الأخطاء الإملائية الشائعة لدى طلبة قسم اللغة العربية في كليةالتربية للعلوم الإنسانيةجامعة كربلاء

م. عدي عبيدان الجراح

قسم العلوم التربوية والنفسية / كلية التربية للعلوم الإنسانية /جامعة كربلاء

'' The Common Spelling Mistakes of the Students of Department of Arabic Language at College of Education , University of Karbala .

By Auday Al-Jarah

Dept. of Education & Psychology : Karbala Univercity

خلاصة البحث

إن الأخطاء الإملائية باتت ظاهرة تستحق التوقف عندها ، والنظر في أبعادها تمهيدا لتحديد أسبابها والوصول إلى الحلول الناجعة لها ، ولاسيما أن هذه الظاهرة قد تفاقمت وتجاوزت حدودها لتصل إلى طلبة الجامعات وبالتالي أصبح من الضروري تعرف أبعاد هذه الظاهرة ، ومن أجل ذلك اختار الباحث قسم اللغة العربية كونه القسم المتخصص بفنون اللغة العربية المختلفة، ومنها فن رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا وسليما .

واللغة العربية هي لغة القران الكريم ميزها الله سبحانه وتعالى عن سائر اللغات الأخرى بان تحمل رسالاته السماوية السمحة وحفظها من التحريف والضياع ، قال سبحانه وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) [١] * صدق الله العلي العظيم ، فزادها قوة وثباتا وخلودا عندما أنزل بها كتابه الكريم (القرآن).

استعان الباحث ببعض الدراسات السابقة ذوات الصلة المباشرة أو غير المباشرة بموضوع البحث ومنها على دراسة (توماس ، ١٩٦١ م) و دراسة (عطية ، ١٩٩٩ م) ودراسة (التكريتي ، ٢٠٠٢ م). تكون مجتمع البحث من طلبة قسم اللغة العربية للدراستين الصباحية والمسائية البالغ عددهم (٥٢٤) طالبا وطالبة ، أما عينة البحث فقد بلغت (١٥٠) طالبا وطالبة وقد شكلت هذه العينة نسبة مقدارها (٦٣ ، ٢٨ %) من المجموع الكلي لمجتمع البحث .اعتمد الباحث أداة البحث التي اعتمدتها دراسة (صكب ، ٢٠٠٥ م) .

فسر الباحث النتائج في ضوء هدف البحث وهو الإجابة عن السؤال الآتي : ما الأخطاء الإملائية التي يقع فيها طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية جامعة كربلاء ؟

وفي ضوء النتائج أوصى الباحث ببعض التوصيات كان من بينها :

١- يجب متابعة التدريسي لما يكتبه طلبته، وتنبيههم على الأخطاء الإملائية التي يقعون فيها أينما وجدت وملاحقة تلك الأخطاء وتصحيحها ، زيادة على إشعار بان الكتابة هي واحدة من مهارات اللغة ، والتقصير في الإملاء هو تقصير في موضوع اللغة كلها .

٢- محاسبة الطلبة على الأخطاء الإملائية التي يقعون فيها وخاصة في الامتحانات الفصلية بخصم بعض الدرجات منهم .

Abstract

The spelling mistakes become a phenomenon deserves to stop at it and look at its range, to diagnose its causes and reach to the successful solutions for it . Especially

this phenomenon become bigger and bigger and extend its scope to jump to the university students . So that it is necessary to identify the range of this phenomenon .Thus the department of Arabic language was chosen because it is the department which is specialist in the different arts of Arabic language .

Especially the art of drawing the letters and words in the correct and the best way .

Arabic language is the language of the Holy Quran and this language was distinguished by Allah to the other languages to carry His Heavenly Messages and keep it from falsification and fade . In the Holy Quran Allah says " Surely we have revealed the reminder and we will most surely be its guardian "*

So this adds to the Arabic more strength , steady and immortality when He sent his Book in this language .

The researcher seeks help of some previous studies which are related directly and indirectly to his topic such as " Al-Atiya 1999 " , " Al-Tikriti study 2002 "and " Thomas study 1961" .

The community of the research is consist of the students of the Arabic language from both the morning and the evening classes of 524 students .The sample of the research is reached to 150 students and it formed % 28.63 from the total research community .

The researcher depends on the research tool which was used by Segaab in 2002 as a tool to his research .

The researcher explained the results according to the goal of the research which is the answer of the following question " What are the spelling mistakes which the students of the Arabic language department , college of education , university of Karbala fall in them ? "

According to the results the researcher recommends the following instructions :

1. College instructors should notice what their students write and warn them of the spelling mistakes which they commit wherever they appear and chase those mistakes and correct them and so on .
2. Punish the students for their spelling mistakes which they commit especially in the terms exams by discounting some scores and rewarding the students who write writings without spelling mistakes by adding some marks . So this will build a kind of competition among the students .

* Surah The Rock " Al hajr " Line 9 .

الفصل الأول (التعريف بالبحث)

أولا : مشكلة البحث :

أدى انتشار الأخطاء الإملائية إلى أن تكون ظاهرة تستحق الدراسة ، وينظر في أبعادها وأسبابها واقتراح الحلول المناسبة والناجعة لهذه الظاهرة ، وخاصة إذا ما علمنا أنها لم تعد تقتصر على تلامذة المرحلة الابتدائي الابتدائية ؛ بل إنها تجاوزت ذلك بكثير لتصل إلى مدَيات ابعد وأكثر خطورة عندما وصلت إلى طلبة الجامعات مروراً بطلبة المرحلتين المتوسطة والإعدادية ، بل إلى دارسي اللغة العربية ومدرسيها ؛ وقد وجدت هذه الأخطاء بين الأدباء ، والمعلمين ، والصحفيين ، وعلى صفحات الصحف ، والمجلات ، حتى قال مصطفى أمين : (يظهر أننا نسينا أن كثيرين من قراء الصحف يتعلمون اللغة منها فكأننا بهذه الأخطاء نعلمهم الجهل) (جابر ، ١٩٨١ م ، ص ٣٢)

وهنا تتجلى أمام ناظرينا حقيقة مهمة في تدريس الإملاء في مدارسنا ، وخاصة في المرحلة التي تلي المرحلة الابتدائية أي المرحلة الثانوية التي تكون بمثابة مرحلة تهيئة للدخول في المرحلة الجامعية ، وهذه الحقيقة التي أشارت إليها الدراسات السابقة وتناولتها بالبحث والتفسير ، وخاصة دراسة (صكب ، ٢٠٠٥ م) وهذه المشكلة هي إيقاف تدريس الإملاء في نهاية المرحلة المتوسطة ، إذ أن تدريس الإملاء على وفق منهج دراسي معد ، وموضوع من جهات معنية ومن ذوي التخصص ، ينتهي بنهاية المرحلة المتوسطة ، وليس هناك منهج خاص بالمرحلة الإعدادية أو الجامعية ، وإذا كانت مشكلة (الأخطاء الإملائية) مقتصرة فقط على طلبة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وغير موجودة في المراحل التي تليهما ، فان ذلك يدل على أن الطلبة قد أصبحوا في وضع يؤهلهم للكتابة بصورة سليمة (جمعة ، ١٩٣٨ م ، ص ٢٠) ، ومن هنا كان اتجاه البحث الحالي إلى النظر في صحة هذا التوجه ، وهل الطلبة أصبحوا بالفعل في وضع يؤهلهم للكتابة السليمة ، وتأسيسا على ما سبق اختار الباحث المرحلة الجامعية وتحديداً كلية التربية ولكي يكون الباحث منصفا في بحثه وفي اختيار مجتمع البحث وقع اختياره على طلبة قسم اللغة العربية كونهم القسم المتخصص بفنون اللغة العربية المختلفة ومنها الإملاء وهم الأقرب من غيرهم إلى هذا التخصص .ولما كان الباحث تدريسيا في كلية التربية فهو متابع عن كثب لأوراق طلبته وخاصة في الامتحانات اليومية والشهرية ومتابع أيضا لكتاباتهم على اللوح؛ لذلك أصبح لزاما عليه أن يبحث في هذه المشكلة ومعرفة أسبابها وطرائق علاجها .

ثانيا : أهمية البحث :

تعد اللغة العربية لغة القران الكريم إذ بين الله سبحانه وتعالى في القران الكريم ذلك وفضلها على سائر اللغات وعظمها وأعلى شانها من بين اللغات الأخرى إذ قال عز من قائل بسم الله الرحمن الرحيم (أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم إن في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون) [١]وقال الباري في محكم كتابه العزيز بسم الله الرحمن الرحيم (نزل به الروح الأمين [٢] على قلبك لتكون من المنذرين) [٣] وحفظها وصانها من كل عيب أو زلل أو تحريف أو ضياع (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) [٤] فزادها شرفا وقوة وثباتا نزول القران الكريم بها وتكريم القران لها فأضاف إليها أبعادا جديدة ومصطلحات مستحدثة وقدرها على استيعاب معطيات الحضارة ، وجعلها أوسع لغات العالم أفقاً ومنحها القدرة على حمل النظريات والأفكار والمبادئ السامية في الحياة وروافد الدين . (الزين ، د . ت ، ص ٢٧) .

وللإملاء منزلة متميزة بين فروع اللغة فهو من الأسس المهمة للتعبير الكتابي ، فإذا ما كانت قواعد النحو والصرف وسيلة لصحة الكتابة من الناحيتين الإعرابية والاشتقاقية ، فان الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية ، ويقصد بالإملاء رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا على حسب الأصول المتفق عليها أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسما إملائيا يضمن سلامة الكتابة ، وصحتها ، ووضوحها ، وصون القلم عن الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب . وهو الأداة الرئيسة لنقل الفكرة من الكاتب إلى القارئ نقلا سليما ، بحيث إذا صاغها الكاتب صياغة لغوية ، وراعى فيها جانب التركيب والأسلوب ثم كتبها بالطريقة التي اتفق عليها فصحاء هذه اللغة لكان نقل الفكرة نقلا أمينا وشاملا ، وهو وسيلة الاتصال بالتراث المكتوب ، وإذا كان الاتصال الشفهي يؤدي دورا مهما في نقل التراث عن طريق الكلمة المنطوقة ، فمن المؤكد أن نقل التراث

---

[١] سورة الحجر / ٩ .
[٢] العنكبوت / ٥١ .
[٣] الشعراء / ١٩٣ ، ١٩٤ .
[٤] الحجر / ٩ .

والاتصال به عن طريق الكلمة المكتوبة أقوى واصدق ، وهو أيضا وسيلة من وسائل التماسك الاجتماعي ، بل والدولي لان غياب الإملاء – كأداة اتصال بين الإفراد والجماعات – من شانه أن يحدث فجوة بين المتراسلين ، ويقطع أواصر المودة والقربى ، مما قد يؤدي إلى سوء الفهم أو الجفوة من جانب الأطراف المتقاربة حسا وروحا ، والإملاء وسيلة من وسائل اكتساب الثقافة ، فعن طريقه يقف القارئ على حقيقة ما كتبه الآخرون من علم ، أو فن ، أو أدب ، كما يمكن أن يكتسب العادات والتقاليد ، والقيم السائدة في حقبة ما من الحقب التي يعيشها ، ويمارس أنماطها الثقافية ، والإملاء مظهر من مظاهر الشخصية.

إن عدم تمكن الفرد منه على أي مستوى من مستويات التعليم أو التدريس يقلل من قيمته ، ويأخذ عنه الناس انطباعا سيئا ، والإملاء يرتبط بالقراء من حيث أن القارئ – صمتا كان أم جهرا – يقف على الأشكال السليمة للحروف والكلمات والجمل فيتعلمها عن طريق المحاكاة ، وقد يعدل من كتابته إذا لاحظ – عن طريق القراءة – أن هناك خطا يمارسه ، كما يرتبط بالقراءة من حيث فهم الفكرة إذا كانت مكتوبة مضبوطة ، ويمكن القول : أن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة ، ويحول دون فهمها فهما صائبا ، وقد يلحق بالمتعلم الضعيف في الهجاء من ضرر في حياته العملية فقد لا يسهل عليه أن يجد وظيفة في شركة ما ، أو معمل ، أو متجر ..... الخ التي يحتاج فيها إلى الكتابة ، وقد يصعب عليه – نتيجة ضعفه في الهجاء – أن يتابع التعليم في مراحله المختلفة ، ذلك لان تعلم الإملاء في المرحلة الابتدائية يجب أن لا ينظر إليه كتعلم أيه مادة أخرى ، بل على إنها أداة لتعلم المواد الدراسية المختلفة ، والتأخر والضعف فيه يتبعه – غالبا – ضعف وتأخر في بقية المواد الدراسية الأخرى . (عطا ، ٢٠٠٦ م ، ص ٢٣١ ، ٢٣٢)

ثالثا / هدف البحث :

يهدف البحث الحالي الإجابة عن السؤال الآتي : ما الأخطاء الإملائية الشائعة لدى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية جامعة كربلاء ؟

رابعا / حدود البحث : يقتصر البحث الحالي على :

١– طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية جامعة كربلاء ، وللدراستين الصباحية والمسائية

٢– العام الدراسي ٢٠١٠ – ٢٠١١ م .

٣– قطعة إملائية مختارة تناسب طلبة قسم اللغة العربية .

خامسا / تحديد المصطلحات :

أولا / الإملاء :

١– لغةً :

عرفه ابن منظور بأنه : (مصدر من الفعل أملى، وأملت،وأمليت، أي التلقين ، تلقي على غيرك فينقل عنك) وقد ورد في القران الكريم ما يحمل هذا المعنى في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم (وقالوا أساطير الأولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيلا) [٥]صدق الله العلي العظيم . (ابن منظور ، د . ت ، ص ٢٠٨) .

ب– اصطلاحاً : عرفه :

---

[٥]الفرقان / ٥ .

١- ظافر والحمادي (١٩٨٤ م) بأنه : (مهارة مركبة مكونة من عدد من المهارات الجزئية الأدائية العقلية لا يتم امتلاكها إلا من خلال مواقف التدريب الذهني ، والاستعمال العقلي للوحدات الخطية) . (ظافر ، والحمادي ، ١٩٨٤ م ، ص ١٨٥) .

٢- الهاشمي (٢٠٠٦ م) بأنه : (عملية إتقان رسم الحروف والكلمات – والجمل – عند كتابتها لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالتدريب والمران ، وتحتاج إلى عمليات عقلية جمالية أدائية تسهم فيها البيئة المدرسية والثقافية) . (الهاشمي ، ٢٠٠٦ م ، ص ١٨٥) .

٣- الطاهر (٢٠١٠ م) بأنه : (تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة ، أي إلى حروف توضع في مواضعها الصحيحة من الكلمة لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد) . (الطاهر ، ٢٠١٠ م ، ص ١٢٨) .

التعريف الإجرائي للإملاء

هو كل ما يكتبه ويرسمه الطلبة عينة البحث في ضوء القطعة الإملائية المختارة التي سيمليها الباحث عليهم .

ثانيا / الخطأ الإملائي : عرفه :- هجرس (١٩٧٩ م) بأنه : (تلك الأخطاء الناتجة عن عدم قدرة التلاميذ على كتابة الحروف والكلمات وفقا للإجراءات الموصوفة للكتابة الصحيحة ، ورسمها بالشكل الصحيح سواء أكان ذلك الخطأ في شكل الكلمة ككل أم في أي جزء منها) . (هجرس ، ١٩٧٩ م ، ص ٢٠) .

٢- القاضي (١٩٨١ م) بأنه : (أخطاء في الكتابة تؤدي إلى عدم فهم المعنى المقصود ، وتسبب قصور التلميذ في التعبير الكتابي) . (القاضي ، ١٩٨١ م ، ص ١٣) .

٣- الراوي (٢٠٠٠ م) بأنه : (يعني إذا زدنا حرفا ، أو أكثر على الكلمة المقصودة ، أو أنقصنا منها نكون قد حرفنا معناها ، وعطلناها وشوهناها واستبدلنا بها غيرها) . (الراوي ، ٢٠٠٠ م ، ص ٣٠) .

التعريف الإجرائي للخطأ الإملائي

هو كل ما يقع فيه الطلبة عينة البحث من أخطاء إملائية في كتابة الحروف والكلمات والجمل ورسمها في ضوء القطعة الإملائية المختارة التي سيمليها الباحث عليهم .

الفصل الثاني

(الدراسات سابقة ومناقشتها)

أولا / الدراسات العراقية :

ا- دراسة عطية ١٩٩٩ م .

ب- دراسة التكريتي ٢٠٠٢ م .

ج- دراسة صكب ٢٠٠٥ م .

ثانيا / الدراسات ألأجنبية :

ا- دراسة توماس (Thomas) ١٩٦١ م .

ب- ليفنجستون(Livingston) ١٩٦٢ م .

ثالثا / موازنة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية .

يتضمن هذا الفصل عرضا لبعض الدراسات السابقة ذوات الصلة المباشرة أو غير المباشرة بموضوع البحث من الدراسات العراقية والأجنبية ، وقد صنفت الدراسات على وفق الترتيب الزمني وكما يأتي :

ا- دراسة عطية ١٩٩٩ م

(الأخطاء الإملائية فيما يكتبه طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية)

أجريت هذه الدراسة في جامعة بابل ، وهدفت تشخيص مواضع الأخطاء الإملائية التي يقع فيها طلبة المرحلة الرابعة قسم اللغة العربية في كلية التربية ، ونسبة المخطئين في كل موضع ضمت عينة البحث طلبة الصف الرابع قسم اللغة العربية في كلية التربية ، جامعة بابل البالغ عددهم (٨٣) طالبا وطالبة ، وبعد استبعاد من لم يؤد الاختبار أضحت العينة (٧٥) طالبا وطالبة واعد الباحث اختبارا في الأدب تمثل في اختيار نص أدبي وإعطائه إلى الطلبة وطلب منهم الباحث أن يشرحوه بأسلوب أدبي جميل ، لان الطالب ينصرف ذهنه إلى كيفية التعبير ، وجمال الأسلوب ، وذلك يساعد الباحث في رصد الأخطاء الإملائية كما هي من غير تأثير خارجي وقد استعمل الباحث النسبة المئوية ، وسيلة حسابية لتفسير نتائج بحثه ، وبعد تصحيح الإجابات توصل الباحث إلى أن الطلبة جميعهم وقعوا ب (١٧) نمطا من الأخطاء الإملائية بنسب متفاوتة ، كذلك لاحظ الباحث (٥) طلاب فقط لم يقعوا في أخطاء إملائية من مجموع أفراد العينة .

وفي ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث أوصى ببعض التوصيات كان من بينها :

١- تحديد مفردات منهجية في الإملاء ، وتدريسها لطلبة قسم اللغة العربية .

٢- حث الطلبة على تقصي القواعد الإملائية ، وتدريبهم على الالتزام بها .

واقترح الباحث إجراء الدراسات الآتية :

١- إجراء دراسة مقارنة بين طلبة المرحلة الأولى وطلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة العربية في الأخطاء الإملائية .

٢- إجراء دراسة لتقصي طرائق معينة لمعالجة مثل هذه الأخطاء في قسم اللغة العربية (عطية ، ١٩٩٩ ، ص ١٧ – ٢٣) .

ب- دراسة التكريتي ٢٠٠٢ م

(الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلامذةالمرحلة الابتدائية في العراق ومقترحات علاجها)

أجريت هذه الدراسة في بغداد ، وهدفت تشخيص الأخطاء الإملائية لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في العراق ، بلغ عدد المدارس التي مثلت عينة البحث (٢٤) مدرسة منها (١٢) مدرسة للبنين ، و(١٢) للبنات ، وكان عدد تلاميذ العينة (٣٦٢) ، أما عدد تلميذاتها فقد بلغ (٣٥٠) تلميذاً وتلميذة ، وبذلك بلغ عدد تلامذة العينة (٧١٢) تلميذا وتلميذة . اعد الباحث اختبارا في الإملاء على شكل قطعة إملائية لتكون أداة لبحثه ، ثم اعد الباحث استبانه مفتوحة لمعلمي اللغة العربية لتعرف المقترحات اللازمة لمعالجة الأخطاء الإملائية التي يقع فيها تلامذة الصف السادس الابتدائي ، وفي ضوء الاستبانة المفتوحة اعد الباحث استبانة مغلقة وزعت على (١٧) مشرفا ، ومشرفة بهدف تعرف المقترحات اللازمة لمعالجة الأخطاء الإملائية التي يقع فيها تلامذة الصف السادس الابتدائي وقد اقترح المشرفون معالجة الأخطاء الإملائية في (٤٢) فقرة موزعة بين (٧) مجالات هي (المقرر الدراسي ، المعلم ، التلميذ ، طريقة التعليم ، القطعة الإملائية ، طرائق تصحيح الإملاء ، المنهج الدراسي) ، واستعمل الباحث النسبة المئوية ، ومعامل ارتباط سبيرمان براون للرتب ، وسائل إحصائية لتفسير نتائج الدراسة ، وتوصلت الدراسة إلى نتائج عدة منها :

إن تلامذة الصف السادس من المرحلة الابتدائية اخطأوا ب(٤٥) نمطا إملائيا بنسب متفاوتة الشائعة منها في (٢٨) نمطا ، وكذلك ظهرت فروق إحصائية دالة في بعض نسب المخطئين ، والمخطئات في الشائعة منها عند مستوى (٠٥ ، ٠) و (٠٠١ ، ٠) بين التلاميذ والتلميذات في مقدمتها الهمزة المتوسطة على الواو

، والهمزة المتطرفة على الواو ، والهمزة المتوسطة منفصلة ، والفتحة هاء ، والكسرة ياء ..... الخ . (التكريتي ، ٢٠٠٢ ، ص ا- ج) .

ج - دراسة صكب ٢٠٠٥ م

(الأخطاء الإملائية لدى طلبة المدارس الثانوية)

أجريت الدراسة في جامعة بابل في كلية التربية الأساسية ،وهدفت إلى تعرف الأخطاء الإملائية لدى طلبة الصفين الثالث المتوسط والسادس الإعدادي بفرعه العلمي ، من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :

١- ما الأخطاء الإملائية التي يقع فيها طلبة الصفين الثالث المتوسط والسادس الإعدادي من المرحلة الثانوية ؟

٢- هل هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين مجموع الأخطاء الإملائية للصفين المذكورين ؟

٣- هل هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين الطلاب ، والطالبات في مجموع الأخطاء الإملائية ؟

٤- هل هناك علاقة بين الأخطاء للصفين المذكورين من المرحلة الثانوية من حيث نسبة المخطئين في كل نمط ؟

سحب الباحث عشوائيا شعبتين من كل مدرسة اختارها من مركز محافظة بابل إحداهما للبنين ، والأخرى للبنات ، وقد بلغت عينة الطلبة (١١٤) طابا وطالبة ، وقد استعمل الباحث النسبة المئوية ، ومعامل ارتباط بيرسون ، وسبيرمان براون للرتب ، ومربع (كا) ٢ ، وسائل إحصائية و حسابية لتفسير نتائج الدراسة .

وفي ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث أوصىبتوصيات عدة كان من بينهاالأتي :

١- ينبغي لمدرس اللغة العربية الا يستغل درس الإملاء لدروس اللغة العربية الأُخَر ، ظنا منه أن درس الإملاء لا أهمية له .

٢- تحديد درجة للإملاء في الامتحانات الوزارية للصفوف المنتهية ، لتحفيز الطلبة على تحسين كتاباتهم خطا وإملاء .

واستكمالا للدراسة اقترح الباحث الأتي :

١- إجراء دراسة للبحث عن طرائق مؤداها معالجة مثل هذه الأخطاء في المراحل الدراسية جميعها .

٢- إجراء دراسة لمعرفة ميول الطلبة ، واتجاهاتهم نحو مادة الإملاء في المرحلتين المتوسطة والإعدادية ، وعلاقة ذلك بتحصيلهم الدراسي . (صكب ،٢٠٠٥ ،٢ - ٤) .

ثانيا / دراسات أجنبية :

ا- دراسة توماس (Thomas) ١٩٦١ م

(الأخطاء الفنية في كتابة الإنشاء لدى طلبة المراحل المتقدمة)

أجريت هذه الدراسة في أمريكا وهدفها معرفة الأخطاء الفنية (التكنيكية) التي يقع فيها طلبة السنة الأخيرة من الدراسة الثانوية ممن كان ذكاؤهم ينحصر بين (٩٠ - ١١٥) ، وبلغت عينة البحث (٩٦) طالبا ، وكانت الأداة أن تكتب عينة البحث (١٤) إنشاءً أعطيت لهم وهي الحدود الممكنة لعدد الإنشاءات التي تعطى للطلبة ، وقد جمعت الأخطاء التي ظهرت من خلال كتابة الطلاب ، وصنفها الباحث على (١٧) نوعا ، منها أخطاء إملائية ، ومنها أخطاء في تركيب الجمل ، أو تقسيمها ومنها استعمال كلمات عادية وأخطاء في وضع الفارزة ، وأخرى في التنقيط ، وقد أظهرت الدراسة أن النسبة العالية في أنواع الأخطاء كانت في الإملاء ، إذ

كان عدد الأخطاء الإملائية في كتابة (٤٢٠٠) كلمة أخذت من (١٤) إنشاء بمعدل (٣٠٠) كلمة خطأ من كل إنشاء هو (٣٣٩٣) كلمة ، وقد أكد الباحث أن هذه الأخطاء تستوجب علاجا سريعا ، وتدريب الطلبة على الأساليب الفنية الصحيحة في تجاوزها ، وان الشيء الأساس الذي يجب أن يتبعه المسؤولون كما يرى الباحث هو :

١- بناء مناهج جديدة للمرحلة الثانوية بحيث تحدد مجموعة من الموضوعات التي يجب كتابتها خلال كل سنة من سني الدراسة في هذه المرحلة .

٢- ضرورة معالجة المدرسين لكل خطأ فني ، وذلك بإعادة المعلومات اللغوية الأساس التي حصل عليها الطلبة في السنة الدراسية السابقة .

٣- وضع مقاييس للتقويم خلال السنوات الدراسية في المرحلة الإعدادية ، ومقارنة الأخطاء بين الصفوف . (توماس Thomas ، ١٩٦١ ، ٢٥٥) .

ب- دراسة ليفنجستون (Livingston) ١٩٦٢ م

(دراسة الأخطاء الإملائية)

فحصت الدراسة الأخطاء الإملائية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي الذين تقع أعمارهم بين التاسعة ، والعاشرة ، واستعملت عينة من (١٥٠ – ١٦٠) طالبا موزعين على أربعة فصول دراسية ، وكانت الباحثة تهدف إلى تصنيف الأخطاء الإملائية ، ثم تحديد النسبة المئوية التقريبية للشائع منها ، وقد اشتمل البحث على ثلاث مجموعات ، وكان القصد من ذلك هو معرفة أنواع الأخطاء التي تقع فيها كل مجموعة من هذه المجموعات ، واستخدمت الباحثة اختبارات قصيرة متعددة ، ومتنوعة ، واشترطت لأداء الامتحانات شروطا كان أهمها وجوب إملاء الكلمات منفردة ، وكتابة التلميذ للكلمات بعد إعادتها مرة ثانية ، والاهتمام بالنطق الصحيح للكلمات على أن يقوم بذلك المدرسون الأصليون لهذه الفصول ، ولتلافي اثر التعب جعلت الاختبار على فترتين .

وقد توصلت الباحثة إلى النتائج الآتية :

١- شاع الخطأ في صورتي الإبدال والحذف لدى مجموعة تلاميذ الصف الخامس ، وكانت أخطاء التلاميذ المتفوقين هي أخطاء المجموعة السابقة نفسها تقريبا ، ولكنها كانت اقل كما منها .

٢- الأشكال المشتركة في الخطأ كانت ، الإبدال ، والحذف ، والتضعيف . (ليفنجستون (Livingston) ١٩٦٢ ، ص ٢٢٣) .

ثالثا / موازنة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية :

في ضوء استعراض ملخصات الدراسات السابقة أصبح لزاما على الباحث أن يعقد موازنة بين دراسته والدراسات السابقة ليرى مدى أوجه التشابه والاختلاف بين دراسته الحالية والدراسات السابقة وكما يأتي :

١- تلتقي هذه الدراسة مع الدراسات السابقة في هدفها الأساس وهو تشخيص الأخطاء الإملائية ، إذ أن الدراسات السابقة جميعها كان من بين أهدافها تشخيص تلك الأخطاء .

٢- تباينت الدراسات السابقة من حيث المراحل الدراسية التي أجريت عليها كل دراسة فبعضها أجري على المرحلة الابتدائية كدراسة (التكريتي ، ٢٠٠٢ م) ودراسة (ليفنجستون ، (Livingston) ، ١٩٦٢) ، وبعضها أجري على المرحلة الثانوية كدراسة (صكب ، ٢٠٠٥ م) ودراسة (توماس ، (Thomas) ، ١٩٦٢

م) ، فضلا عن دراسة (عطية ، ١٩٩٩ م) التي أجريت على المستوى الجامعي ، والدراسة الحالية أجريت على المستوى الجامعي أيضا .

٣- اختلفت الدراسات السابقة من حيث الأماكن التي أجريت فيها الدراسة ، فقد أجريت دراسة (التكريتي ، ٢٠٠٢ م) في بغداد ، أما دراستي (عطية ، ١٩٩٩ م) و(صكب ، ٢٠٠٥ م) فقد أجريتا في محافظة بابل كليتي (التربية ، والتربية الأساسية) ، أما الدراستان الأجنبيتان وهما دراسة (توماس ، ١٩٦١) ودراسة (ليفنجستون) فقد أجريتا في الولايات المتحدة الأمريكية .

٤- اختلفت الدراسات السابقة من حيث العينة التي استخدمتها لإجراءات بحثها ، فقد كانت عينة دراسة (عطية ، ١٩٩٩ م) في كلية واحدة قد بلغت (٧٥) طالبا وطالبة ، أما دراسة (التكريتي ، ٢٠٠٢ م) فقد بلغت عينة المدارس فيها (٢٤) مدرسة كان عدد تلاميذها (٧١٢) تلميذا وتلميذة ، ودراسة (صكب ، ٢٠٠٥ م) فقد بلغت عينة المدارس فيها مدرستين في عينة مقدارها (١١٤) طالبا وطالبة ، أما دراسة (توماس (Thomas)، ١٩٦١ م) ، فقد بلغت عينة البحث فيها (٩٦) طالبا ، وبلغت عينة التلاميذ في دراسة (ليفنجستون (Livingston) ، ١٩٦٢) من (١٥٠ – ١٦٠) ، أما الدراسة الحالية ، فقد كان مجتمعها قسم اللغة العربية في كلية التربية ، جامعة كربلاء للعام الدراسي ٢٠١٠ – ٢٠١١ م ، أما عينتها فقد بلغت (١٥٠) طالبا وطالبة

٥- تباينت الدراسات السابقة في الأداة التي استعملت لانجاز متطلبات البحث ، فقسم منها اعتمد الإنشاء أداة لبحثه كدراسة (عطية ، ١٩٩٩ م ، ودراسة (توماس (Thomas) ، ١٩٦١ م) ، وقسم أخر اعتمد القطعة الإملائية أداة للبحث كدراسة (التكريتي ، ٢٠٠٢ م) ودراسة (صكب ، ٢٠٠٥ م) ، ودراسة (ليفنجستون (Livingston) ، ١٩٦٢ م) ، وتتفق الدراسة الحالية مع هذه الدراسات في استعمالها القطعة الإملائية أداة لها .

٦- اختلفت الدراسات السابقة في الوسائل الإحصائية المستعملة في تفسير النتائج ، فدراسة (عطية ، ١٩٩٩ م) استعملت النسبة المئوية كوسيلة حسابية ، أما دراسة (التكريتي ، ٢٠٠٢ م) ، فقد استعملت النسبة المئوية ، ومعامل ارتباط سبيرمان براون للرتب كوسائل حسابية وإحصائية لتفسير نتائج دراسته ، ودراسة (صكب ، ٢٠٠٥ م) ، فقد استخدمت النسبة المئوية ، ومعامل ارتباط بيرسون ، ومعامل ارتباط سبيرمان براون للرتب ، ومربع (كا٢) ، لتفسير نتائج بحثه ، والدراسة الحالية استعملت النسبة المئوية ، ومعامل ارتباط سبيرمان براون للرتب ، وسائل إحصائية وحسابية لتفسير نتائجها .

٧- من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة وبعض الأدبيات عرفنا أن مشكلة البحث ليست مقتصرة على مجتمع بحثنا (قسم اللغة العربية في كلية التربية) فحسب بل ، إنها قد شملت جميع المراحل الابتدائية منها والثانوية ، كما إن المشكلة ليست مقتصرة على الأخطاء الإملائية فقط ، بل أن هناك أخطاء نحوية وأخرى صرفية ..... الخ .

٨- من خلال اطلاع الباحث على الدراسات والأدبيات والمراجع والمصادر المختلفة ، أفاد من منهجيتها وكيفية تفسير نتائج بحثها واستعمال الوسائل الإحصائية ، إن بعض الدراسات استعملت التعبير كأداة لانجاز متطلبات بحثها وبعضها الأخر استخدم القطعة الإملائية لتمليتها على عينة بحثه ، والباحث في دراسته الحالية يتفق مع من استعمل القطعة الإملائية كونها أداة متكاملة لتحديد أنماط الأخطاء الإملائية ، أما التعبير فانه من الصعوبة بمكان بحيث يستطيع الباحث تحديد أنماط الأخطاء الإملائية المراد دراستها ، فضلا عن أن الباحث قد اطلع على نتائج الدراسات السابقة وتوصياتها ومقترحاتها ليتبلور لديه موضوع البحث .

الفصل الثالث

(منهج البحث وإجراءاته)

أولا / منهج البحث : لما كان هدف البحث تشخيص الأخطاء الإملائية الشائعة لدى طلبة قسم اللغة العربية ، فان منهج البحث المناسب لإجراءات هذه الدراسة هو المنهج الوصفي ، إذ إن البحوث الوصفية تهدف إلى وصف ظواهر أو إحداث أو أشياء معينة ، وجمع المعلومات والحقائق والملاحظات عنها . (جابر ، ١٩٨٩ م ، ص ٤) ، يتعدى المنهج الوصفي تحديد ملامح المشكلة إلى محاولة البحث عن أسبابها الحقيقية .

ثانيا / إجراءات البحث : ١- مجتمع البحث : يتكون مجتمع البحث من طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية الإنسانية ، جامعة كربلاء من الدراستين الصباحية والمسائية ، وقد بلغ عدد الطلبة فيها (٥٢٤) طالبا وطالبة وكما مبين في الجدول (١) .

جدول (١) يبين أعداد الطلبة (مجتمع البحث) موزعين بحسب المرحلة والدراسة

ت	المرحلة	الدراسة	أعداد الطلبة	المجموع
١ -	الأولى	الصباحية ، المسائية	٧٦ ، ٠ [٦]*	٧٦
٢ -	الثانية	الصباحية ، المسائية	٧٦ ، ٨٠	١٥٦
٣ -	الثالثة	الصباحية ، المسائية	٦٠ ، ٥٢	١١٢
٤ -	الرابعة	الصباحية ، المسائية	١٠٨ ، ٧٢	١٨٠
المجموع	أربعة مراحل	دراستان	٥٢٤	٥٢٤

أ- عينتا البحث :

<u>العينة الاستطلاعية :</u> تمثلت العينة الاستطلاعية لمجتمع البحث ب(٣٠) طالبا وطالبة تم اختيارهم عشوائيا- بطريقة الكيس المثالي- وهم طلبة المرحلة الثالثة شعبة (ا) الدراسة المسائية وقد شكلوا نسبة (٧٣ ، ٥ %) من المجتمع الأصلي للبحث وهم قسم اللغة العربية في كلية التربية الإنسانية ، جامعة كربلاء كما قد أسلفنا[٦].

<u>ب-العينة الأساسية:</u> استبعد الباحث العينة الاستطلاعية التي تم اختيارها عشوائيا ، واختار عشوائيا (١٥٠) طالبا وطالبة ليشكلوا العينة الأساسية للبحث أي ما يعادل (٦٣ ، ٢٨ %) من مجتمع البحث الأصلي .

ج- أداة البحث : تعد الاستبانة من أكثر أدوات البحث التربوي شيوعا واستخداما بين المربين ، (الكندري ، ١٩٨٨ م ، ص ٦٠) وهي من الوسائل الشائعة في جمع البيانات في البحوث التربوية التي تتعلق بالآراء والاتجاهات للحصول على حقائق تتعلق بالظروف والأساليب القائمة فعلا (ديوبولد ، ١٩٨٥ م، ص ٣٩٥) ، فضلا عما تتمتع به الاستبانة من مزايا منها الاقتصاد بالوقت والجهد والتكاليف بما يمكن الباحث من جمع البيانات من مجتمع كبير بمدة زمنية معقولة . (حنا وحسين ، ١٩٩٠ م ، ص ٩٢) . ولإعداد هذه الأداة اتبع الباحث الخطوات الآتية : ١- وجه سؤلا مفتوحاً إلى السادة التدريسيين في قسم اللغة العربية مفاده : من خلال اطلاعكم وتماسكم اليومي مع طلبتكم ، ما الأخطاء الإملائية التي ترون أن طلبتكم قد يقعون فيها ؟ [٧]ملحق (

---

[٦] تم تعليق الدراسة المسائية للعام الدراسي ٢٠١٠ – ٢٠١١ م ، في قسم اللغة العربية / كلية التربية الإنسانية / جامعة كربلاء .

[٧] حرص الباحث على توجيه السؤال المفتوح إلى التدريسيين الذين يدرسون في قسم اللغة العربية حصرا سواء أكانوا من المختصين أم من التدريسيين غير المختصين بفنون اللغة العربية وطرائق تدريسها

١) .٢- وجه سؤالا مفتوحاً إلى العينة الاستطلاعية مفاده : ما الأخطاء الإملائية التي تقعون فيها في أثناء كتاباتكم اليومية سواء أكان ذلك على السبورة أو في ورقة الامتحان أو عند تسجيل ملاحظاتكم في أثناء المحاضرات . ملحق (٢) .

٣- زيادة على المعلومات التي حصل علها الباحث من توجيه السؤالين المفتوحين انفي الذكر ، فقد اطلع على قسم من الأدبيات والدراسات ذوات الصلة بموضوع البحث .

٤- ونتيجة للخطوات السابقة استقر الرأي أن يتبنى الباحث القطعة الإملائية التي أعدتها دراسة (صكب ، ٢٠٠٥ م) وعلى الرغم من الدراسة السابقة قد عرضت أداتها (القطعة الإملائية) إلى عاملي الصدق والثبات إلا أن الباحث قد اتبع الخطوات الثابتة تأكد الباحث من صدقها وثباتها ثم طبقها وكما سيوضح في فقرات لاحقة من هذا الفصل.

١- صدق الأداة :

اعتمد الباحث الصدق الظاهري لتحقيق صدق أداة البحث وذلك بعرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها ، ملحق (٣) من اجل إبداء أرائهم ومقترحاتهم السديدة في الحكم على مدى صلاحية القطعة الإملائية وملائمة كلماتها لطلبة قسم اللغة العربية من النواحي اللغوية والصرفية والاشتقاقية ، ومدى اشتمالها على كافة الأنماط الإملائية المختلفة ، وقد اعتمد الباحث نسبة (٨٠ %) من أراء الخبراء في مدى ملائمة القطعة الإملائية للطلبة عينة البحث ، فكانت النتيجة اتفاق كافة الخبراء على صلاحيتها وملاءمتها ، كان لبعضهم ملاحظات حول صياغة بعض الكلمات أو الجمل قد أخذها الباحث بالحسبان والملحق (٤) الخاص بالقطعة الإملائية بصيغتها الأولية يوضح ذلك .

٢- ثبات الأداة :

الثبات هو قدرة الأداة لقياس الشيء الذي أعدت لقياسه ، وقد اعتمد الباحث طريقة إعادة تطبيق أداة البحث (القطعة الإملائية) على العينة الاستطلاعية نفسها ، وكانت المدة بين التطبيقين الأول والثاني للأداة أسبوعين إذ أشار (Adams) إلى أن المدة الزمنية بين التطبيقين الأول والثاني يجب أن لا تقل عن أسبوعين ولا تزيد عن ثلاثة أسابيع (Adams ، ١٩٦٠ ، P 60) [٨] ، وقد استعمل الباحث ، معامل ارتباط بيرسون لإيجاد معامل الثبات وقد بلغت قيمة معامل ثبات الأداة (٨٣ ، ٠ %) وهو معامل ثبات جيد جداً .

د- تطبيق الأداة :

بعد التأكد من صدق الأداة وثباتها اتبع الباحث الإجراءات الآتية لتطبيق الأداة بعد أن أصبحت جاهزة للتطبيق الملحق (٥) الخاص بالقطعة الإملائية بصيغتها النهائية :

١- استعمل الباحث في عملية الاختبار طريقة الإملاء الاختباري أي من غير أن يطلع الطلبة عينة البحث على محتويات القطعة مقدما .

٢- اتخذ الباحث الإجراءات الكفيلة لمنع حالات الغش وحرص على تنظيم المكان بحيث لا يمكن الطالب من رؤية ما يكتبه الطلبة الآخرون .

٣- أملى الباحث بنفسه الاختبار (القطعة الإملائية) على الطلبة (عينة البحث) مراعيا وضوح الصوت والدقة في إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والسرعة المناسبة في الأداء[٩]

---

[٨] التطبيق الأول للاختبار الاستطلاعي بتاريخ الأحد : ١٣ / ٣ / ٢٠١١ م ، أما التطبيق الثاني فقد كان بتاريخ الأحد : ٢٧ / ٣ / ٢٠١١ م .

[٩] طبق الباحث الاختبار بصيغته النهائية بتاريخ السبت : ٢ / ٤ / ٢٠١١ م .

٤- اخبر الباحث الطلبة (عينة البحث) بعدم ذكر الاسم لإزالة عامل القلق لديهم .

هـ - تصحيح الإجابات :

بعد تطبيق الاختبار على عينة البحث صحح الباحث أوراق الاختبار وكما يأتي :

١- وضع خطا أسفل كل كلمة كتبت خطأً .

٢- أعطى كل كلمة كتبت خطا تكرارا واحدا .

و- الوسائل الإحصائية والحسابية :

١- قانون النسبة المئوية : لإيجاد نسبة مجموع الطلبة الذين وقعوا بخطأ في كل نمط من أنماط الأخطاء الإملائية ، واستعملت في اختيار العينة العشوائية الاستطلاعية والنهائية ومعرفة ما تشكله من نسبة من المجتمع الأصلي .

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times ١٠٠$$

(ألبياتي ، اثناسيوس ، ١٩٧٩ م ، ص ١٧٧) .

٢- قانون معامل ارتباط بيرسون (Pearson) :

لقياس قيمة ثبات الأداة بين التطبيقين الاستطلاعيين الأول والثاني :

$$ر = \frac{ن \text{ مج } س \text{ ص} - (\text{مج س})(\text{مج ص})}{\{ن \text{ مج س}^{٢} - (\text{مج س})^{٢}\}\{ن \text{ مج ص}^{٢} - (\text{مج ص})^{٢}\}}$$

(ر) معامل ارتباط بيرسون .

(ن) عدد أفراد العينة .

(س ، ص) قيم المتغيرين . (ألبياتي ، اثناسيوس ، ١٩٧٩ م ، ص ١٨٣) .

الفصل الرابع

(عرض وتفسير النتائج)

يتضمن هذا الفصل عرضا وتفسيرا للنتائج في ضوء هدف البحث وهو الإجابة عن السؤال الأتي :

ما الأخطاء الإملائية التي يقع فيها طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية جامعة كربلاء ؟

ولغرض معرفة أنواع الأخطاء الإملائية التي يقع فيها الطلبة عينة البحث في ضوء هدف البحث ولمعرفة عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ في كل نمط ، وتحديد نسبهم المئوية فيه ، فرز الباحث ، الأخطاء حسب أنماطها في جدول أعده لهذا الغرض ، علما أن الباحث حسب وقوع الطالب في الأخطاء أكثر من مرة في نمط معين وذلك لتحديد نسبة وذلك لتحديد نسبة المخطئين وكانت كالأتي :

١- نمط الخطأ في كتابة (التاء) :

وجد الباحث أن (٦٤) من الطلبة عينة البحث قد وقعوا بخطأ كتابة التاء المربوطة ، إذ كتبوها مفتوحة مثل كلمة (رأفة) كتبوها (رأفت) ويؤلف هذا العدد نسبة مقدارها (٦٦ ، ٤٢ %) من مجموع الطلبة عينة البحث ، ووجد الباحث أن (٢٢) طالبا وطالبة قد كتبوا التاء المفتوحة مربوطة مثل (تحطمت) كتبوها(تحطمة) ويشكل هذا العدد نسبة مقدارها (٦٧ ، ١٤ %) من مجموع الطلبة عينة البحث والجدول (٢) يبين ذلك .

جدول (٢)

يوضح عدد المخطئين في كتابة التاء ونسبهم المئوية

نوع الخطأ	عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	نسبهم المئوية
ا- كتابة التاء المربوطة مفتوحة	٦٤	٦٦ ، ٤٢ %
ب- كتابة التاء المفتوحة مربوطة	٢٢	٦٧ ، ١٤ %
مجموع الطلبة عينة البحث	١٥٠	

ويلحظ من الجدول أعلاه إن هذه النسبة عالية في عدد المخطئين وقد يعود السبب في ذلك إلى قلة التدريب الذي يناله الطلبة على كتابة هذه الكلمات في مراحل سبقت المرحلة الجامعية أو لقلة القراءة أيضا ، لذلك فإنهم يخطئون ويخلطون بينها ولا يفرقون بين نوع وأخر ، وقد يعود السبب وراء ذلك إلى عدم استيعاب الطلبة لقواعد كتابة التاء المربوطة والمفتوحة .

٢- نمط الخطأ في كتابة (الحركات) :

شخص الباحث أخطاء الطلبة عينة البحث في كتابة الحركات وكما يأتي :

ا- كتابة الفتحة هاء مثل كلمة (سعيَ) كتبوها (سعيه) وقد بلغ عدد المخطئين بهذا النمط (١٦) ويشكل هذا العدد نسبة مقدارها (٦٧ ، ١٠ %) من الطلبة عينة البحث

ب- كتابة الفتحة ألفا مثل (البلدَ) كتبوها (البلدا) كان عدد الطلبة الذين اخطاؤا بهذا النمط (٣٠) وهم يشكلون نسبة مقدارها (٢٠ %) من الطلبة عينة البحث .

ج- كتابة الكسرة ياء مثل (وعندكِ) كتبوها (وعندكي) وقد بلغ عدد المخطئين في هذا النمط (٤٤) ويؤلف هذا العدد نسبة مقدارها (٣٣ ، ٢٩ %) من عينة البحث .

د- كتابة الياء كسرة مثل (صبي) كتبوها (صبِ) وقد كان عدد الطلبة المخطئين في هذا النمط (٤) ويشكل هذا العدد نسبة مقدارها (٦٦ ، ٢ %) من الطلبة عينة البحث

هـ- نمط كتابة الضمة واوا مثل كلمة (الحزنُ) كتبوها (الحزنو) وقد بلغ عدد المخطئين (٨٨) وبنسبة مقدارها (٦٦ ، ٥٨ %) من مجموع الطلبة عينة البحث .

و- كتابة الواو ضمة مثل (استغاثوا) كتبوها (استغاثُ) وقد بلغ عدد المخطئين في هذا النمط (٤٤) أما نسبتهم قياسا بمجموع الطلبة عينة البحث فقد بلغت (٣٣ ، ٢٩ %) . والجدول (٣) يوضح ذلك

جدول (٣)عدد المخطئين في كتابة الحركات ونسبهم المئوية

نوع الخطأ	عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	نسبهم المئوية
ا- كتابة الفتحة هاء	١٦	٦٧ ، ١٠ %
ب- كتابة الفتحة الفاً	٣٠	٢٠ %
ج- كتابة الكسرة ياء	٤٤	٣٣ ، ٢٩ %
د- كتابة الياء كسرة	٤	٦٦ ، ٢ %
ه- كتابة الضمة واواً	٨٨	٦٦ ، ٥٨ %

و- كتابة الواو ضمه	٤٤	٣٣ ، ٢٩ %
مجموع الطلبة عينة البحث	١٥٠	

ويظهر من الجدول أعلاه عدد الطلبة عينة البحث الذين اخطاؤا في كتابة الحركات ونسبهم المئوية عالية والسبب في ذلك قد يعود إلى الأتي :

١- **إن الطلبة – عينة البحث** – ، لا يدركون أن عدم التلفظ بالحركات يؤدي إلى خلل في شكل كتابة الكلمة .

٢- **إن عدم استطاعة الطلبة** – عينة البحث – التمييز بين أصوات ألحروف ، وأصوات الحركات ، وكون أن التفريق بينهما يرجع إلى أصواتها ، وتتطلب من الطالب معرفة دقيقة لصوت كل حركة وكل حرف ، فالطلبة يكتبون الفتحة هاء ، وذلك للصعوبة التي يواجهونها في التمييز بين صوت الهاء ، وصوت الفتحة ، وهم يكتبون الفتحة ألفا لأنهم يخلطون بين صوت الألف ، وصوت الفتحة لتقارب صوتيهما ، وان الطلبة يكتبون الكسرة ياء لصعوبة التمييز بين صوت الياء ، وصوت الكسرة فالكسرة تلفظ ياء مخففة لذا فهم يخلطون بين الاثنين ، وكذلك نلحظ إن نسبة عالية من الطلبة قد كتبوا الضمة واوا وذلك يعود لعدم تمكنهم من التفريق بين صوت الضمة الذي يشبه الواو المخففة ، وصوت الواو .

٣- نمط الخطأ في كتابة (الألف فتحة أو هاء) :

أظهرت النتائج إن هناك عددا غير قليل من الطلبة كتبوا الألف بنوعيها المقصورة والممدودة هاءً تارة ، وفتحة تارةً أخرى ، فمثال كتابة الألف هاء (استقوى) كتبوها (استقوه) ، و(جدوى) و (بتنا) كتبوها (جدوه ، بتنه) ، ومثال كتابة الألف فتحة (دعا) كتبوها (دع) والجدول (٤) يظهر لنا ذلك .

جدول (٤) عدد المخطئين في كتابة الألف المقصورة ، أو الممدودة هاء، أو فتحة ونسبهم المئوية .

نوع الخطأ	عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	نسبهم المئوية
ا- كتابة الألف المقصورة أو الممدودة هاء	٤	٦٦ ، ٢ %
ب- كتابة الألف المقصورة أو الممدودة فتحة	١٨	١٢ %
مجموع الطلبة عينة البحث	١٥٠	

من خلال اطلاع الباحث على الجدول أعلاه لحظ أن عدد الطلبة المخطئين في كتابة الألف المقصورة أو الممدودة (هاء) من الطلبة عينة البحث قد بلغ (٤) إذ شكلوا نسبة مقدارها (٦٦ ، ٢ %) وكذلك بالنسبة لكتابة الألف المقصورة أو الممدودة (فتحة) فقد بلغ عدد المخطئين فيها (١٨) مشكلين نسبة مقدارها (١٢ %) ، وقد يعود السبب وراء ذلك ، إلى أن الطلبة يجدون صعوبة في التمييز بين صوت الألف وصوت الهاء ، وصوت الألف وصوت الفتحة ، لذلك فإنهم يختلف عليهم الأمر في كتابتهما .

٤- نمط الخطأ في كتابة (التنوين) :

لقد وقع الطلبة بأخطاء في كتابة التنوين ، وهذه الأخطاء تنحصر في جانبين الأول أخطاء في كتابة التنوين نوناً مثل كلمة (حزناً) كتبوها (حزنن) ، والأخر عدم التفريق بين حركة التنوين في الحالات الإعرابية مثل كلمة (نبضٌ) المرفوعة كتبوها (نبضاً) أو (نبضن) ، أو (حياةٍ) المجرورة كتبوها (حياةُ أو حياة') وهكذا ، والجدول (٥) خير دليل على ذلك وهو يوضح أعداد الطلبة المخطئين عند كتابة التنوين مع نسبهم المئوية .

جدول (٥) عدد المخطئين في كتابة التنوين ونسبهم المئوية

نوع الخطأ	عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	نسبهم المئوية
ا- كتابة التنوين بأشكاله المختلفة نوناً	٢٠	٣٣ ، ١٣ %
ب- عدم التفريق بين التنوين من حيث الشكل في الحالات الإعرابية	٩٠	٦٠ %
مجموع الطلبة عينة البحث	١٥٠	

ومن ما لحظه من الجدول في أعلاه إن نسبة الطلبة المخطئين في كتابة شكل التنوين كانت عالية ، إذ بلغت (٦٠ %) من مجموع الطلبة عينة البحث ، فيما بلغت نسبة المخطئين في كتابة التنوين نوناً (٣٣ ، ١٣ %) من عينة البحث ولعل ذلك راجع إلى الأسباب الآتية :

١- إن ضعف قدرة الطلبة على التمييز بين النون ، والتنوين ، وعدم القدرة على كتابة التنوين بأشكاله الصحيحة في الحالات الإعرابية المختلفة ، يعود إلى عدم تمكن الطالب من فهم ذلك في المراحل الدراسية السابقة مما أدى إلى أن يلازمهم ذلك الضعف إلى المرحلة الجامعية .

٢- إن كتابة التنوين نوناً كان لصعوبة التمييز بين صوت التنوين الذي هو عبارة عن نون تلفظ ولا تكتب ، وصوت .

٣- أما الخطأ في شكل التنوين فربما يعود إلى عدم معرفة العلاقة بين شكل التنوين والمحل الإعرابي للكلمة أي عدم فهم الطلبة شكل التنوين في الحالات الإعرابية المختلفة .

٥- نمط الخطأ في كتابة (الهمزة الأولية والمتوسطة والمتطرفة) :

أظهرت نتائج البحث أن هناك عدداً من الطلبة عينة البحث قد وقعوا بخطأ كتابة الهمزة بأنواعها المختلفة والجدول (٦) يبين ذلك .

جدول (٦) عدد المخطئين في كتابة الهمزة بأشكالها ، ونسبهم المئوية .

نوع الخطأ	عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	نسبهم المئوية
ا- كتابة الهمزة في أول الكلمة	٨	٣٣ ، ٥ %
ب- كتابة الهمزة في وسط الكلمة ، ١- على الألف ، ٢- منفردة على سطر ، ٣- على الياء ، ٤- على الواو	١- ٨٨ ،٢- ٨٤ ،٣- ١٨ ، ٤- ٧٢	١- ٦٦ ، ٥٨ % ، ٢- ٥٦ % ، ٣- ١٢ % ، ٤- ٤٨ %
ج- كتابة الهمزة المتطرفة ، ١- على الياء ، ٢- منفردة ، ٣- على الألف ، ٤- على الواو	١- ٣٨ ، ٢- ٣٢ ، ٣- ٥٦ ، ٤- ٧٤	١- ٣٣ ، ٢٥ % ، ٢- ٣٣ ، ٢١ % ، ٣- ٣٧ ، ٣٣ % ، ٤- ٣٣ ، ٤٩ %
مجموع الطلبة الكلي	١٥٠	

ومن ملاحظة الجدول في أعلاه يتضح أن الطلبة المخطئين في كتابة الهمزة بأنواعها المختلفة عالية وقد يرجع ذلك للأسباب الآتية :

١- الصعوبة التي يواجهها الطلبة عينة البحث وذلك لتعدد هذه القواعد وعدم ممارستهم لها في الكتابة يزيد من نسيانها .

٢- عدم تفريق الطلبة بين الهمزة الأولية ، والهمزة المتوسطة ، فقد كتبوا الهمزة الأولية على حروف تتناسب مع حركتها فمثلا كتبوا كلمة (إلا) (ئلا) وغير ذلك .

٦- نمط الخطأ في كتابة (الضاد والظاء) :

تبين من نتائج البحث أن هناك عدداً من الطلبة قد اخطأوا في كتابة الضاد (ظاءً) فمثلا كتبوا كلمة (العظمى) (العضمى) وكتبوا كلمة (ينبض) (ينبظ) ، وجدول (٧) يبين ذلك .

جدول (٧) عدد المخطئين في كتابة الضاد ظاءً والظاء ضاداً ، ونسبهم المئوية .

نوع الخطأ	عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	نسبهم المئوية
ا- كتابة الضاد ظاءً	٥٨	٣٨ ، ٦٦ %
ب- كتابة الظاء ضاداً	٥٤	٣٦ %
مجموع الطلبة عينة البحث	١٥٠	

نلحظ من الجدول أعلاه إن نسبة الذين كتبوا الضاد (ظاءً) عالية عند الطلبة عينة البحث وقد يعود السبب إلى ما يأتي :

١- صعوبة التمييز بين الضاد والظاء عند الكتابة ، فهما متشابهان في اللفظ ، ولا توجد هناك قاعدة – على الأغلب – للتمييز بينهما سوى اللفظ والحفظ .

٢- قلة تعرض الطلبة إلى التدريبات للإتقان والتمييز بين الضاد والظاء في المراحل الدراسية السابقة .

٧- نمط الخطأ في كتابة (الألف المقصورة ممدودة) و (الألف الممدودة مقصورة) :

أظهرت النتائج إن هناك نسبة عالية من الطلبة اخطأوا في كتابة الألف المقصورة ممدودة ، والممدودة مقصورة إذ بلغ عدد الطلبة المخطئين في الأولى (١٠٨) أي ما يعادل (٧٢ %) من الطلبة عينة البحث ، وقد اخطأ في كتابة الألف الممدودة مقصورة من الطلبة (١١٢) وبنسبة مئوية بلغت (٦٦ ، ٧٤ %) والجدول (٨) يوضح ذلك

جدول (٨) عدد المخطئين في كتابة الألف المقصورة ممدودة ، والممدودة مقصورة ، **ونسبهم المئوية**

نوع الخطأ	عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	نسبهم المئوية
ا- كتابة الألف المقصورة ممدودة	١٠٨	٧٢ %
ب- كتابة الألف الممدودة مقصورة	١١٢	٦٦ ، ٧٤ %
مجموع الطلبة عينة البحث	١٥٠	

إن ارتفاع نسب الأخطاء في النمطين المذكورين قد يعود إلى الأسباب الآتية :

١- وجود تقارب بين لفظ الألف المقصورة ، والممدودة .

٢- قلة التدريب على كتابة الكلمات التي تحوي على ألف مقصورة أو ممدودة في المراحل الدراسية السابقة

٣- صعوبة إدراك الطلبة لقواعد كتابة كل منهما لوجود خلل ما في شرح قواعد كتابتهما في المراحل الدراسية السابقة ، لذلك فان الطلبة يكتبونها كيفما اتفق لعدم إدراكهم القواعد الصحيحة في الكتابة .

٨- نمط الخطأ في كتابة (الكلمات التي تكتب بشكل يغاير نطقها) :

أظهرت نتائج الدراسة إن هناك نسبة لا بأس بها من الطلبة عينة البحث قد اخطأوا في كتابة الكلمات التي تكتب بشكل يغاير نطقها مثل (هؤلاء) كتبوها (هاؤلاء) و(هذا) كتبوها (هاذا) وقد بلغ عدد المخطئين في هذا النمط من الطلبة عينة البحث (١٠) وبنسبة قدرت ب(٦٧ ، ٦ %) والجدول (٩) دليل على ذلك .

جدول (٩)عدد المخطئين في كتابة الكلمات التي تكتب بشكل يغاير نطقها ، ونسبهم المئوية

نوع الخطأ	عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	نسبهم المئوية
كتابة الكلمات لا تكتب كما تلفظ	٢٠	٣٣ ، ١٣ %
مجموع الطلبة عينة البحث	١٥٠	

ويعتقد الباحث أن وقوع الطلبة في هذا النمط من الأخطاء قد يرجع إلى الأسباب الآتية:

١- لا توجد قواعد – على الأغلب – تحدد كتابة هذه الكلمات .

٢- قلة المران على كتابة مثل هذه الكلمات وقراءتها في مراحل دراسية سابقة للمرحلة الجامعية ، أدت إلى الوقوع في هذا النوع من الأخطاء .

٣- إن هذه الكلمات لا تكتب كما تلفظ لذلك لا يعتمد على النطق في كتابتها بل يعتمد على الملاحظة ، والتكرار ، والحفظ ، وكثرة المران والتدريب ، وبما أن الطلبة يكتبون الكلمة كما تنطق لذلك وقعوا بهذا النمط من الأخطاء الإملائية .

٩- نمط الخطأ في كتابة (الألف بعد واو الجماعة في الكلمات التي لا تستوجب ذلك ، وعدم كتابتها بعد واو الجماعة في الأفعال) :

يتضح من الجدول (١٠) أن عددا من الطلبة لم يفرقوا بين واو الجماعة في الكلمات التي لا تستوجب ذلك ، والأفعال إذ إن الأولى لا تحتاج إلى وضع ألف بعد الواو ، أما الثانية فإنها تحتاج إلى إن يكتب بعدها ألف ويتضح من الجدول (١٠) إن عدد الطلبة المخطئين في كتابة الألف بعد واو الجماعة في الكلمات التي لا تستوجب ذلك قد بلغ (٨) بنسبة مقدارها (٣٣ ، ٥ %) من الطلبة عينة البحث ، أما عدد الطلبة الذين اخطأوا في كتابة الألف بعد واو الجماعة في الأفعال قد بلغ (٦٠) أي بنسبة مقدارها (٤٠ %) من الطلبة عينة البحث .

جدول (١٠) عدد المخطئين في كتابة الألف بعد واو الجماعة في الأسماء وعدم كتابتها بعد واو الجماعة في الأفعال ، ونسبهم المئوية

نوع الخطأ	عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	نسبهم المئوية
ا- كتابة بعد واو الجماعة في الكلمات التي لا تستوجب ذلك	٨	٣٣ ، ٥ %
ب- عدم كتابة الألف بعد واو الجماعة في	٦٠	٤٠ %

الأفعال		
مجموع الطلبة عينة البحث	١٥٠	

إن وقوع الطلبة في هكذا نمط من الأخطاء قد يرجع إلى عدم إدراك الطلبة للكلمات التي تحتاج إلى وضع الألف بعد واو الجماعة ، والتي لا تحتاج ذلك .

١٠- نمط الخطأ في (إسقاط بعض الحروف) :

يبين لنا الجدول (١١) إن هناك عددا من الطلبة عينة البحث اسقطوا بعض الحروف من الكلمات وكما يأتي :

ا- هناك عددا من الطلبة قد اسقطوا اللام قبل الحرف الشمسي وبلغ عددهم (٢٤) أي بنسبة مقدارها (١٦ %) .

ب- هناك عددا من طلبة العينة قد اسقطوا همزة الوصل فكتبوا مثلا كلمة (فاستهدفت) كتبوها (فستهدفت) وقد بلغ عددهم (٦٠) وبنسبة تقدر ب (٤٠ %) من مجموع الطلبة عينة البحث .

ج- عدد من الطلبة من عينة البحث قد اسقطوا همزة (أل) التعريف عند اتصالها بحروف الجر ، أو العطف مثل كلمة (بالقذائف) كتبوها (بلقذائف) وكان عددهم (٤٢) أي ما يعادل (٢٨ %) من مجموع الطلبة عينة البحث .

د- وقع عدد من الطلبة في خطأ إسقاط الهمزة الواقعة بعد (أل) التعريف فمثلا كتبوا كلمة (الأعداء) (العداء) وقد كان عددهم (٢٢) بنسبة مقدارها (٦٦ ، ١٤ %) من مجموع الطلبة عينة البحث .

جدول (١١) عدد المخطئين في إسقاط بعض الحروف ، ونسبهم المئوية

نوع الخطأ	عدد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	نسبهم المئوية
ا- إسقاط اللام قبل الحرف الشمسي	٢٤	١٦ %
ب- إسقاط همزة الوصل	٦٠	٤٠ %
ج- إسقاط همزة (إل) التعريف عند اتصالها بحرف جر أو عطف	٤٢	٢٨ %
د- إسقاط الهمزة الواقعة بعد (إل) التعريف	٢٢	٦٦ ، ١٤ %
مجموع الطلبة عينة البحث	١٥٠	

ويبدو من الجدول في أعلاه ما يأتي :

١- إن إسقاط عدد من الطلبة للام قبل الحرف الشمسي قد يعود إلى عدم قدرتهم على التمييز بين الحرف الشمسي والقمري واعتماد الطلبة في كتاباتهم على النطق ، ولما كانت اللام لا تلفظ مع الحرف الشمسي فقد أسقطوها عند الكتابة .

٢- إن إسقاط عدد من الطلبة خطأ لهمزة الوصل قد يكون مرده إلى عدم قدرة الطلبة على إدراك همزة الوصل فنرى هؤلاء لا يكتبون الهمزة في أول الكلمة إلا إذا كانت همزة قطع معتمدين في ذلك – غالبا – على النطق وحده ، وقد يكون مرد ذلك قلة التدريب وخاصة في المراحل التي سبقت المرحلة الجامعية ، وعدم إحاطة الطلبة بمعرفة خصائص همزة الوصل

٣- وقد يرجع إسقاط عدد الطلبة لهمزة (أل) التعريف عند اتصالها بحروف الجر ، أو العطف ، إلى عدم إدراك الطلبة إن مثل هذه الحروف تدخل على الكلمة ، ولا تغير في شكل كتابتها لذا فإنهم يعتمدون على النطق فقط فيخطأون عند الكتابة .

٤- وقد يعود إسقاط عدد الطلبة للهمزة الواقعة بعد (أل) التعريف ، إلى قلة المران والتدريب والمطالعة التي حصلوا عليها وخاصة في مراحل دراسية آخر سبقت المرحلة الجامعية .

بعد أن عرض الباحث أنماط الأخطاء الإملائية المختلفة التي وقع فيها الطلبة عينة البحث ، يبين الآن وفي جدول خاص ترتيب هذه الأنماط تنازليا أي من أعلى نسبة وقع فيها الطلبة عينة البحث إلى أوطئها علما إن عدد الأنماط التي وقع فيها الطلبة عينة البحث قد بلغ (٣٣) نمطا وجدول (١٢) يوضح ذلك :

جدول (١٢) أنماط الأخطاء الإملائية وترتيبها للطلبة عينة البحث

أنماط الأخطاء الإملائية للطلبة عينة البحث	أعداد الطلبة الذين وقعوا بخطأ	النسبة المئوية	ترتيب النمط في العينة
١- كتابة الألف الممدودة مقصورة	١١٢	٦٦ ، ٧٤ %	١
٢- كتابة الألف المقصورة ممدودة	١٠٨	٧٢ %	٢
٣- عدم التمييز بين أشكال التنوين في الحالات الإعرابية	٩٠	٦٠ %	٣
٤- كتابة الضمة واواً	٨٨	٦٦ ، ٥٨ %	٤
٥- كتابة الهمزة المتوسطة على الألف	٨٨	٦٦ ، ٥٨ %	٥
٦- كتابة الهمزة المتوسطة منفردة على السطر	٨٤	٥٦ %	٦
٧- كتابة الهمزة المتطرفة على الواو	٧٤	٣٣ ، ٤٩ %	٧
٨- كتابة الهمزة المتوسطة على الواو	٧٢	٤٨ %	٨
٩- كتابة التاء المربوطة مفتوحة	٦٤	٦٦ ، ٤٢ %	٩
١٠- عدم كتابة الألف بعد واو الجماعة	٦٠	٤٠ %	١٠
١١- إسقاط همزة الوصل	٦٠	٤٠ %	١١
١٢- كتابة الضاد ظاء	٥٨	٦٦ ، ٣٨ %	١٢
١٣- كتابة الهمزة المتطرفة على الألف	٥٦	٣٣ ، ٣٧ %	١٣
١٤- كتابة الظاء ضاداً	٥٤	٣٦ %	١٤
١٥- كتابة الكسرة ياءً	٤٤	٣٣ ، ٢٩ %	١٥
١٦- كتابة الواو ضمة	٤٤	٣٣ ، ٢٩ %	١٦
١٧- إسقاط همزة (أل) التعريف عند	٤٢	٢٨ %	١٧

اتصالها بحرف الجر أو حرف عطف			
١٨- كتابة الهمزة المتطرفة على الياء	٣٨	٣٣ ، ٢٥ %	١٨
١٩- كتابة الهمزة المتطرفة منفردة	٣٢	٣٣ ، ٢١ %	١٩
٢٠ -كتابة الفتحة ألفاً	٣٠	٢٠ %	٢٠
٢١- إسقاط (أل) التعريف من الكلمة	٢٤	١٦ %	٢١
٢٢- إسقاط اللام قبل الحرف	٢٤	١٦ %	٢٢
٢٣- إسقاط الهمزة بعد (أل) التعريف	٢٢	٦٦ ، ١٤ %	٢٣
٢٤- كتابة التاء المفتوحة مربوطة	٢٢	٦٦ ، ١٤ %	٢٤
٢٥- كتابة التنوين بأشكاله المختلفة نوناً	٢٠	٣٣ ، ١٣ %	٢٥
٢٦- كتابة الكلمات التي لا تكتب كما تلفظ	٢٠	٣٣ ، ١٣ %	٢٦
٢٧- كتابة الألف المقصورة أو الممدودة فتحة	١٨	١٢ %	٢٧
٢٨- كتابة الهمزة المتوسطة على الياء	١٨	١٢ %	٢٨
٢٩- كتابة الفتحة هاء	١٦	٦٧ ، ١٠ %	٢٩
٣٠- كتابة الألف بعد الواو في غير محلها	٨	٣٣ ، ٥ %	٣٠
٣١- كتابة الهمزة في أول الكلمة	٨	٣٣ ، ٥ %	٣١
٣٢- كتابة الياء كسرة	٤	٦٦ ، ٢ %	٣٢
٣٣- كتابة الألف المقصورة أو الممدودة هاء	٤	٦٦ ، ٢ %	٣٣

الفصل الخامس

(الاستنتاجات ، التوصيات ، المقترحات)

أولا / الاستنتاجات :

من خلال عرض النتائج وتفسيرها ها توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

١- إن الطلبة عينة البحث قد اشتركوا بأنماط الأخطاء الإملائية نفسها التي بلغت (٣٣) نمطا ولكن بنسب متفاوتة .

٢- كانت أعلى نسبة من المخطئين من الطلبة عينة البحث في نمط كتابة (الألف الممدودة مقصورة) إذ بلغت (٦٦ ، ٧٤ %) .

٣- بلغت اقل نسبة من المخطئين من الطلبة عينة البحث في أنماط كتابة (الياء كسرة ، والألف المقصورة أو الممدودة هاء) إذ بلغت نسبتهم (٦٦ ، ٢ %) .

٤- كان هناك (١٨) نمطاً شائعا من الأخطاء الإملائية لدى الطلبة عينة البحث فاقت فيها (٢٥ %) وبذلك يمكن اعتبارها أنماطاً شائعة من الأخطاء الإملائية .

٥- إن اعتبار (١٨) نمطاً شائعا في نتائج البحث يعد أمرًا جيدًا وكبيرًا وخطيرًا في الوقت نفسه ، إذا ما علمنا أن عدد أنماط الأخطاء الإملائية والتي قد حددت سابقاً ب(٣٣) نمطاً كما قد أسلفنا يعني ما نسبته (٥٥ ، ٥٤ %) من أنماط الأخطاء الإملائية .

ثانياً / التوصيات :

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحث بالتوصيات الآتية :

١- إضافة درس الإملاء الى طلبة المرحلة الجامعية ومن خلاله يتم التأكيد على (الأخطاء الإملائية) وكيفية تلافيها .

٢- يجب متابعة التدريسي لما يكتبه طلبته وتنبيههم على الأخطاء الإملائية أينما وجدت وملاحقة تلك الأخطاء وتصحيحها ، زيادة على إشعار الطلبة بأن الكتابة هي واحدة من مهارات اللغة ، والتقصير في الإملاء هو تقصير في موضوع اللغة كلها .

٣- إن يكون التدريسي مثلاً يقتدى به في نطق الحروف من مخارجها الصحيحة ، وذلك لما للنطق من أثر في عملية الكتابة .

٤- محاسبة الطلبة على الأخطاء الإملائية التي يقعون بها في أثناء كتاباتهم اليومية وخاصة الامتحانات الشهرية وخصم درجات منهم على ذلك ، وهذا من شانه إن يخلق نوع من التنافس بين الطلبة ، ويدفعهم إلى تحسين كتاباتهم خطاً ورسماً .

ثالثاً / المقترحات :

بعد ما أفرزته الدراسة من نتائج وفي ضوء استنتاجات الدراسة وتوصياتها يقترح الباحث ما يأتي :

١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية ، مقارنة بين الأخطاء الإملائية التي يقع فيها طلبة قسم اللغة العربية وطلبة الأقسام الآخر .

٢- إجراء دراسة أخرى لتقصي الأخطاء الإملائية التي يقع فيها طلبة المرحلة الابتدائية ، والطلبة الجامعيين كدراسة مقارنة .

المصادر

* القران الكريم .

أولاً / المصادر العربية :

١- ابن منظور ، جمال الدين أبي فضل محمد بن مكرم الأفريقي المصري توفي عام (٧١١ هـ) ، لسان العرب ، تحقيق عامر احمد حيدر ، مراجعة عبد المنعم خليل ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، د . ت .

٢- ألبياتي ، عبد الجبار توفيق ، وزكريا اثناسيوس ، الإحصاء الوصفي والاستدلالي في العربية ، د . ط ، ١٩٧٩ م .

٣- التكريتي ، صابر عوين جمعة ، الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في العراق ومقترحات علاجها ، بغداد ، ٢٠٠٢ م (رسالة ماجستير غير منشورة)

٤- جابر ، عبد الحميد جابر وآخرون ، الطرق الخاصة بتدريس اللغة العربية ، وادب الاطفال ، دار الكتب ، ١٩٨١ م .

٥- جابر ، عبد الحميد جابر ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، مصر ، ١٩٨٩ م .

٦- جمعة ، احمد ، ضرورة التطوير في سياسة التعليم الشعبي ، مبحثان جديدان للدراسة والنقد ، مجلة التربية الحديثة ، ج ٣ ، القاهرة ، مصر ، ١٩٣٨ م .

٧- داوود ، عزيز حنا ، وأنور حسين ، مناهج البحث التربوي في التربية وعلم النفس ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، كلية التربية (ابن رشد) ، ١٩٩٠ م .
٨- الراوي ، تركي عبد الغفور ، تدريبات عامة في الإملاء والتعبير للمبتدئين ، بغداد ، ٢٠٠٠ م .
٩- الزين ، عبد الفتاح ، أخطاء الإملاء وتفسير حدوثها في ضوء الألسنية ، مجلة الإنماء العربي للعلوم الإنسانية ، العدد (٤٤) ، بيروت ، لبنان ، د . ت .
١٠- صكب ، عمران عبد ، الأخطاء الإملائية الشائعة لدى طلبة الصفين الثالث المتوسط والسادس الإعدادي (دراسة مقارنة) ، جامعة بابل ، كلية التربية الأساسية ، ٢٠٠٥ م (رسالة ماجستير غير منشورة) .
١١ - الطاهر ، علوان عبد الله ، تدريس اللغة العربية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، ط ١ ، عمان ، الأردن ، ٢٠١٠ م .
١٢- ظافر ، محمد إسماعيل ، ويوسف حمادي ، التدريس في اللغة العربية ، دار المريخ للنشر ، الرياض ، السعودية ، ١٩٨٤ م .
١٣- عطا ، إبراهيم محمد ، المرجع في تدريس اللغة العربية ، مطابع آمون ، رقم الإيداع (١٥٩٠٩) ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٦ م .
١٤- عطية ، محسن علي ، الأخطاء الإملائية فيما يكتبه قسم اللغة العربية في كلية التربية ، مجلة جامعة بابل ، المجلد (٤) ، العدد (٢) ، بابل ، العراق ، ١٩٩٩ م .
١٥- فان دالين ، ديوبولد ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط ٣ ، ترجمة : محمد نبيل وآخرين ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ، مصر ، ١٩٨٥ م .
١٦- قاضي ، نوال عبد المنعم ، التخلف الإملائي ، ط ١ ، شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر ، تهامة ، السعودية ، ١٩٨١ م .
١٧- الكندري ، عبد الله عبد الرحمن ، ومحمد احمد الدائم ، المنهجية العلمية في البحوث التربوية الاجتماعية ، ط ٢ ، مطبعة ذات السلاسل ، الكويت ، ١٩٨٨ م .
١٨- الهاشمي ، عبد الرحمن ، أساليب تدريس التعبير اللغوي في المرحلة الثانوية ومشكلاته ، دار المناهج ، د . ط ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٦ م .
١٩- هجرس ، مهدي صالح ، الأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية ، أسبابها ومقترحات علاجها ، جامعة بغداد ، كلية التربية (ابن رشد) ، ١٩٧٩ م (رسالة ماجستير غير منشورة) .

ثانيا / المصادر الأجنبية :

20- Adams , Georgians . " Measurement and Evaluation in Education Psychology and Guidance " . Holt , Rinehart and Winton Now York 1960 .
21- Livingston , Amy , " A study of spelling Error studies in Spelling " . 1962.
22- Thomas , Williams Niles ," Technical errors in the composition of the average high school signor In the school Review " , Vole , 71 . No . 2 , 1961.

الهوامش:

*١- سورة الحجر / ٩ .
* ٢-العنكبوت / ٥١ .
** ٣-الشعراء / ١٩٣ ، ١٩٤ .
*** ٤-الحجر / ٩ .
* ٥-الفرقان / ٥ .
*٦- تم تعليق الدراسة المسائية للعام الدراسي ٢٠١٠ – ٢٠١١ م ، في قسم اللغة العربية / كلية التربية الإنسانية / جامعة كربلاء .

**٧- حرص الباحث على توجيه السؤال المفتوح إلى التدريسيين الذين يدرسون في قسم اللغة العربية حصرا سواء أكانوا من المختصين أم من التدريسيين غير المختصين بفنون اللغة العربية وطرائق تدريسها .

*٨- التطبيق الأول للاختبار الاستطلاعي بتاريخ الأحد : ١٣ / ٣ / ٢٠١١ م ، أما التطبيق الثاني فقد كان بتاريخ الأحد : ٢٧ / ٣ / ٢٠١١ م .

**٩- طبق الباحث الاختبار بصيغته النهائية بتاريخ السبت : ٢ / ٤ / ٢٠١١ م .