اعدها الباحث يوم الاثنين الموافق 2025/12/15 الساعة العاشرة صباحا على ملاعب التنس الخارجية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الأنبار وللمجموعتين الضابطة والتجريبية وقد حرص الباحث على تهيئة كافة المستلزمات والأدوات والتوقيتات وفريق العمل المساعد كما في الاختبارات القبلية وذلك من اجل التحكم بالمتغيرات الدخيلة وتثبيت المتغيرات قدر الامكان , إذ تم اختبار التحصيل المعرفي يليه اختبار الإشباع الحركي الخاص واختبار الإرسال وبعده اختبار الضربة الأرضية الأمامية ثم الضربة الأرضية الخلفية .

2-7 الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة النتائج إحصائيا وباستعمال الوسائل الإحصائية المناسبة وذلك للوصول إلى تحقيق أهداف البحث وفرضياته .

https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/ UASPESJ مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718
31 August, 2026, Volume 17 – Issue 2 31 اب/ 2026 , المجلد 17 – العدد 2

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3-1 عرض النتائج وتحليلها

3-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للتحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص والمهارات الأساسية للمجموعة التجريبية

جدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث التابعة

المعالم الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية				قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة
		الاختبارات القبلية		الاختبارات البعدية			
		سَ	ع	سَ	ع		
التحصيل المعرفي	درجة	1.333	0.487	16.933	1.099	5.570	دالة
الإشباع الحركي الخاص	درجة	2.733	0.961	39.333	2.468	9.610	دالة
مهارة الإرسال	درجة	14.733	2.914	24.000	2.420	3.130	دالة
الضربة الأرضية الأمامية	درجة	10.333	1.447	22.666	1.718	8.110	دالة
الضربة الأرضية الخلفية	درجة	7.200	1.567	15.066	1.279	5.950	دالة

- قيمة t الجدولية = (2,145) أمام درجة حرية (15-1 = 14) ومستوى دلالة (0,05)

3-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للتحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص والمهارات الأساسية للمجموعة الضابطة .

جدول (6) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات التابعة

المعالم الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة				قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة
		الاختبارات القبلية		الاختبارات البعدية			
		سَ	ع	سَ	ع		
التحصيل المعرفي	درجة	1.400	0.632	14.133	1.125	10.060	دالة
الإشباع الحركي الخاص	درجة	2.600	0.985	34.800	2.305	7.250	دالة
مهارة الإرسال	درجة	15.066	3.011	19.600	1.992	4.039	دالة
الضربة الأرضية الأمامية	درجة	11.000	1.558	18.133	2.474	3.330	دالة
الضربة الأرضية الخلفية	درجة	7.000	1.558	12.200	1.146	3.940	دالة

- قيمة t الجدولية = (2,145) أمام درجة حرية (15-1 = 14) ومستوى دلالة (0,05)

3-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للتحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص والمهارات الأساسية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

جدول (7) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لها وقيمة t و sig ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات التابعة

ت	المعالم الإحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		س ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	الدلالة
			الاختبارات البعدية		الاختبارات البعدية					
			س-	ع	س-	ع				
1	التحصيل المعرفي	درجة	14.133	1.125	16.933	1.099	2.800	0.406	6.891	دالة
2	الإشباع الحركي	درجة	34.800	2.305	39.333	2.468	4.533	0.872	5.198	دالة
3	مهارة الإرسال	درجة	19.600	1.992	24.000	2.420	4.400	0.809	5.436	دالة
4	الضربة الأمامية	درجة	18.133	2.474	22.666	1.718	4.533	0.778	5.828	دالة
5	الضربة الخلفية	درجة	12.200	1.146	15.066	1.279	2.867	0.444	6.462	دالة

- قيمة (ت) الجدولية = (2.048) أمام درجة حرية (15+15-2=28) ومستوى دلالة (0.05)

3-2 مناقشة النتائج

من خلال النتائج التي حصل عليها الباحث التي تم عرضها في الجدول (5) للاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية لاختبار التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص والمهارات الأساسية بالتنس يظهر أن هناك فروق إحصائية معنوية ولصالح الاختبارات البعدية ويعزو الباحث اسباب هذه الفروق إلى سلامة الوحدات التعليمية تحديدا القسم الرئيسي التي أعدت وفقا لأنموذج هانفن بك المدعم بالوسائط فائقة التداخل للمجموعة التجريبية واحتوائها على تمرينات مختارة بصورة علمية وبتكرارات مناسبة وجيدة , إذ أنها تهتم بتزويد الطالب بالمعلومات التفصيلية عن المهارة مما أسهم في رفع مستوى التفكير والتصور لتطبيق المهارة التي تمت رؤيتها من خلال الوسائط وتطبيقها بشكل أفضل , كما أن

الوحدات اشتملت على تمرينات معدة وفقا للأسس العلمية وبنيت على أساس التدرج في مستوى الصعوبة والتي تضمن المشاركة والأداء من قبل الجميع كما أن التمرينات منسجمة مع مستوى وقابليات الطلاب (عينة البحث) وقائمة على أساس الممارسة الصحية وهذا ما جاء به (قاسم لزام واخرون, 2002) في أن "الممارسة على المهارة معينة ضمن الواجب الحركي يؤدي إلى زيادة الخبرة واحداث تطور في التعلم والأداء المهاري لذلك فإن الممارسة تعد من أهم المتغيرات في عملية التعلم للمهارات المعقدة والبسيطة "[12] , كما يؤكد (Magill A R M, 1998) "إن تنويع الخبرات في التمرينات وتنظيمها والتنوع في الحركة سوف تزيد من اكتساب الطالب وقدرته على أداء المهارة بشكل أفضل "[13] , لذا أشار الباحث إلى أن هذه الفروق في استخدام الأنموذج (هانفن بك) المعد بالوسائط قد عزز الإدراك المعرفي والإشباع الحركي لتعلم المهارات الأساسية بالتنس كما أعطى دافعا للطالب وبدوره أيضا أعطى دورا إيجابيا وفاعلا أدى إلى اكتساب المهارات من خلال الدافع إلى التعلم وتطبيق مراحل الأنموذج من خلال ما تمت مشاهدته بالوسائط والتوصل إلى الادراك في التعلم وتحقيق مستوى جيد في التحصيل المعرفي والإشباع الحركي وأداء المهارات المراد تعليمها .

كما أن النتائج التي تم الحصول عليها وتم عرضها من خلال عرض الجدول (6) للاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة لاختبار التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص وتعلم المهارات الأساسية يظهر ان هناك فروق معنوية ولصالح الاختبارات البعدية وهذا يثبت أن المجموعة الضابطة قد سارت وفق منهج تعليمي معين في عملية تعلم المهارات الأساسية بالتنس وظهر ذلك واضحا من خلال المستوى , ويعزو الباحث ذلك التعلم الإيجابي التي حققته المجموعة الضابطة نتيجة الطريقة المتبعة من قبل المدرس كان تكون عن طريق التكرار وممارسة الأداء والعرض من خلال النموذج الحي للمهارات خلال الوحدات التعليمية التي استخدم فيها الأسلوب المتبع من قبل المدرس لذا فان لكل وحدة تعليمية هدفا رئيسيا هو إيصال المادة المطلوب تعليمها إلى الطلاب .

ومن خلال النتائج السابقة التي تم عرضها في الجدول (7) للاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية لاختبار التحصيل المعرفي والإشباع الحركي الخاص وتعلم المهارات الأساسية بالتنس يظهر أن هناك فروقا معنوية ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية , ومن هنا يعزو الباحث أسباب هذه الفروق إلى الوحدات التعليمية التي اعدت وفقا لأنموذج هانفن بك للمجموعة التجريبية إذ أنها تهتم بتزويد الطالب بالمعلومات التفصيلية فضلا عن العرض بالوسائط فائقة التداخل التي تواكب الحداثة والعرض النموذجي للأداء المثالي كما يعود السبب ايضا إلى فاعلية الأنموذج الذي يؤكد على التعليم المتماسك والشامل واستعمال المواد التعليمية , فهو يتضمن خطوات أو مراحل منظمة ومترابطة ومتسلسلة تؤدي إلى تحقيق الأهداف التعليمية فضلا عن هذا الأنموذج يؤكد على العمليات العقلية للطالب واستقبال المعلومات ومعالجتها وترميزها من خلال تنوع مصادر التعلم التي تتميز بالتشويق والإثارة وبالتالي تنعكس على تفكيره المعرفي وسلوكه الحركي ومن ثم خدمة للناتج المهاري التعليمي وهذا ما أكده (ضياء جعفر؛ محمد حسن, 2022) أن مصادر التعلم تضيف بعدا جديدا لعملية التعلم وتنقل العملية التعليمية من جو التعلم التقليدي إلى حالة التشويق والاثارة والانجذاب نحو التعلم[14] , كما يؤكد أيضا (توفيق احمد ؛محمد محمود, 2005) أن اتباع الطريقة المناسبة التي تؤدي إلى زيادة الاهتمام بتنظيم المادة التعليمية تنظيما جيدا من حيث التسلسل وحسب خطة الدرس المعدة لذلك يسهم في زيادة فاعلية الأداء وتحقيق الأهداف بشكل أفضل [15] , كما يستدل من تصميم الوحدات التعليمية التي تحفز الطلاب وتنشط عملياتهم العقلية وما يعكسه من تعلم فعال في مستوى التحصيل المعرفي والسلوك الحركي والمهاري يعد من أهم الحلول التي يمتلكها الطالب في مواجهة متغيرات الأداء وهذا ما ذكره (محمود عبدالفتاح, 1995) من أن الهدف الأساسي من التعليم هو اكتساب المهارات الجديدة واتقانها وتطورها

---

[12] قاسم لزام صبر واخرون : أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته بكرة القدم , بغداد , 2002 , ص56

[13] Magill A R M :Motor learning concept and Application reed ,W,M,M,C, Brown publisher's ,USA, 1998 , P230

[14] ضياء جعفر هواش؛ محمد حسن هليل : تأثير استخدام وسيلة تعليمية في دقة أداء الضربات الأمامية وخلفية في التنس الأرضي , مجلة كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , العدد 3 2022 , ص301 .

[15] توفيق احمد مرعي؛ محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس العامة , دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة , عمان , 2005 , ص123

مسبقا لأن التعلم هو الطريقة التي يتم فيها اكتساب المعلومات والمعارف والمهارات والقدرات سواء كان ذلك نتيجة الخبرة أو الممارسة أو التدريب والتعلم [16]

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

1. إن الوحدات التعليمية بتطبيق أنموذج هانفن بك اثر إيجابي وفعال في تحسين التحصيل المعرفي والإشباع الحركي وتعلم المهارات الأساسية لطلاب المجموعة التجريبية
2. للأسلوب المتبع دور إيجابي على التحصيل المعرفي والإشباع الحركي وتعلم المهارات الأساسية بالتنس لطلاب المجموعة الضابطة .
3. تفوق المجموعة التجريبية التي طبقت أنموذج هانفن بك على المجموعة الضابطة التي طبقت الأسلوب المتبع في التحصيل المعرفي والإشباع الحركي وتعلم المهارات الأساسية بالتنس للطلاب .

4-2 التوصيات

1. ضرورة اعتماد أنموذج هانفن بك في الوحدات التعليمية لمادة التنس لفاعليتها في زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب .
2. ضرورة التنوع في استخدام نماذج تعليمية حديثة في تعليم المهارات الأساسية بالتنس .
3. التأكيد والاهتمام على تطبيق نماذج واستراتيجيات تعليمية والعمل على تطوير امكانات المدرسين من خلال الدورات والورش والتقنيات الحديثة .
4. الاهتمام بإجراء دراسات مشابهة وعلى عينات مختلفة من الطلبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وبألعاب ومواد دراسية اخرى .

المراجع

- كمال زيتون : التدريس نماذجه ومهارته , الاسكندرية , المكتب العلمي , 1998.
- ابراهيم عبد الخالق : التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية , ط1 , عمان , دار عمار للنشر , 2001 .
- خالد علي حسون : اثر منهج تعليمي وفق استراتيجية الامواج المتداخلة في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للاعبي التنس , اطروحة دكتوراه , جامعة بابل , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , 2021 .
- عبد الستار جبار صمد ؛ سعيد سليمان معيوف : القياس والتقويم , ط1 , ليبيا , جامعة طرابلس , 2015.
- محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية , النجف الاشرف , دار الضياء للطباعة , 2010.
- إيلين وديع فرج: التنس تعليم- تدريب- تقييم- تحكيم, ط2, الإسكندرية, منشأة المعارف, 2007.
- فؤاد ابو حطب واخرون : التقويم النفسي , ط4 , القاهرة , مكتبة الانجلو , 1997.
- سامي مصطفى واخرون : القياس والتشخيص في التربية , عمان دار يافا العلمية للنشر والتوزيع , 2006 .
- محمد نصر الدين رضوان : المدخل إلى القياس في الربية البدنية الرياضية , ط1 , القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2006.
- قاسم لزام صبر واخرون : أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته بكرة القدم , بغداد , 2002 .
- ضياء جعفر هواش؛ محمد حسن هليل : تأثير استخدام وسيلة تعليمية في دقة أداء الضربات الأمامية وخلفية في التنس الأرضي , مجلة كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , العدد 3 2022 .
- توفيق احمد مرعي؛ محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس العامة , دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة , عمان , 2005.
- محمود عبدالفتاح : سايكولوجية التربية الرياضية , القاهرة , دار الفكر العربي , 1995.
- Magill A R M :Motor learning concept and Application reed ,W,M,M,C, Brown publisher's ,USA, 1998.

[16] محمود عبدالفتاح : سايكولوجية التربية الرياضية , القاهرة , دار الفكر العربي , 1995 , ص479

https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/ UASPESJ مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718
31 August, 2026, Volume 17 – Issue 2 31 اب/ 2026 , المجلد 17 – العدد 2

الملاحق

ملحق (1) يبين اسماء الخبراء والمختصين

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	وليد وعد الله علي	استاذ	طرائق تدريس/ تنس	جامعة بالموصل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	حسناء ستار جبار	استاذ	بايوميكانيك/ تنس	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	هشام هنداوي هويدي	استاذ	ميكانيكا حيوية / ألعاب مضرب	جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	ندى نبهان اسماعيل	استاذ	اختبارات وقياس / تنس	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	وسام صلاح عبدالحسين	استاذ	التعلم الحركي/ ألعاب مضرب	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	ماجد خليل خميس	استاذ	التعلم الحركي/ تنس	جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	ماهر عبد الحمزة حردان	استاذ	تدريب رياضي/ ألعاب مضرب	جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	مشتاق عبد الرضا ماشي	استاذ	تدريب رياضي/ ألعاب مضرب	جامعة القادسية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
9	حذيفة ابراهيم خليل	استاذ	التعلم الحركي/ ألعاب مضرب	جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	عمار جبار عباس	استاذ	التعلم الحركي/ تنس	جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	آلاء عبدالوهاب علي	استاذ	تدريب رياضي/ ألعاب مضرب	جامعة القادسية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	خالد علي حسون	استاذ مساعد	التعلم الحركي/ ألعاب مضرب	جامعة واسط / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
13	ماهر محمد اسماعيل	استاذ مساعد	الادارة الرياضية/ تنس	الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (2) يبين مفتاح التصحيح لمقياس التحصيل المعرفي

ت	رقم الفقرة	الاختيار الصحيح	ت	رقم الفقرة	الاختيار الصحيح
1	1	ج	17	17	أ
2	2	د	18	18	د
3	3	د	19	19	أ
4	4	أ	20	20	أ
5	5	ب	21	21	أ
6	6	ج	22	22	ج
7	7	ب	23	23	ج
8	8	د	24	24	أ
9	9	ب	25	25	أ
10	10	أ	26	26	د
11	11	أ	27	27	أ
12	12	د	28	28	د
13	13	د	29	29	ب
14	14	أ	30	30	د
15	15	ج	31	31	أ
16	16	ج	32	32	د

ملحق (3) مقياس التحصيل المعرفي

ت	السؤال
1	في شوط كسر التعادل يتم تغيير جهتي الملعب كل مجموع : أ. خمس نقاط ومضاعفاتها ب. كل مجموع سبع نقاط ومضاعفاتها ج. كل مجموع ست نقاط ومضاعفاتها د. كل مجموع عشر نقاط ومضاعفاتها
2	يتم تغيير جهة الملعب بعد : أ. كل شوط ب. كل شوطين ج. كل مجموع اشواط زوجية د. كل مجموع اشواط فردية
3	في شوط كسر التعادل يجب فوز اللاعب بمجموع : أ. خمس نقاط ب. ست نقاط ج. ثمان نقاط

	د. سبع نقاط
4	يفوز اللاعب بالمجموعة عند حصوله على: أ. ستة أشواط بفارق شوطين ب. خمسة أشواط ج. أربعة أشواط د. ثلاثة أشواط
5	يحق للاعب الفائز بالقرعة ان يختار: أ. الإرسال أو الاستقبال ب. جهة الملعب فقط ج. الإرسال أو الاستقبال أو جهة الملعب د. نوع الكرة التي يلعب بها
6	يبدأ الإرسال من جهة يمين الملعب في : أ. عندما تكون النتيجة 15-30 ب. عندما تكون النتيجة 15-0 ج. بداية كل شوط د. عندما تكون النتيجة 30-40
7	إذا قام اللاعب بمحاولتين خطأ للإرسال فإنّه: أ. لا يخسر النقطة ب. يخسر نقطة ج. ينذر اللاعب د. يخسر اللاعب محاولة واحدة
8	إذا ربح كلا اللاعبين ثلاث نقاط يكون التسجيل: أ. (30 - 30) ب. يفوز بالشوط ج. استمرار اللاعب حتى نهاية الشوط د. يسجل التعادل Deuce
9	يبدأ اللجوء إلى شوط كسر التعادل في حالة وصول العد : أ. ست للجميع في المجموعة الأخيرة ب. ست للجميع في كل مجموعة ج. خمس للجميع في كل المجموعات د. خمس للجميع في المجموعة الثالثة
10	يجب على المرسل خلال عملية الإرسال أن : أ. يغير مكانة بالمشي أو الركض ب. لا يغير مكانه بالمشي أو الركض ج. يلمس بأي من قدميه خط القاعدة د. يلمس الامتداد الوهمي لعلامة المركز بإحدى قدمية
11	أول مرحلة من مراحل تعلم مهارة الإرسال هي : أ. مسك المضرب والكرة ب. مسك الكرة ومرجحة الذراع ج. المرجحة الخلفية وقذف الكرة للأعلى د. مسك الكرة وطبطبتها بالأرض
12	إنّ نجاح ضرب الكرة في الإرسال هي : أ. وصول الكرة إلى أعلى ارتفاع عند رميها ب. دوران الكرة في أثناء اصطدام المضرب بها ج. مرجحة الذراع الضاربة للخلف د. قذف الكرة في الهواء
13	تعد وضعية القدمين (الوقوف) عند الإرسال من المراحل المهمة لأنها : أ. مصدر التوازن والقوة ب. مصدر التوازن والسرعة ج. مصدر القوة والسرعة

	د. مصدر التوازن والدقة
14	يؤدى الإرسال بضرب الكرة إلى : أ. داخل مربع الإرسال المقابل قطريا ب. داخل مربع الإرسال المقابل ج. داخل مربع الإرسال المقابل بشكل مستقيم د. خارج مربع الإرسال المقابل
15	يعد الإرسال من المهارات : أ. الدفاعية ب. الهجومية الدفاعية ج. الهجومية د. الدفاعية الهجومية
16	من اكثر انواع الإرسال شيوعا واستعمالاً من قبل اللاعبين هو : أ. الإرسال المستقيم والمعكوس ب. الإرسال اللولبي ومن تحت الذراع ج. الإرسال المستقيم والقاطع د. الإرسال القاطع والتويست
17	حتى يصل اللاعب إلى المستوى الجيد في أداء الإرسال يحتاج إلى : أ. التدريب المستمر لإتقان هذه المهارة ب. التدريب الفتري لضرب الكرة ج. التدريب الدائري لإتقان ضرب الكرة د. التدريب المتقطع لأداء الإرسال
18	من خطوات أداء الضربة الأمامية هي : أ. يتحرك الجسم كله إلى الأمام مع حركة المضرب ب. يتحرك الجسم كله في مرجحة مع حركة المضرب ج. يتحرك الجسم لليمين والأمام مع حركة المضرب د. يتحرك الجسم بأي أتجاه بسرعة مع حركة المضرب
19	يجب أن تستمر حركة المضرب باتجاه الكرة وذلك عند : أ. الانتهاء من تنفيذ ضرب الكرة ب. الانتهاء من تنفيذ مرجحة الذراعين ج. الانتهاء من تنفيذ المرجحة الخلفية د. الانتهاء من تنفيذ المرجحة الأمامية
20	تستخدم الضربة الأمامية دائماً في : أ. التبادلات الطويلة ب. الهجوم ج. الضغط على الشبكة د. الدفاع من آخر الملعب
21	من الأخطاء الشائعة في أداء الضربة الأمامية هي : أ. ضرب الكرة وهي بعيدة أو قريبة من جسم اللاعب ب. ضرب الكرة عندما يكون وزن الجسم على القدم الأمامية ج. ضرب الكرة بالمضرب في أعلى نقطة منها د. ضرب الكرة بالمضرب عندما تصل إلى أقصى ارتفاع بعد ارتدادها من الأرض
22	تعد سلاحا خاصا هجوميا للاعبي المستويات العليا عند استخدامها هي: أ. الضربة العالية ب. الضربة الأمامية ج. الضربة الساحقة د. الضربة الطائرة
23	ضرورة تعليمها جيدا وإتقانها من قبل اللاعبين المبتدئين قبل تعلم المهارات الاخرى هي: أ. ضربة الإرسال ب. الضربة الساحقة ج. الضربة الأمامية

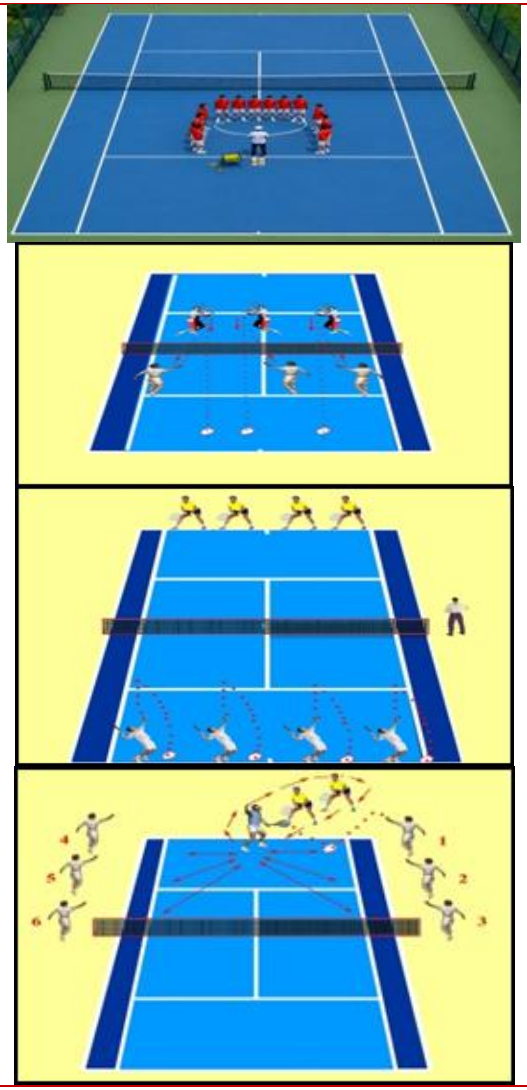
	د. الضربة الخلفية
24	للمحافظة على توازن جسم اللاعب عند أداء الضربة الأمامية يقوم : أ. بأخذ خطوة بالقدم اليمنى للأمام ب. يأخذ خطوة بالقدم اليمنى للخلف ج. يأخذ خطوة بالقدم اليسرى للأمام د. يأخذ خطوة بالقدمين معاً للخارج
25	يقصد بالضربة الخلفية : أ. ضرب الكرة بظهر اليد وبالوجه الخلفي للمضرب ب. ضرب الكرة بباطن اليد وبالوجه الخلفي للمضرب ج. ضرب الكرة بظهر اليد وبالوجه الأمامي للمضرب د. ضرب الكرة بباطن اليد وبالوجه الأمامي للمضرب
26	زيادة القوة الحاصلة عند ضرب الكرة بالضربة الخلفية يقوم اللاعب : أ. مرجحة الذراع الحاملة للمضرب إلى الخلف والأسفل مع دوران الجذع ليكون مواجها للشبكة ب. مرجحة الذراع الحاملة للمضرب إلى الأمام والأعلى مع دوران الجذع ليكون مواجهاً للشبكة ج. مرجحة الذراع الحاملة للمضرب إلى الأمام والأسفل مع دوران الجذع ليكون مواجهاً للشبكة د. مرجحة الذراع الحاملة للمضرب إلى الخلف والأعلى مع دوران الجذع ليكون مواجها للشبكة
27	تكون نهاية الحركة بالضربة الخلفية : أ. تنفيذ حركة متابعة الذراع الحاملة للمضرب بعد الضربة ونقل القدم الخلفية إلى الخلف ب. تنفيذ حركة متابعة الذراع الحاملة للمضرب بعد الضربة ونقل القدم الخلفية إلى الأمام ج. تنفيذ حركة متابعة الذراع الحاملة للمضرب بعد الضربة وأخذ خطوة بالقدمين معا د. تنفيذ حركة متابعة الذراع الحرة بعد الضربة ونقل القدم الأمامية إلى الأمام خطوة
28	من الأخطاء الشائعة عند تنفيذ الضربة الخلفية : أ. لف الذراع والكتف والجذع بشكل كامل إلى الجانب ب. عدم لف الذراعين والجذع بشكل كامل إلى الخلف ج. لف الذراع والجذع بشكل كامل للخلف د. عدم لف الذراع والكتف والجذع بشكل كامل إلى الجانب
29	من الأخطاء الشائعة عند تنفيذ الضربة الخلفية : أ. تكون خطوة القدم الأمامية إلى الخلف بدلاً من الجانب ب. تكون خطوة القدم الخلفية للأمام بدلاً من الجانب ج. تكون خطوة القدم الخلفية للخلف بدلاً من الجانب د. تكون خطوة القدم الأمامية إلى الأمام بدلاً من الجانب
30	من الخطوات التعليمية لأداء الضربة الخلفية : أ. يقوم اللاعب بتغيير مسكة المضرب من الخلفية إلى المسكة الأمامية ب. يقوم اللاعب بتغيير مسكة المضرب من الأمامية إلى الخلفية ج. يقوم اللاعب بتغيير مسكة المضرب من اليد الأمامية إلى اليد الخلفية د. يقوم اللاعب بتدوير مسكة المضرب باليد اليسرى إلى اليد اليمنى
31	للمحافظة على توازن جسم اللاعب عند أداء الضربة الخلفية يقوم : أ. بأخذ خطوة بالقدم اليمنى للأمام ب. يأخذ خطوة بالقدم اليمنى للخلف ج. يأخذ خطوة بالقدم اليسرى للأمام د. يأخذ خطوة بالقدمين معاً للخلف
32	لزيادة قوة الضربة الخلفية يجب على اللاعب : أ. الارتكاز على القدم الأمامية ب. الارتكاز على القدم الخلفية ج. ضرب الكرة بكلتا اليدين د. ضرب الكرة بكلتا اليدين وتدوير الأكتاف معها

https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/ UASPESJ مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718
31 August, 2026, Volume 17 – Issue 2 31 اب/ 2026 , المجلد 17 – العدد 2

ملحق (4) نموذج وحدة تعليمية وفقا لأنموذج هانفن بك

اقسام الوحدة		الزمن	الانشطة والفعاليات	التشكيلات	الملاحظات
القسم الإعدادي (20) د	النشاط الاداري	4 د	وقوف الطلاب نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس		التأكيد على النظام والهدوء والتدرج في الاحماء
	الاحماء العام	8 د	السير والهرولة الاعتيادية – السير على الامشاط السير على الكعبين هرولة خفيفة – الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام – الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف – الهرولة مع رفع الركبتين أماما عاليا بالتعاقب – الهرولة مع القفز عند سماع الايعاز – هرولة خفيفة ثم السير الاعتيادي والوقوف .		التأكيد على أداء التمرينات بالشكل الصحيح
	الاحماء الخاص	8 د	تمرينات الاطالة والمرونة الخاصة بمهارة الإرسال – من الوقوف تدوير الذراعين من للأمام وللخلف بالتعاقب - من الوقوف فتل الجذع يمين ويسار بداية من جهة اليمين		التأكيد على اجزاء الجسم المشاركة في الأداء حسب نوع المهارة
القسم الرئيسي (60) د	النشاط التعليمي (20) د	الخطوة (1) تحديد الاحتياجات	الخطوة الأولى / تحديد الاحتياجات : يبدأ المدرس بتحليل صفات وخصائص الطلاب باستكشاف معرفتهم وقدراتهم التي يمتلكونها وهل لديهم خبرة تعليمية سابقة لتحديد الفروق الفردية بين الطلاب ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن مهارة الإرسال وأهميته في رياضة التنس وبعدها يحدد الاحتياجات التي تساعده لإتمام عملية التعلم من خلال استكشاف مإذا يحتاج الطلاب لأداء مهارة الإرسال , ثم يطرح سؤال ؟ (مإذا تعرف عن مهارات التنس الأساسية وما هي مهارة الإرسال وما هي العوامل التي تساعدنا في تطبيق هذه المهارة بشكل صحيح) مع تقديم		التأكيد على الفهم واستيعاب المهارة وطريقة التعلم والتأكيد على التكنيك الكامل والصحيح لأداء المهارة

https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/ UASPESJ مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718
31 August, 2026, Volume 17 – Issue 2 31 اب/ 2026 , المجلد 17 – العدد 2

	النشاط التطبيقي (40) د	الخطوة (2) التصميم الخطوة (3) التطوير والتنفيذ	نموذج صوري لهذه المهارة ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطلاب بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة . الخطوة الثاني / التصميم : بعد تحديد احتياجات الطلاب يقوم المدرس بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطلاب إلى مجموعات والطلب منهم بالتباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفية – مهارية) وتحديد الأهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل إلى اجابات وطرحها أمام الجميع مع اعطاء فكرة عن كيفية أداء الإرسال بالتنس (عرض فيديو – صور متحركة – صور) والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات ثم يقوم المدرس بإجراء تقويم لما يحتاجه الطلاب من وسائل وأدوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات الخاصة بمهارة الإرسال . الخطوة الثالثة / التطوير والتنفيذ : يتم في هذه المرحلة بعد وضع التخطيط المناسب ترجمة مرحلة التصميم إلى مواد تعليمية تطبيقية ليأخذ التعلم الجيد مكانه والتأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق مهارة الإرسال بالتنس ثم يبدأ الطلاب بتطبيق التمرينات . التمرين (الأول) : وقفة الاستعداد مسك المضرب بالشكل الصحيح الوقوف على خط منطقة الإرسال مع مسك الكرة باليد غير الضاربة والمضرب باليد الضاربة يقوم برمي الكرة للأعلى وضربها باتجاه مربع الإرسال المقابل قطريا والتركيز على حركة الذراع واتجاه الكرة وليس على قوة الضرب . التمرين (الثاني) : يقف الطالب خلف خط القاعدة إلى احدى جهتي اللعب يقوم بأداء الإرسال إلى منطقة الإرسال المواجهة قطريا مع اعادة التمرين من 5 – 7 تكرارات . التمرين (الثالث) : وقوف الطالب خلف خط القاعدة يقوم بأداء الإرسال إلى منطقة الإرسال المقابلة قطريا والتي قسمت إلى قسمين ايمن وايسر ويتم تحديد المنطقة للأداء من قبل المدرس , يتم تكرار التمرين من 5 – 7 تكرارات لكل طالب .		التأكيد على أداء التمرينات بالشكل المطلوب والتأكيد على الأداء الصحيح والسليم الخالي من الاخطاء في المسارات الحركية

https://uaspesj.uoanbar.edu.iq/ UASPESJ مجلة جامعة الأنبار للعلوم البدنية والرياضية
Print ISSN: 2074-9465 Online ISSN: 2706-7718
31 August, 2026, Volume 17 – Issue 2 31 اب/ 2026 , المجلد 17 – العدد 2

القسم الختامي (10) د	تمارين تهدئة لعبة صغيرة	10 د	تمارين استرخاء مع هرولة خفيفة حول الملعب – لعبة ترويحية صغيرة – اعطاء توجيهات للطلاب ثم الوقوف وانهاء الدرس .		التأكيد على تمارين الاسترخاء والمحافظة على النظام وارجاع الأدوات إلى مكانها المخصص